





Alahazrat Network
www.AlahazratNetwork.org

فلوی سمی به محب الساحة في مياه لايستوى وجهها وجوفها في المساحة

ا ن بانوں کے بالسے بیٹ ان بیع کاجن کی سطح اور گھرائی بھائٹ میں برابر نہ ہو (ت سم جادى الآخ سم ١١١ ه

كيافهات بين على عندون ان مسائل مين سوال اول عن فيح درده اوراوريم بي مجرع تعت میں نجاست پڑی توسب نایاک ہوگیا یا صرف اوپر کا حقد جہان مک سو یا تھ سے کم ہے بینوا توجروا .

بيم الله الرحس الرحيم - محمده ونصل على مسوله الكريد

بعض كنزويك اصلاناياك ندرو كاكرممورا أب كثيرب.

اقول ويشبه ان يكون مبنيا عد اعتباس العمق وقد صححه بعضهم والمعتمد

المعول عليه لا

خلاصہ میں ہے :

ادر بعض نے اسس کو میح قزار دیا ہے اور اس پر اعماد مہیں ہے۔ دت)

میں کہنا ہوں یہ گہائی کے اعتبار پرمبنی ہے

بڑے حصٰ کا یا فی حب جرجا تے اور کو ٹی اس میں سوراخ کرکے وضور کے تویا فی اگر برف سے الگے رّجا رُنب اور اگررف سے مصل ہے قومشایع کا اس میں اخلاف ہے بعض نے تمام یا فی کا اعتبار کیا یهان بمرکز و مخس نر برگا ، اور بعض نے سوراخ ك عِلْدُ كا عِنْهِا ركِيا ، الرُّوهُ بِرَّا بِمِو تَوْجِا يُزِيحُ رَمْ نَهِينَ *

میں کہنا ہوں اور سٹ بداس کی وجریج كەوە ايب يانى ہے اورا عتباريانى كىسطى كاہے اوروۃ فلیل ہے' عمق کا اعتبار نہیں' خواہ زائد ہی الحوض الكبعراد اا نجمد ماؤه فنقب نساك نقبا وتوضام منه اككان الماء منفصلا عن الجسمد يجونزوا نكان متصلابالجحد اختلف المشايخ فيد بعضهم اعتبر واجملة العاء حتىلا بتنجس وبعضهم اعتب بروا موضع النقب انكان كبيرا يجوزوا لافلاك بعض کے نز دیک کل نایاک ہوجا ئے گا۔ اقول وكاندلانه ماء واحدوالعبرة

بوجه المعاء وهوقليل لابا لعمق و ال كثر-

کیوں نہ ہو۔ (ت)

ذلكشه بكحفة

ك خلاصترالفيّا ولي الجنس الاول الجياص

فلاصماس سے:

العكاك اعلاه اقلمن عشرفي عشرواسفله عشرني عشد فوفعت قطرة خهرثم انتققب المعاء وصام عشواف عشداختلف العشايخ

بدائع میں اوّل کو اوسع تانی کو احوط فرمایا اور ملیہ سے ظاہر ہونا ہے کہ اسی دوم پرفتری ہے : حيث قال الحوض اذ اا نجسمد ماؤلا فنقب ف موضع منه فوقعت فيسرنجاسة قال نصيرو ابوبكرالاسكاف يتنجس وقال عبدالله بن المبام لث وابوحفص الكبيرا لبخارى لإتنجس اذاكان الماء تحت الجسمد عشرافي عشرو العكان متصلا بالجمد والغتوى على قسول نصيروا بكروان كان منفسلا عن الجميد يجوز بلاخلاف كالحوض المسقف أهواعتر شاىرحه المحقق ابن اميرالحاج بانه بفيد ان الحوض عند نصير وابي بكريتنجس سيواء كان الماء ملتزق بالجمدا و متسفلاعنه ثم ينافيه توله وانكان منفصلا يحوز بلاخلات فان قلت لمرام بحمل ماعن نصير وابى بكرعلى ما اذا كان متصلا بالجسمد و قداندفع التناقص عن المصنف قلت

اگراس کا بالا تی حصد ده در ده سے مح ب اور حمیا ده در ده سواب اس میں ایک قطرہ مشراب کا گرجائے يمرياني تم ٻو جائے اور دہ در وہ ہو جائے ، تو انسس میں مشایخ کا اختلاف ہے. (ت)

الحفول نے فرما یا کہ حوص کا یافی جم جا ہے اورا س میں كسى جلكسوراخ كيا حلية اوراس بين نجاست روعية وتفراه را بوبرالاسكات نفرايا وه ناياك ہوجانیگا ، اورعبدا مترین مبارک اور ا برصف كبيرنے فرمایا کہ اگربرف کے نیچے یانی دہ در دہ ہر تر نایاک نهوگا، اگرچرب مضفل برا درفتری نصیرادرابوکر كقول يه اور اربون مصعباً موتوليرانقلات كجا أزب جيدوه وعنجس كاورجيت بواط اس پراس کے شارح محقق ابن امیرا لحاج نے اعراق کیا کراس سے معلم ہوتا ہے کہ حوض فصیراور او مرک ز دیک نجس بوجاتا ہے خراہ یانی برف سے ملا ہوا ہو يااس كے نيچ ہو، كيمواس كے في الف ب أن كا قول كم الرمنفصل بو توجا رُب بلاخلاف ، اگريه اعتراض كيا عبك كرج تصيرا ورا وبركرت منقول ب اسكواس يركي محمل بنیں کیا گیا کریا اُس صورت میں سے جکہ وہ ب معصفل بوادرتها قفن مصنف معدفع بوليا ،ين

> فونكشور لكهنو مكتبة قا دربدحامعه نظاميه رضوسه لا بور ص٠٠

له خلاصة الفناولي الجنس الاول الجياض فضل الحياحق كمه غتة المصلي

لانه ينافيه قوله فانكان متصيلا بالجمد

كول كا اس يدكراس كمان في اس كا قول كر الريث ك سائة منسل وفرى لفيرك ول يربركا ، كونكاس سعمعدم بوتا ب كدموضوع مستداع ب ادريد كرنصراور الوكر دونوں كيتے بس كروه مطلقا نجس بوكا،

مِن كِمَا بُونُ اللَّهِ عَمَّقَ يِر رَحِم كِيهِ مِنْ كُلِّام كَا ابتدالَ حصر مصل می ہے انسس کی وضاحت بدا کے بیں جا اوروهٔ برکداگروه جامد سوامداس کیکسنی صتب میں سوراخ كربياكيا برقواكراني برف سے ملا برانہ برق بلاخلات عائز ہے اور اگر متصل ہوا ورسوراخ چوٹا ہوگ مشایخ کا اخلات ہے، نصیر کی اور الر کم الاسکا فرماتے بیں اس میں خیر نہیں اور ابن مبارک سے و ریافت نيح يا في مين حركت تهنين ہوتی ہے اورميني او حفظ كير كاقول ہے اور پیزیادہ اسان ہے جبکہ پہلے میل حتیاط

میں کہتا ہؤں اگریہ بات نہرتی تو اس کامحل یمی بوتا ، کیونکه زبن کی سبقت اسی کی طرف جو تیب کیونکرغالب میں ہے اور یہ نا درہے کہ اوپروالا منجد بوجائے اور نیچے والااس سے جُدارہے، إن اگر اورحبن چزسے اس پر رد کیا ہے تعب نی منافا ، تومیں کہنا ہوں یہ اُن کی طرف متوجہ نہیں کیونکہ

فالفتوى على قول نصيرفانه يفيدان موضوع السألة اعموان نصيراً وابابكريقولان ينجس مطلقا وابرن المبيادك واباحفص يقولاك لا ينجس مطلقا فالملة اهد ا درا بن مبارك ادر الوحفق كت مين كدوه مطلقاً تنبل نهين مبوكا فتأملم اهدرن

ا قول سرحم الله المحقق الأشك ان اول الكلام في المتصل يوضعه ما فرالبدائع اكان جامداونقب في موضع منه فان كان الماء غيرمتصل بالجمد يجونر بلاخان وان متصلاوالنقب صغيراا ختلعن المشايخ قال نصيرين يحيى وابوبكرالاسكاف لاخير فيه وسئل ابن العبام ك فقال لاباس ب وقال البس الماء يضطرب متحدة وهو تنول المستعملية وقرايا السيس حرج نيس، نيز فراياكيا اس الشيخ ابى حفص الكبيروه في ااوسع والاول احوط الله وقد نقله المحقق في الحلية همنا. کا پېلوزياده ہے اھ اورمحق نے اکسس کوبهاں عليه مين نقل کيا۔ (ت)

أقول ولولاهاذالويكن لهمسل الاذاك لان الذهن لايسبن مندالا السيد اذهوالفالبونادران ينجمد الاعلى ويبقى الاسفل منفصلا عنه الااذ انقب واستنضرغ منه شی صالح اسیس مراخ کرکے قابل الاط حد تک این نکال بیاجائے وجدا ہوسکتا ہے۔ ومارد به عليه من المنافاة. فاقول <u>غيرمتوجه</u> اليه فان قوله

ك حليد ك بدائع الصنائع فصل في بيان مقدار الإ ايكي ايم سعبد كمين كاچي

ال كاقول وان كان متصلَّا بالجدد " مشرط نهيس حِس کی جزا خالفتوی ہو ساکہ اس کا فائدہ يربو كرنفيراور الوبكركاس سي كلام ب جواتصال س اعم ہے عبدوہ ابن مبارک کے کلام کا تمرہے اور "ان وصليرب اور فالفتوى بين فارفعي ي ادرمعنی برچی کداگرؤه برحت سنے جُدا ہو توبل خلاصنب بارزب ادرار متصل موتراسي طرح عبدالله اور ا بوصف كرز ديك كم بصادر نصيرا و را بر بحر كيترين منبین اوراسی پرفتری ہے،علادہ ازیں منیہ کےعام نسفر میں وعلیہ الفتوی وا و کے سامتو ہے فام ك سائحة نهين اس كاقول فان كان متصلا فنس متن مين فا الحسائمة نهين جو حليم بي منعوليه اله network.org الدوام كى الياء الخرار الله ويعربي في عفيه مي ويكها

وان كان متصلابالجمد ليس شرط جزاؤه فالفتوى حتى يفيدات كلام نصب وابي مكر فياهواعم مدالاتصال بلهومن تتست قول ابن العبادك وان وصلية والفائم فالفتر فصيحة والمعنى اندان انفصلعن الجددجاذا بلاخلاف والااتصل فكذاعن عبدالله و ابى حفص وقال نصيرو ابوبكو لاوعليد الفتو على ان في عامة نسخ الدنية وعليه الفتوى بالواو دون الفاء وقوله فانكان متصلا ليس بالفاء ف نفس المتن المتقول في الحلية فانقطع مثاس التوهم دأسا ثمس أيت الغنية فسردعلى ماهو الحتو افادفائد فاخسر

كم اعفول في السس كى حق تفسيرك اورايك اورفائده بيان كياجهم أينده بيان كريس كيدرت ادصیع یہ ہے كرصرف دسى بالائى حصدناياك بوكا جو در دردة سے كم ب يهان ككر الراوير كا ياتى نكال ديا كيااه رأب وان كره كياجها س وه ورده ب قريه ياني ياك باس يا كم الريروه أب غرا متصل بنفا مگراً ب کثیراتصال نجس سے نایا کی نہیں ہوتا عبت بک نجاست سے اُس کارنگ یا بُریا مزہ بدل نہ جا' بنديرس ب :

> انكان اعلى الحوض إقل من عشرف عشر واسفله عشرف عشراه اكثرفوقعت نجاسة فى اعلى الحوص وحكم بنجاسية الاعلى ثم انتقص الهاءوا نتقى الى موضع هوعشر في عشير فالاصحانه يجوز الوضؤبه والاغتسال فيد

اكر توعش كا بالا في حصدؤه درده سے كم بهوا در السس كا نجلاحصدوه وروه بهويا زياده سواورنجاست وض اوبر والے حصے میں گرہا ئے ، اوراوپر والے حصہ كينس بونے كاحكركرويا جائے، ميرياني كن جا ادرالیسی جگرمینی جا ئے جو دہ در دہ ہو تواضح ہے كدائس سے وضر اورغسل جائز ہے كذا في المحيط - دت،

كذاق المحيط بحالاائق میں ہے ،

ادرسراج سندى في وكركوا بي كدامشبه جوازم درت)

وذكرالسراج الهندى ان الأشيه الجوار عليمس ب

زخیرہ س نص ہے کرمیں استبر ہے ۔ (ت)

نص في الذخيرة انه الاشبه ي

فتری کینیدیں مذکور بُروا اُس سے بھی میں مراد ہے کر حضد بالائی کی نجاست پرفتری ہے نہ کرکل کی ، غنید بس ہے : د حومن كا يانى جب جم جائ اوركسى عبرسوراخ كياجاً) اوربرف کے نیچےوالایافیاس کے ساتھ متصل رہے

(العوض اذا انجمد ماؤة فنقب في موضع)

د تواس میں نجاست گڑگئ، نونصیرامر او بجرنے فوایا

وبقى الماء تحت الحيمد متصلابه (فوقعت

یا فی نجس ہوجائیگا) کیونکہ وُہ برف کے سائھ متصل کے تواكس كالعفن حقته ووسرب بعض كماطرت نهييجاليكا فيه غياسة قال تصيروابوبكريدنجس الماء) مكونه متصلابالجمد فلا بخلص بعضه ال

اه راس طرح نجاست قليل يا في ميس گرسے گي ، اور

بعض فيكون وتوع النجاسة فى ماء تليل فيفسل (وقال إن المباس ك والوحفص لاو انكان)

ای دلوکان (المهاء متصدلا بالبعد) لکوند عشر استان کونی استر دست کی داوراین مبارک ورا وصف في كها نهين الرحير ووجي لعني برف ياني عضل موا

فى عشر (والفتوى على قول نصير > لها قلن

کونکدوہ وہ وروہ ہے (اورفتری نصیرے قول کیا) جبیاکتم نے کہا (اوراگرا بی بور) برت کے نیچے جدا (واما ا ذاكان) العاء نتحت الجمد (منفصلا) عنه (فيجوز) ولايفسدالماء لان الفرض

برف سے (توبا رُزہے) اوریانی فاسدنہ ہوگا کوند مفروصرید بے کرید دہ دردہ ہے اور اس کاکونی

انه عشرف عشرولة تنفصل بقعة منهعن سائرة كما في الصوى ة الاولى-

حدباتی یانی سے خُدانہیں مبیا کرسیل صورت میں ہے - (ت) اسى طرح منيه مي جواكس كيمتصل بقطا:

وان نفت الجمد فعلاالماء فولغ الكلب يتنجى عندعامة العلماء

اوراگر بون میں سوراخ کیا تو یا نی اوپر چڑھ آیا اس میں سُنَةَ نِهِ مُنْهِ وَالدِيا توعام علما ، كے نز دير خس سرجانيكا۔

> كى بجوالا تن ، كبث المام الدائم ايج ايم سعيد كميني كلي الم ٥٤ له عليه س غنية المستلى شرع مية المصلى فسل في الحياص

دونوں شارح محتق فے اسے اُسی قدریانی کی نجاست برحمل فرمایا ہے غذیوں ہے :

ربتنجس عند عامة العلماء) ولع يعتبر الماء الذى تحت الجمد وكان ما فى الثقت كغيرة من الماء القليل خلافا لما قال البعض الاما فى الثقب يعتبر متصلابه التحتد و هو

كىتىرفلا يتنجى في

عليديس ہے:

ريتنجس عند عامة العلماء) ولك الماء الذى فى التُقتِ لا العوض لامن المسأَّلة مفرضة في الحوض الكيمريُّ

یها ن سے یہ بھی فل مربرواکدی مدسب جمبورعلائے ،

مهنابحث غريب للخانية ثمر للخلاصت و اللفظ لها قال الحمد المشايخ فيه ويذبغي

انیکون الجواب على التفصیل ان کان الماء الذی تنجس فے اعلی الحوض اکثر من السماء

الذى فى اسفله و وقع الماء النجس في اسف ل الحوض على المتدير يج كان طاهرا على مسا

ياتى ف مألة الجمد وقال بعضهم لا يطهر

كالهاء القليل اذا وقعت فيه نجاسة شمر انبسط على ما مركم والمراد بعاياتي في الجمد

(اورعام علماء كرزديك بإنى نخس بوجاك كا)اور بويا فى برت ك ينج باسكاا عتبارز بوگاادرج سوراخ يس ب وُه تقورك با فى كى طرح به يكين بعض علاء في اس كے خلاف بد فرما يا ب كرجسورل في يس ب وه اس كرخلاف بد فرما يا ب كرجسورل في يس ب وه اسى طرح ب جاس كے نيچ ب اور وه كثير ب فرنا ياكر نرم كا د د ت)

(عام علماء کے نز دیک نجس ہرجائے گا) وُہ پانی جوسوراخ میں ہے نرکہ توضییں کیونکد مسلم بڑے حوض میں مفروض ہے۔ (ت)

اوربیاں ایک عجیب بحث خانبراورخلاصری ہے الفاظ اوربیاں ایک عجیب بحث خانبراورخلاصری ہے الفاظ الفت کیے اورجواب بیں الفقی ہے الفاظ الفت کیے اورجواب بی الفقی ہے الفاظ مخبرہ البیانی ہے الفاظ مخبرہ البیانی ہے البیان بی سے اورنجس یا فی حصے بیں گرا ہتدریکا تو باک رہے گا، جیسا کہ خبر یاتی کے بیان بیں است کا جیسا کہ خبر یاتی کے بیان بیں است کا جیسا کہ خبر یاتی کے بیان بیں است کا جیسا کی خبرہ بیاتی کے بیان بیں است کا جیسا کی خبرہ بیاتی کے جودہ بھیل جیسا کہ خبر بیاتی کے بیان بین است کا جیسا کی خبرہ بیاتی کے جودہ بھیل بیاتی نا المجدد ہے جائے ، جب الس بیں نجاست کا جائے بھودہ بھیل جائے ، جب الس بیں نجاست کا جائے بھودہ بھیل جائے ، جب الس بیں نجاست کا جائے کی دوہ بھیل جائے ، جیسا کہ گزرا احد اور حایاتی فی المجدد ہے

له غنية المتناي شرح منية المصلى فصل في الحياض مكتبه قا دريدجا معد نظاميه رضوير لا بور ص٠٠

کے علیہ کے خلاصته الفتادی الجنس الادلی فے الحیف

co month of the

نولكشورنكھنۇ الرسم

قولدى حمه الله تعالى لوتنجس موضع النقب شر ذاب الجمد بتدى يج الماء نجس و قال الشيخ الامام شمس اكائمة الحاد الى محمه الله تعالى الماء طاهس سواء ذاب بتدى يج اود فعة واحدة اله

افول وجه الاول وعليه المعول انه كلما ذاب شئ منه اتصل بالنجس وهو قليل في تنجس حق تاق النجاسة على الحل بخلاف ما اذا ذاب دفعة لانه كتيدفلا يتنجس بمجاورة النجس ووجه قسول شمس الائمة انه كثير وفيه اس النجس لايطهم بالكثرة :

ا قول كن في قياس مسألتنا على مسألة الجمد نظر فان الطاهر همهنا ما وكشير فلا يضرى مجاورة نجس سوادكانت دفعة او تدم يجاوكان المجاوراك ثرمنه اواقل على خلاف ما يفيده تقييده بكثرة المتنجئ قدم الاصاحة من قصوحكم الطهامة على ما نوكان اقل مما تحته قدر افلا يتنجس ما تحته سواء و فع فيه دفعة او تدم يحب بخلاف الاكثر وانت تعلم ان الماء الكثير الماء الكثير الماء الكثير الماء الكثير الماء الكثير وصف له بالمنجاسة بلافق

مراد ان کا قول ہے کہ" اگر سوراخ کی جگرنجی ہر تی پورنجید پانی بتدریے بھیل گیا تو پانی نا پاک ہے، اورشیخ ال مام سٹمس الاتم علوائی نے فرمایا پانی پاک ہے خواہ بتدریک بھھلا ہو یا یک دم اھ (ت

یں کہنا ہوں پہلے قول کی وجرس براعقا دہے کہ جب بھی اس سے کوئی چیز مگھیل اور غیس سے منصل ہوئی اور غیس سے منصل ہوئی اور وہ کیس ہوجا کے گا بہان بککم کل غیس ہوگا بخلاف اس صورت کے جبکہ میکد مرکھیل جا کیرنکہ وہ کنیز ہے ، لہذا نخس کی مجا درت کی وجہ یہ ہے کہ خبس نہ ہوگا، شمس الائم کے قول کی وجہ یہ ہے کم وہ کمیر ہے ، اوراس میں یہ اعتراض ہے کم خبس کھڑت

کی وجمت یا کی بین ہوتا ہے۔ (ت)

یں کت ہوں ہمارے مسلکوم بخد پانی پرقیاس کو کے میں نظر ہے کیونکہ میماں پاک پانی کیر ہے تواس کو مجس کی عجوار ہے واس کو مجس کی عجوار بیا اسس کے مطاوت ہے کہ جس کو تفغیل کی گھڑت کے سس نظم مقید کیا ہے بعنی مقدار کے اعتبارے نز کر پیالش کے اعتبار سے محصل کی کا گراس سے محس نے طہارت کے حکم کو اُس صورت بین مقصل کیا کہ اگر دوا ہے اپنی سے کم ہو، تواس کا شیاد کے اللہ کیا کہ اگر دوا ہے گئی کہ اُس صورت بین مقصل کیا کہ اگر دوا ہے گئی کہ اُس سے دیت ہم ہو، تواس کا ایک نہ ہوگا، خوا ہ اکس میں وہ کیا ہے معلم کم ہو، تواس کا ایس میں وہ کیا ہے معلم کم ہو یا تدریکی طور پر کبلاف اکٹر سے اکٹر سے اور آپ کم معلم میں معلم کے معلم کیا ہم یا تدریکی طور پر کبلاف اکٹر سے اور آپ کم معلم معلم میں ایکٹر سے کا اور آپ کم معلم معلم میں معلم کیا ہم معلم کیا ہم یا تدریکی طور پر کبلاف ایکٹر سے اکٹر سے کا اور آپ کم معلم معلم کیا

كركثيرياني اسى وفت تحب سوكا جب نجاست كي وجه سے اس کا کوئی وصعن منتغیر ہوجا ئے ، اکسس میں مقادیر کے طرق کا اعتبار نہیں ، تو ل سیح ، معتسمہ ' مفتی برین ہے ، جیسا کرہر میں گرجانے والے مردہ ك مسئلة مي معلوم بروا ب البترشيخ في و بال أبي فأر قول ہی کوبیا ہے، وہ فرماتے ہیں کرجریا فی مردارسے ط تی ہے ، اگر وہ زاید ہے یا دونوں برابر میں تویانی نجس ہے اھا دران کے قول" تجس یا فی حب بڑے حرص میں داخل ہرجا ئے قروہ حرص نا یاک نر ہوگا" میں کہتا ہوں ہم نےجس طرف اشارہ کیا ہے اس سے حلیمی جو کہا ہے وہ رفع ہوگیا ، حلیمیں اسفوں نے خلاصد کی اِن دو فرعوں کے درمیان تنا قفل نا بت كيا ہے ، كيونكه آخرى فرع كامقتضى ير ب كرنجلا حصد بلا تفصیل ماک ہے احداور اس کی وجریہ ہے کر أن كا كلاً إلى عن تدريج كي صورت كي طرف أشاره كرنا ب توسا بعة تعنيل ك خلاف نه بركا اوراسي طرح ان كي وه محث سا قط سوكني حس مل نهوا في مطلقاً طهار كو رَجِعْ ي ہے اگر مروہ مگھلا سوندري انهونے شمس الا مُهر ك قرل كے بعد فرمايا" ميں كهما موں ميئ معقول بات ہے بشرطیکہ وعن بڑا ہوا درنج ست کا کو تی اٹر ظاہر نہ ہو' جیسے کرمسٹلد میں مفروض ہے اعد مر كمة بون وص كرا بون كالسي صور (باق برصنحه آینده)

بين قدروقدرعلى القول الصحيح المعتمد العفتى بهكماعرف فى مسألة جيفة فى النيسر نعممشى الشيخ على مختائ تمه حيث قال الكان مايلاقي الجيفة اكتراوكان سواء فالماء نجساه واليه يشيرقوله السماء النجراذا دخل الحوض الكبير لايتنجس المحوض وانكان الماءالنجس على ماء الحوض غالبالانه كلمااتصل الماء بالحوضصاس ما والحوض عليه غالباً اله فقد اشاس الے له اقول وبعااشرنا اليه اندفع ماجنح اليه في الحلية من اثبات التناقض بعيف فرعى الخلاصة هذيت فان مقتضى لفرع الاخيرطهامة السافل بلاتفسيل اه بمعناه و ذلك لات كلامه في هذا الفرع ليشير الحصورة التدريج فلاينا في التفصيل المذكودسا بفاوكذا آندفع بخثه ترجيح الطهاث مطلقا وامن ذاب تدس بجاحيث قال بعد قول شمس الائمة قلت وهذا هوالمتجه بعدا تكان الحوض كبدا ولديظهر للنجاسة الرفيد كما هوفرض المسألة اه افول ماذا ينفع كون متسع الحوض كبيرابعدا نكات الذائب من الجمد قليلا فالعبرة للماء

نوککشورکلفنو ۱/۹ ۱/۲ ا

له خلاصة الفنّا دى حبنساً خرفى المتوضى الما «آقجاً فوككشور وككفترً على خلاصة الفنّا دى المبنس الاولى فى الحيف س

اگر مینجس یا فی موض کے پانی ریفالب ہو جاتے ہیں اسى طرف اشاره ب كيونكه جرشى يا في موض كيما في سے ملے گا وص كا يا في اس برغالب برتاجا يكا ا ترامخوں نے تدریک کی طرف انشارہ کیا ہے ا در فیج نے انس کی تعلیل میں یہ فرمایا ہے اس بیے کرجر بھے ومن سے ملے گا وہ اسی کا جز ہوجا تیکا قرانس ک طہارت کاحکم نگایاجا ئے گا احرا ور بزازیہ میں ہے کہ كثيرنبس بانى حب بلاء حوض بين واخل بروجائ واسك

التدس يج ولفظ الفتح فى تعليله لان كلمايتصل بالحوض الكبير بصيرمنه فيحكم بطها مرثته اه وفي البزائرية الماء الكثير النجس دخل فى الحوص الكبير لا ينجسد لانه حكم بالطهائر نرمان الاتصال اه هذاوجه وتأميا لااشر لوقوع ماء نجب في ماءطاهسو الااللقاءوهو حاصل فيما نمحن فيه من بدوالأس ففيم التقصيل مجلات مسألة الجمد فان

میں کیا فائدہ جبکہ تھیل ہوئی برف کم ہو کیونکہ اعتبار یان کا ہے ند کر محل کا اور یانی تو گھیلا ہوا ہی ہے ند کہ جی ہوئی برف ،میمرا مفوں نے اس میفلاصسے کی أ فرى وع اوراس كاتعبيل سے استنشها دكيا ، اور ور يكرجب وه وض سے مط كا تر وض كا يا في اس رغالب موجا ئے گا، فوما یا پر زیادہ بلیغ ہے جبیبا کہ محنیٰ مذرہے ، قر انسس پرمتنبہ ہوناچا ہے اھ میں کتا ہوں ہ کثیر نجس یا فی میں ہے جر کثیر طاہریانی سے ملاقی ہوا دریہ ملاقات تدریجاً ہوا اور يركم طابراين بصحب كى طاقات تخس يانى سعيمولً ب قراس میں اور اُس میں کیانسبت ہے اوراس میں المغية كوكيا وخل ب كيزكمه وبال غالب نجس ب اوربها

(لقبير عاشيم عركزشة) لاللمحل والعاء هو الذانب دون الجدد ثم استشهد عليه بفيج الخلاصة الاخير وتعليله بانه كلما اتصل بالحوض صاس ماء الحوض عليه غاب قال بلهذا ابلغ كماهوغيرخان فتنبه لذلك اه اقول ولك فى ماء نجس كثير لق ماء طاهر اكثوا ندى ا وهذ اما وقليل طاهر لقى ما ونجسا فاين هذا من ذلك والحمد خل فيه للا بلغية من حيث اله تم الغالب النجس وههناالطا هربعدات المتدريج جعل ذنك الغالب مغلوباكماافصح به في الخلاصة وهذا المغلوب غالباكما علمت والله تعالى اعلم ١٢ منه غفر له ٢٠) ظ بردباس ك كرتدري في أس غالب كرمغارب كرديا بحبيا كرفلا صيب اس كى وضاحت كيت اواس مغلوك

غالب كزيا جيساكه آب ني جانات والمترتعال اعلم له في القدير تحث الغديرالعظيم ذريه رضويهمستكمم 1/1 فرا نی کتب<u>خ</u>انه پیشاور ك بزارية على الهندية

لانجهاده لانقاءمع النجس الالسطح منه فالباق اذاءابتدريجا حصل النقاء للقليل فتنجن انكشرة للمتنجس فلوبطهس واذاذا دفعة حصل اللقاء للكثير فلويتنجس ومالث المعهوده هناان الهاء العالى يرفع وسيتى السافل لاان العالى يقع في الساف ل دفعة اوتدم يبجا ورأيعا اذاكان الماءان متلاصقين ولريكن هذا وقوع العبالي في الساف ل لويتصور النرباد لا عليه الابوقيع العالى فى محل السافل ولايكون الالعد خروج السافل لاستحالة التداخل فلايقع العالى في السافيل ابدا كادفعة ولاتدريب وخامسا و من المراكب المراج عند وج هذا و وخول و الم hazratne الله المعرل كرما بن او يروالا يان الما والكل حركة فلايمكن الاتدريجا كأن يكون فحالسافل منفذ يفتح فيجعل السافل ميخوج والعالى ينزل ولا تصورلان يخسوج السافل دفعية فيسقط العالى مرة واحدة و بالجملة لديصل فهمى القاصرلمل داوالله تعالى اعلوم بوادخواص عبادة لاجوم ان قال فيه فىالدبر لووقع فيه نجس ليربيجز حستني يبلغ العشرفقال ش فاذا بلغهاجازوان كان اعلاه اكترمقداداوفي البحرعن

نجس نیں کرے گاکیونکہ اتصال کے وقت السس پر طهارت كاحكر لك يكاب اءيه معقول بات ب. عانیا بھی یانی کے ماک یافی میں برطبانے کا کوئی اثر نہیں سوائے ملاقات سے، اوروہ ہمارے اس مسلمیں است اسے حاصل ہے تو تغضيل كس جيزيس بيد، مخلاف منجدياني ك مسّلہ کے اکیونکد مینجد ہے اس لیے اس کی طا فاست انجس كے سائن مذہ و كى حرف اس كى سط ملے كى ادر ماق جب تدری طور ر میصل کا تواسس کے مفورے سے جوا سے ملاقات تابت ہوگ، تر نخب ہوجا ٹیگا اور کٹروننجس كيات ب ترياك نه سوكا، اورجب يك دم مكيد كاتوكثر سے طاقات ہوگی، تونا پاک نہ ہوگا۔

لياجانا ہے ادريني والاياني باقى رەجامات نىر بدكر اویروالا نیچے والے میں گڑتا ہے، تمجی کی دم اور کبھی تدریجی طوریر۔

رابعا 'حبب دونوں یا فی ملے ہوئے ہوں اور ادر والا نیجے والے میں مز گرے تو اس پر زیادتی متقورة بوك صرف ايك صورت مين زيا دقي برگاد وُهُ يه كداوبروا لا نيج واله كاجگريس كرا وريتب بي ہوگا جگہ نیچے والا نکلے ، کیزنکہ تداخل محال ہے، تو اور والانبيح والے ميں کسي نہيں گرے گا، نہ يمے م اورنه تدريجي طورير -

مجتبا تی دملی

باب الميهاه ك الدرالمخيّار ک روالمتار

المسواج الهندى انه الاشبة اه وسرحم الله

مصطفي البابي مصر الرسوم

العلامة المشابي حيث نقل في حاشية الزيلى الماس كونا فرض كيا جائة تواكس كالامر المنانية الى ذكوالقولين وسرسم اه و لحمد المحلام المنانية الى ذكوالقولين وسرسم اه و لحمد المسلام المنانية الى ذكوالقولين وسرسم اه و لحمد المسلام المنازية المائة المائة المنازية المنازية تعالى اعلم المسلم المنازية المنازية المنازية تعالى المن كون تصور نهي كون المنازية المنازي

سوال دوم

اگر ناپاک یا فی نکال دینے کے بعد اتنا استظار کیا کہ توض کی بالا فی سطوح جوائس یا فی سے ناپاک تھیں خشک ہرکر پاک ہوگئیں اکس کے بعد پاک یا فی بھوا گیا اور اُوپر مجانے والی نجاست باقی نہیں توسارا حض پاک ہے ورند بالاقی معد بھوٹا پاک ہوگیا ، روالمحتار میں ہے :

دكانت البخاسة صرئية باقية فيداد الملاوقبل الروض من نجاست مرئيه الى رب يا بحرما يحوض جفات المعان عديث من المحوض تنجس الموجات كاعلى عديث كرون من يمط تونس موجات كادرة

على قرض جواب سوم سے ہوگی خلاصہ یہ کر ترکشین نجاست اوپر آئے گی نہیں اور پانی ملے گا آب زیری سے جو بوجر کھڑت ناپاک بانی ہے جو بوجر کھڑت نے الی آئی تو ناپاک بانی کے ساتھ بھا کہ کا مرتبر باقیہ ہے قویم ناپاک کر و سے گی ۱۲ مند خفر لہ (م)

ك ردالحار بابالمياه مصطفالبابيمصر ا/١٣٣

عارة كاريب كرنجاست مذكوره كال كرياكيا في ذالة جائيس يها ن ككركن رون سے يحدك كركير دور برجائے ابدہ توض کے کنارے میں یاک ہو گئے اور سب یانی میں۔ ورحماری ب :

المنتمام طهامة المتنجس بمجرج جويانة مخنار درب رخس وص حرف یا فی کے جاری ہونے سے یاک ہوجاتا ہے۔ (ت)

مخذرفز ل مي عرف نالي كے ذريعه بانى داخل مونے اور

وعن سے بد جانے سے وض پاک بوجا آہے کیونکہ

هيح قول پروض پاک ہوجا ئيگااگرچرا تنايا في خارج

اب یا فی جاری ہوچکا ہے۔ (ت)

عنیرس ہے:

يطهر الحوض بمجرد مايد خدا الهاء من الانبوب وليفيين عن المحوض هو المخت ار

تصيروس ته جارياك فیاوی امام ظہیرالدین میں ہے:

الصحيح انه يطهل وان لعريخرج مثلما

فيه وان سرفع انسان من ذلك الماء الذي خرج ولوضأبه جائز الدذكرة ش واقوالا

د ہوا ہوجتناامس میں ہے اگر کوئی اُ دمی وہ پانی اٹھا جوفارج ہوچکا ہے اور اسسے وضو کرے توجائز أخروس وايات مضطربة سياق الكادم علي والكه

الم الموال في في وكركيا باس كعداده ديكر ا قوال او رمضطرب روایات مجھی ذکر کی میں جن پر کلام آئے گا، و اللہ تعالیٰ اعلم۔ (ت)

متوال سوم

اسی صورت میں اگریا نی صرف صعبه زیری ده در ده میں تقاا در السس وقت نجاست پڑی کرنا یاک ند ہوا' بهرنجاست نكال كرياب نكام بعرديا فواب اوپركاحقه پاك ربايانا پاك بركيا بتيوا توجّروا .

كمتب حاضره سے انس صورت پر کلام انطش وقت ذہن میں نہیں وا ما اقول و باللہ التو فیوت

کی ہے گا ^آ نے آصفار نو	منه اس سے بحث	روا لان تينون ساوات	لسادة الثُلثة ناظ	عك نعم تعرض لها ١
ن برستمد آینده)	r4/1	مجتباتی ویک	بابالمياه	ك درمخار پرين لم
	1.4/1	سهیل اکمییطرمی لا بود م <u>صط</u> فے البابی مصر	بابدالمياه	که غینهٔ استعل که روالخنار

نجاست چارقم ہے، مرئیر کرنظراً تے ادر غیرمرئیر کم پانی میں مل کرامتیاز ندرہے جیسے پیشیاب، اور ہراکی ووقعم

فرایاالاً سکابالائی صدنگ اورنجا دس تحدید بوصلی نه منابکت اور اس میں نجاست کر پڑے تو اس سے طہارت جائز ہے اورجب وہ مجرما ئے یہاں کک کر تنگ جا کر پہنچ جائے تو حکی کا بیان ہے کہ میں نے اسس کا حسکم نہیں بایا ، دفی ہم ناپاک ہوجائے گا' مین کاس میں نجاست کا گرہ بھین ہے اور ہم نے اس کی فرافی کے باعث اس سے یا کی کرجواز کا قرل کیا ہے اور اس

صورت میں فراخی جم ہو گئے ہے اھ میں کتا ہوں اس سلسدمیں جرمیں نے مکھاہے وہ آپ دبکھولیں گے، اس سےمعلوم ہوگا کر ہوگ مناف فا المراسات الارالة معمول سيد ، نواه وه وض كى گرائیمی نظراً قد ہویا نداتی ہوامدرزترنے والى مرنى بين جونكال دى برياكسى گومشد بين يحط حقتهي باقي بهواه رنه غيرم تبيركي صورت مين نجط حصرمین کئی زاوید ہوں سات میں سے دوصور توں میں ا مقبول ہوگااگر مرتبہ ہو، اور اور آگئ ہے یا غیر مرتب ہ ہو' اورزاویدیں نر ہو ، اور اسس کی وجہ یہ ہے کہ اس کااُ وپر کی طرف آناس وقت متحقق ہو گا جب ممہ ان دوصور ترب میں ہو، تواس كى سنگ أس كے يا كيامضر بهو گى حالانكه نه أس تك نجاست يهنجي اورنه و مخب يا في مصتصل بهُو ئي - اور" ش " في اس كو اسى طرح نفل كيا ، اب يرصورت باقى رە كنى كەلگراسى میں نجاست برگئ محرمیلی صورت میں یا نی گفت گیا (باتى رصفيراً بنده)

(بقير الله من الدرفقال طائكا داعلاه ضيقا واسفار عشرا فا دا بلغها ووقعت فيب نجاسة حيد ندن جائر التطهير به فا داا متلا حتى بلغ المكان الضيق قال الحابي لم اجد حكمه والظاهر التنجس لان النجاست تحقق وقوعها و انداجون نا التطهيد ب لسعته وقد دهبت اه

افول وسيرد عليك ماحرس الفقير بتوفيق القديرويظهم بهان هذاالحسكم غيرظا هربل ولامقبول فى راسية مرئبة اوغيرهاولافي طافية موشية فالاالخراب او بقيت في زاوية في الاسفل و لا في غير صرئية وفى الاسفل نروايا فانعايقبل فے تُذَبّين من سبع ان تكون مرئية وقداطَفت اوغيرمرثية ويانر اوية و ذلك انه انسماً يتحقق وصولهاالى الاعلى فيأتين فسما ذا يفيره ضيقه ولويصل اليب النجس ولم ويتضل بماء متنجس - هذا و نقله ش هكذا بقى مالووفغت فيه النجاسة ثم نفق ف المسألة الاولے (اى اعلاة كثير) اوامتلاً فى الله نيه (اى اسفله كشير) قالح لما جد حكمه اه تم تعقبه بقوله هذا عبي فاند جيث حكمنا بطهارته ولويعرض لدما ينجسه هل يتوهم نجامتك لعم لو كانت النجاسة مرشة دكانت باقية فيه أوامتلا تبل جفاف إعلى العوض تنجس احااذ اكانت غيرص شية إدمرنية واخرجت منه او است لأبعد ما حكويطهاسة جوانب اعلاه بالحقاف

طا فیدکد اور تیرنی رہے ادر داسسبر کر تنشین ہوجائے اگرنج ست راسبھی کدیانی بھرنے سے اوپر نرا سے گی جب تر سارا وض پاک بم مرتبه بویاغیر مرتبه انیج کا حقد او ل کده در ده ب اثر نجاست قبول ز کرے گا اگرچه

> (بقيه ماسكبيه مفح گزشت) فلاا د لامقتضى للنجاسة ھنداماظھی لے اھ

اقول سرحم الله السيد فاو كانما الكلام فيمااذاوقع النجس في الكثير تفر انتقص بتسفل اوامتلأ وحديث جفات اعلى الحرض وعدمه متعلقان بمااذاوقعت نجاسة فىالاع القليل ثم بلغ الاسفل الكثير تمصل فبلغ القليل فهيا بمعزل عن المحل وثانيا لايتنجس بسر رأية باقية داسة ولا بطافية تعلقت بزاوية وثالث يتنجب بغيرالس شقايضا الوطافة ولائر اوية هذا ـ

اوية هذا . ثعر قول ح فالاولى لداجد حكمه لاينتقيم على ماشرحنابه نظم الدرلكونه اذن مصرحابه فيه والله تعالى اعلم ١١منه غفی له دم)

ادروض کے بالائی مصے ک خشک ہونے اور در مونے کی بات اس صورت سے تعاق میں جبرنی ست اعلی تعلیل میں گر كنچك كيرمين ينفي يهر حض بحر كقليل كو يسفي قويد دونو ن صورتين اس بحث سے الك مين .

اور دوسرا پیدکدیانی که ترمین معبیلی با تی نجاست مرئیہ سے خب مذہبوگا اور نہی ایسی نجاست سے جوتیر تی ہوئی کسی گوشدیں عظر گئی ہو۔

تيسرا عيرمرتبر سي معيخس برجاتيكا الرئيرف دال بوادرك في ومشدز بو.

بحراع کا پہلی صورت میں یرفرمانا کرمیں نے الس کا حکم نہیں پایا ، درست نہیں ، جیسے کریم نے ور کی نظم کی اس کے سائنو تشریح کی ہے ، کیونکریہ توانس میں بصرا صعد مذکورہے واللہ تعالیٰ اعلم - (ت)

د لعنی اس کا اوپر والاکثیر ہو) یا دوسری صورت میں بحركي (ييني الس كانيلاحمد كثير بولكيا) ت كن ف زمایا کریس نے اس کا حکم نہیں یایا، محصوبدیں فرمایا ار عبیب ہے" کیونکرجب ہم نے اس کی طہارت کا حكم لكاياا ورامس مين كرفي اليسي جزمنين أفي جواس تخبس کرے نوایا اس کی نجاست متر ہم ہے ، ہاں الرنجاست مرئى ہوا در اس میں باقی ہویا حض کے بالا فی عصے کے خشک ہونے سے قبل بجرعائے و نایاک بوجائيگا، إدراگرنجاست غيرمرئي بريا مرقي بوا دايس المصالك لي ما العرباس كربالا في عقد كم كذارون

كوئى مقتضى نهين بيروه ب جومجويزطا سر جوا . میں کتا ہوں اللہ ستدر رحم کرے ، اول تو يەكىكلام كىس صورت بىل بىي جىكەنجا سىت كىشرىا نى میں وافع ہو، اور محریانی کم ہوجائے یا مجرجائے ،

خشک ہونے کے بعد بھر گیا، تر نہیں کمونکہ نجاست کا

ا درانس کی وجدیہ ہے کہ غیر مرتبیغتم نہیں ہوتی ہے ملکہ ادُرا الله زمي ہے ، اس ليے ہمارے عراقي مشايخ را وحن میں گرجانے والی غیرمرتی نجاست سے مقام سے وضو کو جا رُز قرار نہیں ایتے کیونکہ وہ تھری ہوتی ہے قر منعل نہ سوگ اور بلخ ، بخاری وراور اہم كُ مشايخ نے ابازت دى كرجهاں سے جى چاہے وعنوكرك اورميي عبي بادر السس كي وجرانهوا نے بربیاں کی ہے کہ بہنے والی چزمنتقل ہوتی ہے، مك العلمائ في بدا كع مين فرماياكم الرنجاست غير مرتب ہو قرمت کے عواق کا قول ہے کہ اُس جانب سے وضوند كرم حبساكم بم في ماليدين ذكر كما ب داس مرادان كايرقول بيكريم في أس جانب مين نجاست کا لفتن کرایا ہے) بخلاف جاری یا نی کے کیونکہ وہ مجا

والوجه فيها لاغيرالموئية لاتنعدم بل تكتنم وحدث عى طافية لابدلها من الخلوولة raint عيسياجاتى عيادد بيرري بوتى براس منع العراقيون من مشايخنا التوضى صن موقع غيوالس ببة فى الحوض الكبيرلانه راكد فلاتنقل وجونها ثمة بلخ وبخارى وهاوراء النهرا لتوضى منه من اين يشاء وهوالصحيم وعللوه بانتقال المائع قال ملك العلماء في اليدالع وانكانت غيرمرئية قال مشايخ العراق لايتوضره من ذلك الجانب لما ذكونا فى المرثية (وهوقوله لا ناتيقنا بالنجاسة في ذلك الجانب) بخلات الماء الجارى لات ينقل النجاسة فلوبيتيقى بالنجاسة ف موضع الوضو ومشايخنا بماوراء المهرفصلوا بينهما (اى بين الس ئية وغيرها) فف

كومنتقل كرااب ومقام وطوس نجاست كاليقيرنيين اورہارے ماورا والنرك مشايخ في دونوں ميں تفصیل کی ہے (یعنی مرئیراورغیرمرئیریب) اورغیرمرئی یں جس جانب سے چاہے وضر کرسے جیا کہ جاری یانی میں سکا اتفاق ہے اور یہی زما دوضح ہے کمونکہ غیرمرتم کسی ايك جُلُم مِي منهي مُعْمِرتِي بكينسقل مِرجا تيسيه كِيونكه وهلبعي طوريينے والى بياس ليے وضؤ وال جانب من نحاست كالقين نه بهوا ، ليس شك كى وجر سے بم نجا ست كا حكم نہیں یں گے احداد رحلیوں ہے کریج اور نجاری کے مشاکح نے فرمایا سے کرحب جا نہے جا ہے وضو کر لے اور رضی الدین كالمحيط التخفيادربدائع وغيره يس مي كروى اصحب كونك غرمرتي فتقل برجاتى بيكيونكد ووسيال مائع بيط يت میں کتا ہوں اعفوں نے بطبعہ کو چھوڑ کر اچھا فى كلام البدائع متعلق بسيدا لالا ينتقل كان atne كيا العالم إلى بيالا لا ينتقل " سيمتعلق س كيزنكه ببنة والدچيز كى خاصبت نيمج كى طرف آنلېم واسترىسط كرطرف باسببنين جاتا ہے، بان ہوائیں مسلسل یا نی میں لہر بید اکر تی رہتی ہیں' حب كالاز في نتيم بير تا ہے كر بينے والى چز جوالسس مں شامل ہوجائے منتقل ہوجاتی ہے اور اسس ک كو ئى ايك جهت متعين نهيں كيونكه بهرائيں مختلف رخ سے علیتی میں ، زہر مگدیں احمال پیدا ہوجا کے گا، حب تم نے یہ جان لیا ترمیل صورت میں جہاں اوپر جا ے کوئی مانع نہ ہونجاست تیرکراور آجائے گااور تمام على كرمطابق اويروالاحصدنا ياك برجائ كا ، ملك

غيرالمرئية يتوضؤ مناىجانبكان كسما قالواجبيعاف العاء الجابرى وهوا لاصح لان غير المرئية لايستقرفى مكان واحدبل منقل بكونه مائعاسا لابطعه فلونستيقين بالنجاسة في الجانب الذي يتوضو منه فلا مَحَمَ بِنِعَاسِةً مِا لِشِكَ أَهِ وَفِي المَعْلِمَةُ عِسَالً مشارخ ملخ و رخارے يتوضو من اى جانبكان وفي محيط وضى السدين والتحفة و البدائع وغيرهاهوالاصو كان غوالمرثية ينتقل تكونه مانعاسياكا افول احساني ترك بطيعه وهسو طبع المائع الانحداد المصبب لا الانتقال فيسطح مستوبلاسبب نعم الرياح لاتنزال تزعزع الهياة ومن ضرورته انتقال السمائع المنقلطبه وليس له جهسة معينة لاختلاف الرياح فتطرق الاحتمال الىجسيع المحال آذا عرفت هذافق الصورة الاول عيث لاحاجزاها عن العلو تطفو و تنجس الاعلى على قول الجميع مل لو له تطف لنحست لاتصالها بالماء الأعلى ولومن يتحت اما في الثانية فعلى قرل لعراقيين ال كانت و تعت في الماء إلسا قل في محسا ذاة

مله مدائع الصنائع فعل في المقدار الخ سے حلیۃ

الرنجاست تيركه نرجى علية وتحلى ناياك بوكا كيونكه وأه ادپروالے یانی کے سائھ متصل سرحائے گئواہ نیجے سے ہوا در دسری صورت میں نو بغول عراقی مشائخ ے اگرنجاست نچلے یا نی میں دب خط مے معتب بل گری ہے تواوپر والانجس ہو جائیےگا ، کیونکہ وہ وہات منقل نہیں ہوئی ہے اوراگرہ داسکے جا بیٹی ی ہے جیسے س ا دره ۲ کا خط تربانی غیس نهیں ہوگا کیونکہ وہ ا ویر والے ہانی یک ندمینے گی اور ابقی ائر کے قول کے مطابق اصح یہ ہے کہ مطلقا ناپاک نہ ہوگا اگر پرنجاست (ب سے مقابل گری ہو کیونکہ احمال ہے کہ وہ کسی ایک زاوید کی طرف منتقل ہوگئی ہواور لقین شک سے زائل نہیں ہوتا ہے ھذا

خط ل ب تنجس الاعلى لعدم انتقالها من تمَّد وان وقعت فيحجاب عنـه مثـل خطـر، و كاء لوننجس كإيفالاتصل الى الماء العيالي وعلى قول سائوا كائمة الاصح لا تنجس مطلقاوات كانت وقعت حداء وبالاحتمال انتقالهاالى احدى الذوايا ولايزول اليقسيب بالشك هذاماظهم لے واللہ تعالیٰ اعلمہ

ماظهم لی والده تعالی اعلم ـ (ت)

وض اوپر ده درده اور نیچ کا سے بھرے ہوئے میں تاست پڑی توسب پاک رہا بینیے کا حضہ نایاک ہوگیا جہا مصماحت سو ما مقت کم ہے۔ بتیزا توجروا۔

كلام علامرست بدطحطا دى سے ظاہر سب كر حقد زيرس ناياك موجائيگا۔

حيث قال واذا وقعت فيه نجاسة في تلك الحالة فالاعلى طاهوالى ان يبلغ الاقافينجس اه وحمله على انه ينجس بنجاسة اخرے خلا ظاهرسوق الكلامد

اقول وكذاعوظاهرالدران تدأ وقوع النجس بقرينة قرينه فالانظم لواعلاه

بهال فرمایا كه اورجب اس مین نجاست گرجائے اس حالت میں تربالا فی حصر یاک ہے بہاں تک کر اقل کو ينني ترورُه ناياك بركا اهدادراكسس كواس يرمحمول كرناكر واه دوسری نجاست کے ساتھ مخس ہوجا لیگاسیاق

کلام کے ظاہر کے خلاف ہے ۔ (ت)

یس کت بون اوراسی طرح وه دُرکا ظاہرہ أكرنجن كرنا مقدركيا جلت إدرانس برقرينداس كامتصل

کلام ہے، کیونکہ ان کی عبارت اسس طرح ہے، اور اگر عشراواسفلهاقل جازحتي يبلغ الاقل ولسو السس كابالا في حصدوس بائت ب اورنجلا حصركم ب بعكسه فوقع فيه نجس لعريجزحتى يلغ العشر تر وصوبا أز ب بهان نك كروه اقل كرييني اوراكل اه فان ضميرجان،الم س فع الحسدت ب ومعلق كاعكس بوادر الس مي نجاست كرميائة توجا تزنير كا صروسة من الديث ان منع الحدث يهان تك كدوكس بالتوكويني اعد كمونكر جبائرك جائز كبك ماء مطلق مطلقا ولوقليلا مالم ميسلب صمر" س فع الحدث يه " كى طوت لوشى سب اور طهاس ته اوطهوس يتدفكان المعنى كقربينه یرچرزون کے عزوریات سے بے کدر فع حدث مر لواعلاه عشواواسفله اقل فوقع فيه نجس مطلق پانی سے جائز ہے خواہ کم ہی ہوتا وقتیکاس جان النظهر به حتى يبلغ الاقل فا دا بلغه ك طهارت يا طهررسيت سلب مربوتي بوترمعني اس لريجيز فقدغيا جوان التطهربه ببلوغه كة ين كاطرت بربوئ كداكر السس كا بالا في حصه الاقل فبنفس البلوغ كايبجوز لظهورحسكم ونسس بالنفر بوادراس كانجلاحصدكم بواوراس مين النجس الذى لعرتيجمله الاعط تكثرته وحمله تنجب واقع ہو جائے تو اس سے پاکی حاصل کرنا جائز على التقيب دبوقوع الغجاسة بعد بلوغ الاقل كما فعل ش حيث قال العادة الملغ الاقل atu مصيال الكار اقل كريني جائ ، اورجب اقل كويهيني توجائز منين الس كسائة لمهارت كجاز فوقعت فيه نحاسة تنجس كما في المنية ألم ک فایت اقل کومینیا بیان فرائی و نفس اوغ سے جائز ند برگاکیونکه الس مخب کا حکم ظا برہے جب بالائی بالانى حصير سار مراكيونكدوه كثيرب اوراس كوافل كوسفي ك بعدى است واقع برح يرمتيد كرناجيسا كرس في كيا اعوا نے ذمایا " یعیٰ جب اقل کو پہنے اوراس میں نجاست گرجائے و نایاک ہوجائے کا جیسا کر تنبیس ہے اھ (ت) میں کہتا ہوں یہ ظاہرسے خروج ہے ، اور فاقول خروج عن الظاهر واخراج

کلام کو تقریباً لغو قزار دینا ہے اور اس کومنید کی طرف منيكاس قرل حب اوير سعيانى بندموجائ اور

عله في الحلية عند تول الهنية إذا سد السهاء نصه كان على المستعنب است يذكر

للكلام الى قريب من العبث والاستناداك

من فوقه وبقى جويد بجويز التوضى بد صال إذباري بوتووض وارتب رحليه في لما كرمصنف كُرُبِه "كَ عِبْرُ فيه "كُناجِ تقا(باللَّي ماشير مغرآيندور)

له الدرالمخيّار باب المياه سك روالممتار

مجتبا ئی دمل

مصطفالبا بيمصر

منسوب کرنا ہے محل ہے کیونکرمنیر کی عبارت برے كم الروض كاياني ده در ده بهوا در بهرنيع جلاسك اورسات درسان برجائ يراس مي نجاست كرعك وناياك بوجائ كاادر الرجرجات توجعي بخِس ہوجائیگا ترانہوں نے بالائی کا کوئی حکم بیان نهين ان كامقصو د نو محض بيريماكد وصيحله كأعسكم بیان کریں توانس کی وضاحت میں ان کو بد کہنا پڑا كراس مين نجاست لرعائية، تأكديد إيك مخفى حكم ك اظهار کی بنیا دین جائے اوروہ پی کدیہ بھرمانے کے با وجودنجس مي رہے گاجيسا کر پيلے مخنا ، اور در ک نظم اس كے خلاف ہے كيونكم اسمول في بالا في بيد جازگا حكم مطايا اوراس كاكو أي منهوم نبيس، بإل مانع العلاق والرف كرف كرف كامورت يس برسكان ورندتوالس كا ذكرعبث ہے ، بيمرا مفوى فاس کے جواز کی ایک حدمقرر کی جس سے پہلے وہ منتهی ہوتا ہے اوروہ اقل یک مپنچا ہے توج ہم نے کہاں كاانتوں فے افادہ كيا ، اور السس كومذ كى عبارت،

المنية فى غيرمحله فان عباس تها نوان ماء المحوض كان عشرا في عشرفتنسفل فصبار سبعافى سبع فوقعت النعاسية فيه تنجس فان امتلاء صام نجسا إيفنآ أه فهو له يذكوللاعل حكماانها قصديان حكالمتسفل فاحتاج فىالتصويرالي وقوع النجس فيب ليكون توطئة لابانة حكم خفى وهوانه بعس امتلائد ايضا ببقى زجرا كماكان بخلات. نظم الديم فانه افرز الاعلى بحكر الجواز ولامعني له الابغرض وقوع الما نع و الافذكره عبث نم حدالجوان لاحداينتهى دونه وهوسلوغ الاقل فافادما قلناواين هذامن عبارة المنية وكلام الدرمن اوله الى هنا في و فرالله به لافيه ولوكان لصح حملاله على معنى التو بغسى الاعضاء فيه بناءعلى ماهو الحت من فرق الملاقى والعلق والدكان مسيل صاحب المدرالى خلافه فاذن كان

كمؤكداس سے وضوكا جواز بهت واضح بے خوا ، يا في جاری ہویا نرہو لہذا یا نی کے جاری رہنے کی قید سكان بيموقع بوكاحالانكمان حفرات كامقام كلام سے بلندوبالا ہے احرات)

(بقیماشیم فیرگزشته) فیه (ای مکان به) لان من الواضح جدا جواز الوضو به جا بريا كان اوغيرجارخاس جه فلايقع التقديب بيقاد جويان إلهاء موقعا تم همداعه كعبا من ذكرمثله اه ١٢ منه عض له - (م)

سے کیا تعلق ہے ؟ اور دُر کا کلام ابتدا سے بہاں يؤل الى كلام البزان ية نوعشوافى عشر مكاس كسا تقصدف كرفع كرف كى بابت ب ثمقل توضأبه لافيه لاعتباس اوان الوقوع اه لكن لامساغ له في كلامه ولذااحتاج نه که اُس میں ، اور اگرایب ہوتا توضیح ہوتا اور سک ش الى اضافة قيد ليس فيه فتزجع ما قلنا. اس پرجمول کیاجا تا کدامس میں اعضاد کو فی بوکر وضو كرنا جيساكرجى ب كملقى اورطا قى ميں فرق ب اگرجه صاحب وركاميلان اس كے خلاف ب اليي صورت میں بزازید کے کلام کی طرف لوٹاجائیگا اگردہ در دہ ہوچھر کم ہو گیا ہوتو اسکے ساقد مفرکرے نرکہ اس میں ،کیونکہ وفؤع کے زملنے کا اعتبار کے احدمگر الس کی ان کے کلام میں گنجائش نہیں ، اور اس میے" سش " نے دسیس فیدہ کا اضافه کیا ، توجیم نے کہاوہ راجع ہے۔ دت) اوركلام علامرسيدشامي سيمفهوم كرسب ياك رسيه كا .

حِيثُ تَال في المسألة الاخرى وهي ما اذ ا جبكه فرمايا ووسرع مسليس اورؤه يرب كرجبكاس كا كان اعلاء قليلا واسفله كشوا فوقع فيه بالا تى حصىه كم ہوا ورنجالا زائد ہوا وراس مېس نجاست گرجائے قرجائز نہیں بہان مک کر دہ در رہ کو بینے نجس لمريجزحتى يبلغ العشرفا وابلغها الإصبال المنس مقدار كاليني وجائزي ، اوران ك جان ما نصه وكانهم لر بعد بوا عالية · عبارت یہ ہے اور گریا ان حضرات نے بہا ں وقوع الوقوع ههنا لان ما في الاسفل في ك حالت كا اعتبار منين كيا ، كيونكه جونج لي حصر مين ك حكوحوض أخرلببب كثرته مساحية و وہ الگ توص کے حکم میں ہے کیونکہ وہ پیائش کے انه بووقعت بيه النجاسة ابتداء لير تضرة بخلات السألة الاولى تد برانة فغرت اعتبارے کثیرہے ، ادرید کد اگر اس میں ابت داء " بين المسألتين ان نجاسة الاعلى نجاست ارق تومفرته بوق بخلاف يعيدمسلاك تدبر اعتروونون سكورين فرق سے كداوپر القليل لانشمل الجزئين وطهاس ة الاعلى والے کی نجاست جرفلیل ہے دونوں جزؤں پرمشتل الكثرتشهلهاء

مصطفرالبا بيمصر

اقول اولا اعتبار حالة الوضوع

نہیں ادراعلیٰ کثیر کی طہارت دونوں کوشا مل ہے ^(ت) میں کہتا ہوں اولاً حالتِ وقرع کا إعتبار نررا نی کتب خانه پیشا ور 0/4

ك فأولى بزازية على حامثية الهنديز تله روالحتار بابالمياه

بدا تع ، مبين ، خانيه ، خلاصه ، بزا زيه ، مليه ، غنيه إدر تجروغيره مين بلااشتنار مذكوسجا دراس بإستثنار كي خرور نهيل بي كميزنكه نحلا توكثيريفا ترحالت وقوع كا اعتبار كياگ، إن اگريد كه جائے كديا في بنظام راكي تحا، اور اس کی سطے وقوع کے دفت کم تنی ادراسی کا اعتبار ہے ومناسب مین نفاکداس کے اعتبارے نا یاک ہوا لیکن ملاسفاس کرنجس قرار نہیں دیا ' یہ سمجھتے ہوئے كر الس كسط كثير بوجائے كى جكبريا فى تجلے حصته كو بنيح كا-

اورثانياً كوفي كحف والاكهرسكة بكراكس مسئليس يرتعبي كهاجا سكتاب كرنجلاحقد ايمستعل عض كح حكم عي ب كيزنكه اس كي بيائش كم ب ا دريركم الر ادراس كجواب مين بركهاجاسكتاب كركثير قليل كو ابناتا بع بنالينا ب تريمهاجا فيكا كرنيلاكم حصب گریااور کے کثیر حصہ کے لیے مُن ہے ، اور پرمعلوم ب كرا ارباني ك سط زائد برق ترياني قطعًا ناياك برزاً نراس كى سطح اور نداس كى گرائى ، اورانس كے باورود گرائی کی جرت شرط نہیں ہے، مثلاً یر کد اگر وض کی شكل بيريو (ح) ليخار ه ح دارُه كُشكل اوروب المس مين كمير ب اس مين كي نا ياكن موكا اگرچداس سے کم قلیل ہے اور سے پرص ایک نقطہ

مذكور في البدائع والتبيين والخانية والخلاصة والبزانهية والحلية والغنية والبحروغيرها من دون ثنيا ولاحاجة الى استثناء هذ ه فان الاسفل لديزل كثيرا فقداعتبرت حالة الوقو الدان يقال ات الماء كان واحداظا هرا و وجهه حين الوقوع قليلاوبه العبرة نمكان ينبغى التنجس باعتساح كك لدينجسو نظرا الى ان وجهه يصيدكثيرا حين بلوع الماء الدالاسفل وثنانسا بقائلان يقول لمه يقال فى تلك اعنى مسألتنا هذه إن ما ف الاسفل في حكوحوض اخرلييد قلت، مساحة وانه لووقعت فيه النجاسة ابتداء لفرته وقت يمكن الجواب بان الكر واليت تبع an المس بأن البترام كر في نجاست رُّما في وَاياك برماياً القليل فيعد الاسفل القليل عمقاللا عسلى الكثيرومعلوم ان الوجه ان كان كثيرا لديتنجس شئ من الماء لاوجهه و لاعمقه ولايشترط مع ولك كثرة العمق الاترب لوكان الحرض على هذ االشكل (ت) نصف دائرة وكان وب منه كثيرالايتنجس شئ منه وانكان مادونه قليلا حق لايبقى على ح الانقطة بخلات العكس فان القليل لايستتبع الكثيرفيعد حوضا برأسه. رہے گا ، بخلاف عکس کے کیونکی قبل کثیر کو تا الے نہیں بنا سکتا ہے قویمتنفل حض شمار ہوگا۔ (ت)

یہ غانیت توجیہ ہے۔

واقول وبالله المقوفيق نجاست اگرطافيه ہے كرحقه زرين تك بہني ہى نہيں جب ترظا مرہے كه انس كى نجاست کا کوئی وجہنہیں کدأس کا اتصال آب بالا سے ہے اور وہ بوج کٹرٹ نجس نہ ہواا وراگر راسبہ ہے کہ اسفل بك بيني نواه مطلقاً عبيه بيقربا ابتلاءٌ عبي عزق شده عا فوركه تنشين جوكرم نا يحرارًا ما سب يا انتهاءً عبيه وه كيرًا کر تیر تا رہے گا بھر یانی سے بوصل ہو کر بعیر جا ایسکا تواب دوصور تیں میں اُ<mark>ن کا بیان بی</mark>کہ یا نی کے بیے بلجا فامحل مثل حوض وغيراك وصفت بالبي كترت وقلت كرمساءت ممل كرسوا سقياكم برف سے ماصل بوتى ب دوسرى موت كرجس ففا مين تمكن ہے اُس كائسكل سے بيدا ہوتى ہے يا كم كمبى واحد ہرتى ہے اكريد اس ميں سے فرص كر سكنے ہيں اگرجه اُن حصص مفروه نسکامساحت میں تفاوت اُن کے لیے منشا دا نتراع ہو جیسے اسی شکل نصعت دا مرّہ میں مر مثلاً خطاءه يمك كثيراور عراجي في ني قلل بو قر دو حقيمًا ز برجائيں كے دبء و كثيراور عرہ ح تلیل مگر حقیقة برب حرفضائے واحدہے اور کہیں کل خود ہی واقع میں متعدد ہوتی ہے جیسے عرصٰ کے اندر سوض ې اء كرحصر بالا وع اور زيري لاط غودې ممازين الس لحاظ مصحص زير وبالا كى جافرى يوكي ايك يركر دونوں حصصورة وصفة برط عمقد بول جيد دوگر كرے مربع ميں ايك كر اوپرايك كرنيچى ، ووم صرةً متحد بول اورصفة عندت جيسے دېي نصعت دا تره كي شكل كر فضا واحد ہے اور و ما كثيراور عري ح تعليل ، سوم صفية مخذ سول اورها رة مختف جيلية المن شكل و طريس جنكه ي سر بهي سوياية سے كم ننه ويا الب بھى ده درده سے كم - جهارم صورة وصفة مرطرح جدا موں جيسے بهن كل جبكه وب سوباتد اور دس کم ہو۔

نفسم اول کاحکم توظا ہرہے کہ وہ زیر و بالا شے واحدہے اگرنجیں ہرگا سبنجیں ہوگا پاک رہے گاسب یاک رہے گا۔

يونهى قسم دوم كم بلاست بدوه محل واحدب الرجية صص انتزاعيه كي مساحت مختف بهد

یونهی سوم کم اگریم و دشتے ہے مگر دونوں مقد الصفۃ ہیں اگر کثیر ہیں توزیر یہ بھی نا پاک نہ ہوگا اگر ہیہ نجاست رامسبہ ہوا در قلیل ہیں تو یہ بھی نجسس ہوجا تیکا اگر چہ نجاست طافیہ ہو کہ نخس سے اتھا ل نہ ہوا تو تلغیس سے ہوا کہ حصدَ بالانا یاک ہوگیا ۔

شکل جهادم و بی محل نظر ہے جبکہ نجاست را سبداس کے پہنچی اور نظر حاضر میں نلا ہر مہی ہے کہ نا پاک ہوجائے کلام اتمہ سے معہود یہی ہے کرمب صورت وصفت دو فوں مختلف ہوں تو ان کو دومحل جداگا مذمحمرا ہیں اور فقط اتصال فلیل بکٹر کو کافی نہیں جائے۔

منرك كذرك كارك يا في لي ك ليتخة بندى كرت بين كدأن يدمي كريان ليس وصوكري اسس

خانے خانے ہوجاتے ہیں ہرخانہ مشرعہ کہلانا ہے۔ اس صورت پر اس مشعب قو صل کلام نہیں کہ کختوں سے نیجا ہے۔ جب جب قو صل کلام نہیں کہ کختوں سے نیکا افسیل مزہوالیکن اگر پانی مختوں سے طلا ہوا ہے تو ہرخانہ اس جدا گانہ سمجها جا نیکا اور اگر اُن کا طول و موض دکس دس ہا بحق نہیں توجن کے نز دیک دونوں امتذا دہونا مشرا ہے۔ اس میں نجاست پڑے تو مبتنا پانی تختوں سے گھرا ہوا ہے ناپاک ہوجا نیکا اور نہر کے پاک پانی سے اس کا متصل ہونا نفع نہ دے گا۔

يون بى اكر نهر ما يرب تالاب كايانى برف سے جم كيا اور ايك جكرت برف توركريانى كمول بيا اكربت یا فی اُس جھے ہوئے سے متصل نہیں تو ظا ہرکہ ما فی شی واحد ریا اور اگر متصل ہے اور پر حصر کر کھر لاگیا وس وکسس ؛ تقطول وعرض میں نہیں قویدان کے نزدیک نجاست سے نایاک ہوجا سیکا اوراس میں اعضا ڈال کر دھنو کرنے ميمستعل برجائيگااور بهتايا ني سه أس كا اتصال فائده نه د مه گانان باقي ني ني بمال ز د رسه كا مشلاً ا کیم شرعه میں نجاست بڑی یاکسی نے اعضام ہے وضوڈ ال کر دھوئے توصرف دہمی مشیعہ نایاک پاکستعل ہو ابرابر کے دومرے مشرعہ سے بینیا و صور کرنا ہوسکہ ہے کہ وہ قربرایک اُن کے نزدیک موحل بُداہے بونعی برف ہے ایک جگد کھلا سرایا نی نجس یا مستعل موجائے قوائس کے برابر دوسری جگرے کھول کرا سانعال کرسکیا ؟ و منى اگرون كبرك كاشك كريدوه و اين كالم معلومين و الماياق الل لاياة يا يرنجاست يا عضا ت ب وصورة الف ال عزد كي نجس وستعل بوجائيكا اورباك وص سه ياني ملا سراكام نه وسد كا يركريا بعينه وبحاصورت جهارم ب فرق عرف اتناب كمصورت مبحواته مين وه حوض سفيرة هل كبرك نيج ب ا در اس هو رہت میں اکس کے برایر، یانی بیرطال ملا ہوا ہے ، توجس طرح صعنت وصورت و دنوں مختلف ہمنے کے باعث اُن کے نزدیک برا برکا حض مغیروض مربر کا بڑن نر مظمرا بکدستنقل قراریایا۔ یوننی نیچے کا۔ ان سائیل پرنصوص کتب مذہب میں دا مروب زمیں اگرچہ ففیر کے نزدیک ان کی بناا شتراط استدادین طول وعرض پرہاورصیح ومعتداعتبار محض مساحت ہے برخلافیہ جدا گانہ ہے بیاں عرض اس قدر کہ مجال خلامت صورث صفت مناتليل كرما بع كثيرنه ما نافقا ولى أمام احل قا فيغان مي ب ،

وضكير فيه مشرعة توضاً الساك الله متصلا الكربرا وض بي جس مين سه ايك نالي المستوعة اواغتسل ان كان الهاء متصلا الماء متصلا بالالواح بمنزلة المآبوت لا يجوز فسيه الموضو واتصال ماء المشرعة بالهاء المخارج المستوعة بالهاء المخارج بن في منها لا ينفع كحوض كبير تشعب منه حوض المنافع تستصل بونا نا فع نه بوكا جيسے برا وضح منه

چوٹما حرعن نکا لاگیا ہو کھرچھوٹے وحن سے کسی انسان ف وصوريا تريب رنسي الري تعييد وص كاياني براے وض سے منصل ہو، اسی طرح نالی کے پانی کا نجلياني سيمتضل هونامعتبر نهين حب يخفح بندهج ہوتے ہوں - دت

صغعوندة ضأانسان فى الحوض الصغيرلايخ وانكان ماءالحوض الصغيرمتصلا بهاءالحوض الكبيركذ الايعتبر اتصال ماء المشرعة بما تحتها من الماء اذا كانت الالواح مشدودة-

فع القدرس ب ،

در مخارس ہے :

لوجدد حوض كبعرفنقب فيه انساك نقبا فتوضأ فيه انكان الهاء متصلابها طن النقب لا يجوز وألاجائر وكذا الحوض الكبيدا ذاكاك له مشامع فتوضأ في مشرعة او اغتسل والماءمتصل بالواح المشرعة ولايضطرب لايجون والاكان اسفل منها جائر لان ف منه لافيه وفي الشافي حوض كبيرمسقف

الكررا احوهن منجد ببوطئة اورانس مين كوئي نتخص سوراخ كرشا مدانس مين وضوكرك تراكرماني ستراخ كاندروني حصے منتصل مرتز جائز نہيں ور جائز ہے اوراسی طرح بڑے وض میں جب نالیات واور وه کسی ایک تالی سے وضور سے یاغسل کرسے الانکہ يانى تخون مصفتصل بهوا دراس مين حركت ارتعاش الاول كالحوض الصفيد فيغترف ويتوضون ويبار بالزيرة جائز بني اورا أرتحتول عديع بوتوجائز ہے کونکہ وہ بہلی صورت میں چیو فے عوص کی طرع ہے تو عُر كمركاكس سے وصورك مرك اس مين اورووسرى صورت ميں برا حرص جھت والا ہے - (ت)

اگرانس كايا في جم حِلتِ اوركو تي اس مي سوراخ كيا

تراكريانى رون سے جدا ہر ترجا زب كيونكروه جيت

جمدماؤه فنقب الدالماء منفصلاعن الجمد جائر لانه كالمسقف وات متصلالا لانه كالقصعة حتى لوولغ فيه كلب تنجس

والميصوص كى طرح بيداور اكرما في متصل بوتوجاز نہیں کیونکروہ بڑے پیالہ کی طرح ہوگا کہ اگر الس میں گنّا منہ ڈال نے تو نایاک ہوجا ٹیسگا۔ (ت) ر دالمحتار میں ہے :

> وْمكنته ريحينهُ 1/1 فوريه رضويه كمهم مجتبا کی وملی my/1

فصل فے المارالراكد له فيآدي فاحتى خان بحث الغديرالعظيم ك فح القدير س الدرالخآر بابدالمياه

يعنى سوراخ كى عبكه نه كه نجلاحصة تو أگركسي اورجب يگه سوراخ كيا اورائس سهياني ليااورومنوكيا توجائز ہے جیسا کہ تنارخانیہ میں ہے۔ دت)

وه فرماتے ہیں کرجب یا فی برت کے پنیجے ہوا دراس جدا ہو توجا كزے اس كے كدوه ده در ده ب اور

الس كاكوتى بقعه دوسرے سے الگ نهيں عبيا ك مہلی صورت میں ہے . دت

ع ن تالابوں نہروں میں جموٹے چھوٹے کئے گوشے جا بجا ہوتے ہیں اُن میں ہرایک کوستقل مانے میں حرے اور خلاف متفا ہم عرف ہے لدزاأس كى تقدير و حاتى باعقد يورات سے كى ہے كدوس باعقد كى جارم سے اور رابع كيا

وه منرو وعن سي مقل بوا اوروب وعن معرصات

معدد الرائي فيرس چلاجا فا مواب اگرامس نمرے كو فى انسان وصو کرے تو اگر نہر ڈھائی ہائھ ہے تووضو

جائز نهبي اوراس كوحوض كة تا ليع نهين كياجائيكا " اورا گرکمپ توجائزے اوراسکو توض کے ایس محصاجا ٹیگا ایک

قول ب كيارُ نهير اوراك وفي تا بع نهير محما جائيكا . الرجائي بائتى كانتدار بوردت

وُه نهر جوبرات بعرب وص عصصل بوا كرفعا أن باتد

عله وقع في نسخة الطبع انكان الحوض و هسو خطأ اه ١٢ منه غفي له . (م)

النهل لتصل بالحوض الكبير المستلن ان كان

مطبوع نسخيس ان كان الحوض كالفظ واقع سے يہ درست نهیں ہے احد (ت)

ك ردالمخنار باب المياه مصطفالبا بيمصر 187/1 سهيل اكيدى لابهور نونكش لكمفذ 0/1

اى موضع الثقب دون المتسفل فلو تُقب في موضع اخرواخية المهاءمنيه وتوضبأ جانركما فى السّا ترخانية يُ غنيه كى عبارت مذكورة مسللاولى في اسى معنى كى طرف اشاره فرما يا جو فقير كربيان مين آيا، حيث قال اذاكان الماء تحت الجمد منفصلا

عنه يجوزلانه عشر في عشرولم تنفصل بقعة مندعن سائرة كمافي الصورة الاولى-

حكى دياجا آ سے بعيد نجاست تعيفريس كديدن ياكور ير عظ ، خلاصمين فرايا ، النهرالذى هومتصل بالحوض فكات اذا ا متلاه الحوض يد خل الماء النهر التوصي انسان فيدائكان النهر قدرة راعين و نصف لايجوزو لإيجعل تبعا للحوض وان كان اقل يجونرو يجعل تبعاللحوض وقيل لايحون

ولا يجعل تبعاللحوض وانكان قدر ذراتع.

وجزامام کردری میں ہے:

ك غنيته لمستلى شرت منية لمصلى في الجياض

ت خلاصة الفآدلي الجنس الاول في الحيض

ہو توصل کے تابع نہیں کیونکہ چیف کل کے قائم مقام ہو آ ہے قواس سے وضودرست نہ ہو گا اور اگراس سے کم ہو تو تا بع ہے اور ایک قول ہے کہا بع نہیں خواہ ایک ہائم ہو ۔ (ت)

قدىر ذى اعين ونصف لايكون تبعاله لان الربع يحكى حكاية الكل فلا يتوضو منس وان اقل منه فتبه وقيل ليس بتبع و ان قدر دراع في

افول یون بی تالابون نهرون کی تدمین گرفت می بوت بین مرکزت کوستقل قرار دین مین حرج و مخالفت عون به انداارث و فرکور کی بنا پر اکسس کی تفایر بی کیسی یا تدساست سے چا ہید لا الدبع یعملی حکاب قد الکلا دکر کر کوچون کی گئی گیا کہ الکٹ پر لیست بعد کا بست الکلا دکر کر کوچون کی گئی گیا کہ الکٹ پر لیست بعد الکلا دکر کر ترفیل کو تا بع بناتا ہے ۔ سی اس تقدیر برحکم بیا برنا چاہیے کے صورت سر الربی اگر نجاست طافیہ ہے کر حدیث زیرین مک ندمینی یا حدیث زیرین حشہ بالا کے ساتھ و و مختلف محل نہیں جیسے نصف وائرہ میں یا مختلف تو ہے گر کھینی یا محدث زیرین حشہ بالا کے ساتھ و و مختلف محل نہیں جیسے نصف وائرہ میں یا مختلف تو ہے گر کھینی یا محدث زیرین محمد بیا کہ سب میں نواز میں نواز میں کا ہم اور الربی محل کا میں محمد اور بربی نیا سب میں تو اور کیا حصد بوجر کر ثرت باک رہے گا اور یہ حد زیرین کی بہتی اور اسفل اعلی سے مختلف آئی ہوجا اور سے محمد نوجر کر ثرت باک رہے گا اور یہ حد اور بربی اور اور اور کا حصد بوجر کر ثرت باک رہے گا اور یہ حد اور بربی اور اور کیا محد بوجر کر ثرت باک رہے گا اور یہ حد اور بوا اور میں محمد نوجر کر ترت بیا کہ وربی گیا ہو بربی اور اور کیا حصد بوجر کر ثرت باک رہے گا اور بربی میں مقال میں کا بیاک جو میا گیا اور بربی کی کہتے ہو میں محمد بی بربی اور بربی محمد نوجر کر ترت بی کر دورت میں اور میا لیکر وست نگر تھر بربی کی بیت ہو بربی محمد کر بربی کا محمد بیا کر دورت کی بیت ہو میں کیا محمد کر بربی کا محمد کی تا بیاک جو میا نہا کی دورت کیا ہو بیا کہ دورت کی بیت ہو برفیق کی بربی تو محمد کر دورت کی کر دیت کی دورت کی بیت کر بر دیکھ کی تھر کر دورت کی اور دیکھ کی تھر کر دورت کیا کہ دورت کی تو کر دورت کی کر دورت کی کر دورت کی دورت کی کی دورت کی کر دورت کر دورت کی کر دورت کر دورت کی کر دورت کی کر دورت کی کر دورت کر دورت کر دورت کر دورت کر دورت کی کر دورت کر دور

ما عمل وريوسي اورجرم با عم وست مراهر جهم و والعلم بالحق عندى بى ان دبى بكل شئ عسليم اما ما فى الحلية تحت قول المنية المارخ صدير هذا الجواب الرابع حيث قال وهذا محكى فى البدا أنع عن ابى القاسم الصفادرجه الله تعالى غيران فرض المسألة فيها فى الحوض الكبيروقعت فيه النجاسة تم قل ماؤه حتى صار بيخلص بعضه الى بعض وقت فيه نجاسة تم عاودة الماء حتى امتلاً ولد يخوج منه

اوری کا علم میرے رب کے پاس ہے ، بیشک میرا
رب ہر چیز کو جانے والا ہے ، اور طبیبیں میں کے
قل کے تحت ، جوانس بوستے جواب کے مشروع بیں
گزرا ہے کہ انتحوں نے فرمایا پر قل بدائن میں اور الفائم
صفار ہے منقول ہے مگر انسس میں
جومستلہ فرض کیا گیا ہے وہ براے حض میں ہے جس
میں نجاست گرگئی ہو بھوانس کا پانی انتخاکم ہوگیا کہ
اس کا پانی ایک دومرے سے مقسل ہوگیا بھواس یں
نجاست گرگئی اور بھرائس کا پانی زاید ہوگیا بہائی

نورانی کتب خانه کپٹ ور

له بزازيه على الهندية نوع في الحياض

شئ آھ۔

تومين كهنا بُون او لاً ، برجيز بدائع مين صرف ایک ہی انداز میں مذکور نہیں ، لہذا یہ کہنا کر حب کثیر یا فی کے بھرے ہونے کی صورت میں نجاست ار عائے اوراكس كا بالا في حصّفا لى موكريني قليل كراب يزن انسی وقت نا یاک ہوگا جب اکسُ میں د و بارہ نجاست گرے ، توائفوں نے یہ بنا یا کرنجلاقلبل حصداویر والح حصد کی منا لبعت بین نایاک نه بهوگا ، یه اطلاق اس كوهي شابل ب حبكه نحاكي ك صورت محتلف موا بلكه ان میں سے برایک علیدہ فرع ہے ،انس کو بدائع میں یے بعدویرے ذارکا گیاہے ، اور دونوں اماموں کی طرف منسوب كيا ب قرابك صورت كودو سرى ين ا خیر ایا جائے ال کی عبارت اس طرح ہے یا جھوا وعن بر نجاست كارتبان سے ناياك بوكمابر بحفرأس كاياني أننابيل كياكرانس كالبعض حعد دوسرم بعن تک بہنے سے قاصر ہوگیا نزیخس ہے کیونکہ مبسوط نجس یا نی ہی ہے؛ اوروہ بڑا حوض حب میں نجاست كركئ ييوانس كاياني اتناكم برگياكراس كالبعق حصه دوسرا بعن مك يهني اللاتويرياك بي كيونكه بر اکھاہے وہ پاک یان ہے اسی طرح اس کو ابو بکر الاسكاف في ذكر كيا اورحالة وقوع كا اعتباركيا ،اور اگرامس کم میں نجاست گری بھرانس میں یاتی واپس أكيابها ل كر كروض بحركيا اور اس ميس سے كو باہر

كر وحن بجركيا وراكس سے كچه بابرنه مكل احد (ت) فاقول او لايس هذا مسوقانے البدائع سياقا واحدافي تصوير واحدحتي يقال اس الماء الواقع فيه النجاسة حين امتلائه وكسترة مساحته بعد مأفرغ إعلاء و بلغ السافل القيل احتيج في تنجيسه الى وقوع النجاسة مرد اخرى فافا دان السافل القليل لا ينجس تبعا للعالى الكشير وهوباطلاقه ليشمل حاا ذاكان الساف لم مختلف الصورق بلكل منهما فرع عليحدة ذكرهما فى البدائع على التعاقب عن إمامين فالاوك لاتؤخذني الاخرى وهذا نصه نوتنجب المحوض الصغيربوقوع النجاسة تم بسطماؤه حتىصالا يخلص بعضه الى بعض فهونجس لات المبسوط هوالماء النجل وقيل في الحوض الكبير وقعت فيده النجاسة ثعرقه ماؤلا حتىصاس مخلص لعضه الى بعض انه طاهر كان المجتمع هوالماء الطاهسر هكذا ذكرة ابويكوا لاسكات محمه الله تعالى واعتبرهالة الوقوع ولووقع في ههذا القليل نجاسة تم عاودة الماء حتى امتلاء الحوض ولويخوج منهشئ قال الوالقاسم الصفاس محمدالله تعالى كالمجوز التوضوء به لانه كلما دخل الماء فيه صاس نجس اه وذلك ان كاعتبار حالة الوقرع

نز کلا، ابوالقاسم القنفارنے فرمایا کاس مے ضوّجائز نهیں کمونکد حب اسس میں یا فی داخل ہوا تو محبس ہوگا ، اھ کیونکہ و قوع کی حالت کے دو اعتبار میں يلاتريدكديانى كى يمائش مين تفراها تادراس وَات بِحال رہے عبیسی کرتھی نرمی اور نرزیا دتی مثلاً يەكەيانى پڑسے حوض میں بھیلا ہوا ہوا ورائسس ہیں ليكسوراغ بوج كنوي تك جاتا بوا دريه سوراخ بندمو ، كنور كا قطر شلاً دو با عظ مواب وعن بي تجات ار جائے قریانی نایاک زہوگا کدیر دہ دردہ ہے پھر تجاسست بكال في جائے اورسوراخ كھول دياجا تے اورو اُہ یا فی کنویں کی طرف منتقل ہوجائے اور دو ذراع كے قطر ميں مہني جائے تر نخب نہ ہوگا ، كيوں/ یهان اعتبارگرنے کے وقت کا ہے اور اس وقت اکس کی سمائش زیادہ تقی اگرچہ اب کم ہوگئی ہے اور الرياني خزير مي موا وراس مي نجاست وعطية بوكزركاتا) یانی نکال کر ایک وض میں جمع کر بیاجائے حتی کر و دیس جائے أورماني ده ورده موجائے قرباني باك زبوكا كيونكه نجاست ك واقع ہونے کے وقت کا عتبارے اوراس وقت بھائش کمی الرواب كيربوى بي بزازيدي اورال وه درده عالي وكي گرا براوراس میں کو ق بعنے والی چرز گر کئی اور میں گئی بیا ن مک كرزباره بولى تراس سے وضور كياجا نيكا اور الرو و دو درده ہواور میرکم ہوجائے تواس سے وحنوکر گاند کاس میں ، یہاں بھی گڑنے کے وقت کا اعتبا ہے حواد رخانیوں ہے کہ پاکٹانی اگر سی اسی میرس سے جودہ دردہ سو دراس سے ارجائے يحروه باني السي طاعي برعائم جوده درده سدم برتووه ان یا کہ ہے اور اگرمانی تنگ عاریس ہوج دہ در دہ سے کر ہے اس لیں نجا سے گڑائے بھروہ نہیل کر دہ در دہ ہوجا کے آ بانی نایاک ہے اور اعتبار اس میں نجاست

محلين الآول تغيرمساحة الماءمع بقائه فى ذاته كما كان بلا نفقى وكانزيادة كأن يكون الهاء منبسطا في حوض كبير و فيه منفذ مسدود دونه بئرمثلا قطرها ذراعان فوقعت في الحوض نجاسة فليربيّنجس الماء فتح المخرج حتى انتقل دلك الماء الى البئر فصاء في قطر وم اعين لديعد نجسا كان العبرة لحين الوقوع وهواذ ذاك كان كشير المساحة والاحهام الأن قليلا وانكأن الماء فىالبئرفوقعت فيها نجاسة فنزح كلها وجعلالماء فح الحوض حتى انبسط وصا عشرانى عشرلد بطهس اعتباس ايحال الوقرع حيثكان عندئبة قليل الساحة وان صابر الأن كتيرا وهذاما في البزانرية لوكان دون عشرفے عشر نکنہ عبیتی وقع فیے ما ٹے و انبسطحتي عدكتيرالايتوضو منه ولسو عشوا فعشرتم قل توضأ به لافيه لاعتيام اوان الوقوع أهرو في الخانية الماء الطاهراذا كان في موضع هوعشر في عشر و تعت في نجاسة ثواجتمع ذلك الهاءف مكان هواقلمن عشرف عشريكون ظاهل وليو كان الهاء في مكان ضيق هوا قل من عشر في عشب

کرنے کے وقت کا ہے احد اسی قسم کا کادم خلاصدمیں ہے ،اور وُر میں تنارخا نیرے خلیر روغیرے منقول ہے اور دو تشراید کرپان کی پیائٹ میں تغیر آجائے اس میں کمی یا زیاد تی کے باعث مثلاً برکہ اُس ك كراه ميں ياتى كابهاؤ برنسيت كاروں كے زائد برحبياكتم في بيان كيا، يعنى دارد كانصف جن كا يا لا في حصد ده درده بو كيررا بركم بوتا كيا ا در جب بعرابرا برقزايد بوكانجاست كوقبول كريكا اورحب نجاست كرعبة اورنكال لاعبائة ادرا في النعال ک وجرسے کم ہوجائے یاگری کے باعث اُس کے کا رے خشک بوجائیں اوراس کے گڑھے میں وہ درہ سے کم رہ گیا ہوجسا کہ بہت سے گڑھوں میں مشامدہ ہوتا ہے تروہ حبس نہ ہوگا کیونکہ جب نجاست اُس ين كرى تني تروه زائد تها الرحوض كايا في خشك برجاية حتی کہاس کے وسط میں بھوڑ اسایا نی یا تی رہے اوراس و نجاست الصائم محرمان داخل سوحتی کروه تعرصات او رمانی كشر سوكيا مكران اس كان روب العانسين ورندوه يانى ے بهاؤسے یک موجا آام وحست بی تحس بی مسے گااسکولل مر رى ادريونليدين بع جيا كركزراء اورخانيدي ب كرايك ومن جس كابالان حصب ده دروه ب اور نچلاائس سے کم ہے ، اس سے وضوحا کر ہے ، اوراس میں یا نی کی سطح کا اعتبا رہوگا ، اوراگراس كا يانى كم بهوا وروه السي جگه مېنى جائے جو ده در° سے كم ترب والس ميں وطوجا كرنہيں ، محقق فے فتح میں فرمایا کد کوئی نجاست ده درده حوض میں ارى اور كيرماني كم بركيا تووه طاهر ب اورجب

ووقعت فمه نجاسة ثوانبسط ذلك المماء و صام عشرا في عشركات نجما والعبرق في هذالوقت وقوع النجاسة أهْ ومشله فـ الخلاصة وفالدررعوالتاتخانسة عن الظهيرية وفي غيرها والثاني تغيرمساحته لزيادة فيساو نقصه كاس يكون في غدير بطنه اكثرانحداس امن حافاته كما وصفنا من نصف الدائرة إعلاه عشرف عشر ثعر لم يزل يقل فاذاكان ممتلئاكان كشيراكا يقيل النجاسة فأذاوقعت واغرجت وقسل المماء بالاستعمال اوبحرالصيف حتى يبس ف الاطران وبقى في بطنه اقل من عشر في عشر كماهومشاهدني كثير مقالعندالالم بعدى نجسالانه كان حيى وقعت كشيدا وان جف ماؤي ولتى في وسطه قليلا وعند ذلك وقع فيه نجب ثم دخله الماء حتم امتلاً وصامكثيراغيرانه لمريفض من جوانبهكي يطهر بالجريان فانه يبقى كماكان نجسالها مروهذا مافى المنية كما تقدم و في الخانية حوض اعلاه عشرف عشر و اسفله اقلمنه جانه فيه الوضوء يعتبرفيه وجدالماءفان قلماؤه وانتهى الى موضع هواقلمن عشر كاليجوز فيه الوضوء عو له فيآوي قاضي خال

چھوٹا عرض ناپاک ہوگیا بھرانس میں یانی بھرگیا اور اُس سے کچھ باہر نہ نکلا تو وہ حرص اسس نجاست ناياك سوكا اهدا ورغنيدس بيد ، خلاصديد بي كرياني جب بحى كى حالت مين ناياك بونيا توكثرت كى حالت مين یک نہ ہوگا ، اور اگراتصالِ نجاست کے وقت زایقا تونجاست سيخس زبو كااورا كرنجاست كرار علف ك بعد كم بروا تومعتبرالس ميل يا في كي قلّت وكثرت جكراكس مين نجاست ارى تقى خواه نجاست يانى ير وار د ہوتی ہم یا یاتی نجا ست پڑارد ہوا ہوسی مختارہ اوا تبيين بي اس كوبهت مختقر عبارت سے بيان كيا ؟ فرمایا ' اعتبار و قرع کی حالت کا ہے قراگرانس سے بعدكم برا تزناياك دبوكا ادراكر بعكس ب ترياك بركا المدامام ملك تعلما والديد يهل فصل امام الويجر الاسكاف بسينقل كماس ك قول ثوبسط ماؤه اوران کا قول مبسوط وہ غب یا فی ہے اور ان کا قول مجمتع وه ياك يانى بي كىطرف غوركري توان كا قول قُلَّ لعن يمائش كاعتبار سے زكر مقدارك اعتبال حرى وفيتى تعبر كرية بي اورووسرى فعل الوولووقع في هذاالقيل سي وركم یدلهام ابراتقاسم الصفار سے منقول ہے اوراس کے مين كتابون قبل كى بجائ لفظ حين كا استعال بهتريه اه د ت)

قال المحقق في الفتح سقطت نجاسة في عشر في عشو تعرصاس اقبل فهوطاهم واذا تنجس حرض صغيرفد خل ماء حتى (متلزم ولير يخرج منه متئ فهونجس أه وفي الفنية الحال الدالماء اذا تنجس حال قلته لا يعود طاهرا بالكثرة والاكال كثيراقيل اتصاله بالنياسة لايتنجس بها ولونقص بعد سقوطها دنيه حتىصا سرقليلا فالمعتدقلته وكثرته وقت اتصاله بالنجاسة سوا ووسردت عليه او وس عليها هذاهوالمختاراة وببينه في التبيين باوجز لفظ فعال العبرة بهعالة الوقوع فإن نقص بعدة لايتنجس وعلى العكس يطفي اه فالامام ملك العلماء س حَنَّهُ اللَّهُ لَعَسَّ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ذكرا لفصل الاول عن الامام ا في بكر الاسكا الاترى الى قوله ثمُّ لِسطماؤه وقوله المبسوط هوالماءالنجس وقوله المجتمع هوالسماء الطاهر فعوله قلاى مساحة لاقدرا يقطع به تعييره بالمجتمع و ذكرا لفصل الثاني من ترله ولووقع في هذاالقليل عن الإصام عك اقول الاولى حين كما لا يخفى اه صنه غفرله - دم)

ك فع القدير بحث الغدير العظيم ذريه رضوبيك هر المراء ك فنية لمتعلى شرع فيتة المصلى فصل في احمام الميان سيل اكيدي لا سور ص ١٠١ مثل تبيين الحقائق بحث عشر في عشر المراع بولاق مصر المراح

ابى القاسم الصفاس ولذاقال عاودة الماوحتى امتلًا وليست مقالة ابى بكرماخوزة فى مقالة ابي القاسم مرحمهما الله تعالم و امن كان يوهمه نريادة هذا في هذا القليل وكذا قوله تفرعاود لا وقوله حتى امتلاً. فان هذاشاً وحرض كبيرنقص ماؤه ذبقي ف موضع قليلولويس لهدا ذكوسابقا لان الناقص كايقال لدالمجتمع فالانتائج وقعت غيرموقعه وتثانبيا على تسليمه فلاشك ان كلامه في الصومة الثانية من الصورالاربع اعنى الاختلاف صفة مع الانتحاد صورة دو الرابعة التي فيهاكلامنا يقطع به تعليله كلما دخل الماء صاس نجسامع قول و الرياض ا منه شي كماستعى فدان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم

فرمایاانس میں یا فی لوٹا یہاں کک کروض بھرگیا اور
او بچرکا مقالد ابوالقاسم کے مقالد میں اخوذ تهیں ہے
اگرچہ ھذا انفلیل میں ھذا کی زیادتی ہے اور
اسی طرح ان کے قول ٹم عاودہ اور ان کے قول حتی
امتلا سے یوم پیل ہوتا ہے کوئکہ یہ بڑے یوض کا حال
سیح جس کا یا فی گھٹ گیا ہے اور کم عگریس رہ گیا اور اس
کا ذکر شروع میں منیں ہے ، کیونکہ نافس کو عجمتے نہیں
کا ذکر شروع میں منیں ہے ، کیونکہ نافس کو عجمتے نہیں

اور تمانیا اگراس کوتسلیم کرلیا جائے تواکس میں اسک نہیں کہ ان کا کلام چارصور توں میں سے دو سری صورت میں جب صفت میں اختلات اور صورت میں انجسا و ہو، یہ بیاتی صورت نہیں ہاری گفت گو ہے ، المجانی صورت نہیں ہاری گفت گو ہے ، جب کی صورت نہیں ہے جب میں ہاری گفت گو ہے ، جب کی میں ان واخل ہوگا تو

والله تعالیٰ اعلیہ ۔ کوئی چیز سکل نہ ہو جیسا کہ آپ اِ ن شام اللّٰہ تعالیٰ پہمان لیں گئے ۔ (ت)

۵۳ سوال نجيب

اسی صورت میں پانی حقة زیر مقلیل میں تخااوراس وقت نجاست بڑی اوراُسے نکال کریا ب نکائے بحر فیا گیا یا بارش وسیل سے بھرگیا کہ اس کثیر ہوگیا تواب بھی اوپر کا حصہ پاک ہے یا نہیں اور حصر زیر بیکا کیا حکم ہے مینوا ترح وا۔

الجواب

يها ل اكثركت بين منقل تواكس قدرب كم الرجم كرأبل يكاكم كيد بافي بالبرنكل كي جب توباك بوكياكم جارى بولبا مله فافاد نريادة الفندد دون المساحسة اس فرمقدارك زياد تى كافائده ديا ب مرهن بياتش فقط اهرمنه غضركه - دم) كانيس احدت 5

ورنداوير كاحضرتهي ناباك ب اگرچ مساحت كثيريس بكريني كاحصد حبكه ناباك تصاقراس بين جنناباني ملتا كبا نا یاک ہونا گیا اُر بور اُبل جاناسب یاک ہرجانا مگرایسانہ ہوا تو نا یاک ہی رہاکہ نا یاک یا فی خرب مساحت سے پاک تهیں برسکنا ورابعف نے کہایاک ہوجا تیکا اور اس کی وجز ظا سرتمبی بدائع سے امام ابوا تقاسم صفار کا قول گزرا نيزعبارت مُنتيبة فاك امتلاً صابر مجسا ايضا اي كاك (الرُوض بوطائة ترونجس مورًا عبيه كروه تها - ت) أسي میں اس کے بعد ہے وقیل کا یصیع نجسا (اوربعن نے کہا کی نہیں ہوگا۔ ت) حلیمیں ہے ووجهه غيرظا هل (اوراس كى وجمعلوم نهيل - ت) تغييس اتنافرمايا والاول اصليح (اوربيدازيا وه صح ب - ت) ا قول وبالله الموفي خيال فقر مين بهان ابحاث مبليد مين جن كوبقد رمساعدت وقت چند تا صلات و

تفرنعات بين ظامركرت والله المعين وبه استعين -

اصل آ : برمائع مین بہتی چیز کرنایاک برجائے یا فی یا اپنی مبنس طاہر کے ساتھ بہنے سے یاک ہوجاتی ہے وتعد خِققه في والمحتّام بمأكا مزيد عليه (اوراس كتّقيق روالمحآرم بطريق اتم كى ب- - ت) اصل ٢ : آب كثير كم مكم جارى بو في من حس طرح طول عرض يا مساحت يا ايك مقدار عمق معرور ب جاری ہونے کے لیے الدیں سے کچوشرط نہیں مینو کا یا فی حب تک بدریا ہے جاری ہے اگرچ گرہ مجرے برنالہ سے آر با بوكما نصوا عليه في ما والسفا حرجي كرسات الله في فات الانس كيا ي ولدا يكم مربة كوشائل ب شلاً كورى يا تقال مين ناياك في بوياني اسس يروا بيديهان كك كرجور أبطف عظ ياني اور برتى سب یک ہوجائیں گے امام ملک العلمائے بدائع آخ فصل لیتے بدالتطهیر میں فرمایا:

العرض الصغيرا ذا تنجس قال الفقيه الوجعف حيراً وض حب ناياك برمات، فقد ارجعفر الهندواني سرحمه الله تعالى اذا دخل فيه المعاء الهندواني في وياعب اس قسم م وص بي ياك یا فی داخل ہو جائے اور اس میں سے کی حصہ عل جائے زاس کے پاک ہونے کاحکم دیا جا تھا بشرطیکہ السن من ني ست ظا برنه بركزنكه وه جاري بوجائيكا اوریری فقیہ برالیت کا قول ہے اورائس برحمام کا

الطاهر وخوج بعضه يحكربطهاس ته بعدانكا تستبين فيدالنجاسة لاندصاس جاس ياوب اخذالفقيه الداللبة وعلىها احوض الحمام اوالاوا في اذا تنجب

ليه المصلى فصل في الحياص مكتبرقا دربرنظا ميدرضوبرلا بور

سك غينة المستمل شرع نية المصل فصل في احكام الحياض سهيل اكيڈي لاہور ع بدائع الصنائع أخ فصل ما يقع برالتلهير أيام سيمين كراجي

وض بارتی قیانس کیا جائے، نین تجسس ہونے کی صورت میں ۔ دت) اصل مع : اس جیاد کے تین رکن میں :

۱- دخول ۲ - خروج ۳ - معیت

یعنی مثلاً پائی ایک طرف سے داخل ہواہ رووسری طرف سے کچے حقد نعار ج ہوادر وُونسکانا اُسی داخل ہونے کی سے میں ہوا گڑھ ابتدائے وخول میں نہو۔

بحريس اسي كي مثل كلوكر فرمايا:

صححه في المحيط وغيرة وقال السراج الهندى وكذ االبئر واعلم ان عبارة كثير منهم تفيد ان الحكم اذاكان الخروج حالة الدخول وهوكذ لك فيما يظهر لانه ح يكون في المعنى جاريالكن اياك وظن انه لوكان الحوض غير ملأن فلم يخرج منه شي في اول الامر لا يكون طاهرااذ غايته انه عند امتلائه قبل خروج المعاء

محیط وغیرہ میں اس کوضیع قرار دیا اور سراج ہندی
نے فرایا اور اسی طرح گئریں کا حال ہے اور جانب
پاہتے کہ اکثر علاء کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے جبکہ
پانی واخل ہوتے ہی نکل جائے تو حکم بطا ہرالیسا
ہی ہے کمیزنکہ یہ جاری کے حکم میں ہے لیکن آپ یہ
گمان نہ کریں کہ اگر حوض بحرا ہوانہ ہو اور اس میں
ابتداء کچھے نہ نکلے تو وہ پاک نہ ہر گاکیزنکہ وض بحرفے تک
ابتداء کچھے نہ نا پاک ہوجائے گا بھروہ اتنی معتدا د

متعنی ہوجبہانس کے سامتہ طاہرادرطهر یافیمتسل ہوجوجاری ہوجبیا کہ ابتداء مجرا ہونے کی صورت میں تھا ، لینی انس میں نخس یا فی تھا بھراس میں اتنی مقدار نکا تی کیونکہ اس کے سانتہ جاری یا فی متصل ہوا ، کذا فی شرح المنیداه اس سے ادہ کی مراد آبن امیرا لحاج کی حلیہ ہے ۔ دت)

منه نجس فيطهر بخروج القدر المتعلق به الطهاسة اذا انصل به الماء الحبارے الطهوس كما لوكان مبتلاً ابتداء ماء نجسا شرخرج منه ذلك القديم لا تصال الماء المجاد به كذا في شرح المنية ألم يريد حلية الاما ابن امير الحاج .

با ن علام نے مواضع ضرورت میں اخراج کو بھی خروج رکھا ہے جیسے جام کا حوض کر اُس میں کسی نے ناپاک یا تقد ڈال دیا اگر لوگ اُسس میں سے بانی نے رہے ہیں مگرنل سے پانی اُس میں نہیں آتا یا نل سے پانی آر یا ہے مگر لوگ اس میں سے پانی تکال نہیں رہے ہیں تو ناپاک ہوجا تیسگا کہ خروج یا وخول ایک پایا گیا اور اُراد طروق کے اور اُرد طروق کو کا اُس میں سے لینا برا برجاری ہے کہ بانی کی جنبش ساکی نہیں

ہونے پاتی توجاری کے حکم میں ہے نا پاک نہ ہوگا ،اسی پرفتوی ہے استدیر میں ہے :

حض الحمام طاهرفان ادخل مرجل يدى فى حام كا وض ياك ب الركسي مف في وض مين اينا الحوض وعليها نجاست ال كا من المساحة المساحة والالدوم عديد المست على الربان ساكن تعا ساكن لا يد خل فيه شئ من انبويه و لا يغتر اليساكد السرمين كو تى چرزاكس كى نا فى سه واخل نا

الیساکدانس میں کو فی چیز انسس کی نافی سے واحل ا بہوا در کو تی انسان اس میں سے پیالدسے مزعل ل راہو تو وُر نا پاک ہوجائے گا ادراگرید لوگ اس میں

مُيْلَوْ بِهِ مِرَمِا فِي لَيْقِي بِون اور نالى سے ياتی واخسل نه بوتا ہو يا بيکس ہو تواکثر على مرکا خيال ہے كہ وہ

ناپاک ہوجائیگا اوراگر لوگ اکس سے میٹر بھر کر لیے ہوں اورنالی سے یانی د اخل ہوتا ہو تو اکٹر علی کا

خیال ہے کہ وہ ناپاک نہ ہو گا اسی طرح فیا و ب

حض الحمام طاهر فان ادخل سر جل يداة في المحوض وعليها نجاست السائل المائل المائلة من المحرف ولا يغتر منه انسان با نقصعة يتنجس وان كان منه الناس يغتر فون و لا يدخل من الا تبوب ماء او على العكس فاكثرهم على انه يتنجس وان كان الناس يغترفون و يدخل من الا نبوب فاكثرهم على انه لا يتنجس الا نبوب فاكثرهم على انه لا يتنجس هكذ افي فناوي قاضى خان وعليه الفتو على المدوية و

تعاصی خان میں ہے اور اسسی پرفتو کی ہے کذا فی المحیط - دت)

له بحالااتن بحث عشرف العشر ایچایم سعید کمپنی کراچی الرمه ۵ نله نما داری مهندیته الفصل الامل فیمایج زیبالتوضوم فرانی کتب خانه پشاور الرم ۱ اسی طرح وصنو کے حض میں می اگرنا لی سے یاتی آرہ ہے اور لوگ برابر لے رہے بیٹ کمیا فی مظہر نے منیں یا تا نایاک نہ ہوگا عالمگریمیں ہے :

> حوض صغيرتنجس فد خل الماء الطاهر من جانب وسال ماء الحرض من جانب أخركات الفقيد ابوجعف رحمه الله تعالى يقول كما سال يحكو بطهاسة الحوض وهو اختيار الصك الشهيدى حمه الله تعالى كذاف المحيط و فالنوان ل وبه ناخذكذاف التتام خانية وان د خل المهاء ولعر بيخرج ولكن الناس يغترفون منه اغترا فاحتدار كاطهركذا فى الظهيرية والغرف المتداس ك اسلا يسكن وجه الماء فيما بديث الغرفة ين كذاني

چوٹا وض نایاک ہوگیا بھوائس میں ایک طاف سے پاک این داخل بروااور حوض کا یانی دوسری جانب بربحلاتو فقيرا بوجعفراكسس وعشى كملهارت كاحكم ويت عنف ، اوريس صدرالشهيدكا مختار ب كذافي المجيط، اور فوازل میں ہے، اسی کوسم اخت بیار كرتے ہيں ،اسي طرح تتارخانيد ميں ہے اوراگرياني داخل ہوااور نہ نکلالیکن دگ اس سےمسلسل حقو بھر لیے رہے توہ ہاک ہوگا کذا فی الظہری اورسلسل حلوم عرفا یہ ہے کہ ، وعیدووں کے درمیان یا فی ٹرسکون نر ہو کذا فی الزاہدی ۔ دت)

اس کی دوسری سند آوی خلائے تی ہے (یعنی صلیح یام میں) علامہ خیر ملی نے کُنواں بھی اسی حکم میں و اصل کیا جبکہ سوتوں سے یانی اُبل ریا اور اور سے برا برجرخ چل ریا اُدھرے آیا ادھرے کل ریا ہواس حالت میں نجاست سے ناپاک مذ بوگا با ن نجاست مرئير السويس د سخه دى اوريا فى كھينيا اتنى ديموقوت بوگياكريا فى تھرگيا جنبش جاتی رہی تواب نا پاک ہوجائے گا۔منحۃ النالق میں ہے :

اورمباری پانی سے علمائے جام کے حوض کو ملادیا ، والحقوا بالجارك حوض الحمام قال الرصلى

عل ومنى اكراس كارے يركوئى نهار ا بے كم يانى را بركل ريا ہے تا تا رضانية كورو المحاريس ہے ، اگریانی حرض میں واخل ہور ہا ہو اورا س سفے کل ندر ہا لوكات يدخله السماء ولا رخرج منه

ہوںکین کوئی اً دمی ویا ن غسل کر ریا ہواور انس کے لكن فيمانسان يغتسل ويخسرج

الماء باغساله من الحانب الأخرمتداركا

و د کس نه بوگا . د ت) لا ينجبن منه غفر له رم)

كاس كال اليتنبيطيل كأخرس قى بالمنففرلد (م)

نورا فى كتب خانه يشاور

غسل کا مانی مسلسل دوسری جانب سکل ریا بر تو

له فيا وي سندية الفصل الاول فيما يجوز بدالتوضور

اقول وبالاولى المحاق الأباس المعينة التى عليها الدولاب ببلادنا اذ الماء ينبع مسن اسفلها والغرف فيها بالقواديس متداس ك فوق تداس ك الغرف من حوض الحسمام فلا شك في ان حكومائها حكوالحباسى فنلو وقع في حال الدوس ان في البئرو الحال هذك نجاسة لا ينجس تأمل و الله تعالے

رتل کے بیں میں کہتا ہوں وہ کویں جن پرہمارے ملک میں دہٹ ہوتا ہے ان کو جاری پانی سے طانا بطری اول ہوگا ، کیونکہ پانی ان کے نیچے سے محل ہے اور ڈولوں کے ذریعے سے ان سے پانی کا مکالٹ تسلسل کے سامخ ہوتا ہے یہ تسلسل اس سے کہیں زاید ہے ج حوض کے حمام سے چلو بھرنے سے ہوتا ہے تراس میں شک نہیں کہ ان کے پانی کا حکم جاری پانی کا ہے تو اگر السس مالت میں پانی کے چلتے وقت

نجاست تمزیر میں گربیائے زبانی ناپاک مذہر کا ہانمل والشر تعالیٰ اعلم۔ دہ ہے) احسل مع : اقول انگرچہ مذہب میسے میں اس خروج کے لیے کو بی مقدار نہیں او تی انگینا کا فی ہے جس پر سیمان صاوق آئے ،

كما تقدم عن البدائم وخرج بعضه وعن بياكم بدائع سه وزاكم وغرج بعضه اورتبين، فع، التبيين، فع، التبيين، فع، التبيين والفتح والمحدوات قل وعن المحيط tnet بحراسال وهذكا ورميم سيكاسال وهذكاكاف الفوى . وين فراً بمن يربكما مين كاف فراً كامن ويلب . دت

حلیمی ہے:

فى المبتنى بالغين المعجمة هو الصحيم وفى محيط به ما الدين هو الاصح وكذ لل البير على هذا لان الماء الحاس علما اتصل به صاس في المحكوجات الماء المحاس علم المحكوجات المحاس ال

مبتنے میں ہے غیری مجمد سے اور میں صحیح ہے اور محیط رضی الدین میں ہے ھوا کا صحح ، اور اسی طرح کمون کا حال ہے کونکہ حب جاری پانی اسس سے متصل ہوگیا توجاری کے حکم میں ہوگیا ۔ (ت)

مگر شک منیں کدیر بہاؤجب تک فتھی نہ ہر گا حکم جریا دہ منقطع نہ ہر گا کدوہ حرکت واحدہ مستمرہ ہے اُسس سے بعض مِن منین منیں، بعض مرحمتی کے اُسس کے بعض مِن منیں،

ولهذا ساع المس خرادان يزيداى لويكتف اوراسى يي جارزب اس شخص كه يي جس فرالد لحكوالجريان بمجود السيلان بل شوط حركة كياكه زائد برايخ كافي نر بواجارى بوف كام كي

مستوجوی بعب جود السیدی بی مسیده علیه الماء الباری ایج ایم سیدیمین مواچی اله ۸ کے مغة الخالق عل حاصفیة بجوالمراکق سمجٹ الماء الباری ایج ایم سیدیمین مواچی اله ۸ کے علیہ صرف سیلان کا ہونا ، بلکراس کی شرط یہ ہے کاس میں بحشت حرکت ہو کرجس کا اعتبار ہو کیونکر اگر یہ

المهاء المصلوب سيلانه لعرتنفع الزيادة - مين بيحرث حركت بوكرحس كاعتبا بينه والاياني اس يا في سعاز بوتا جس كابها وُ مطلوب ہے قو اس اضافے كا كچه فائدہ نه توا- (ت)

فيادى خلاصة بين نقل فرمايا:

اگروض بحرگیا اور کنارے سے نکل کربانی مبتا ہو مثیرہ یک پہنچ گیا تووہ پاک ہوجا کے گا بہرحال ایک راع یا دو دراع تو نہیں۔ د ت)

د امتلاً الحوض و خرج من جانب الشط على وجه الجريان حتى بلغ المشجرة يطهر اما قد ردراع إو دس اعين فلا-

كثيرة يعتدبهافلولاان هذاالسائل من ذلك

خامیر میں تصریح فرما تی کہ اس اُ بال میں جوپانی نمل رہا ہے اندر کا پانی توپاک ہوہی گیا یا سرنطنے والا مجھ طا مرطهر ہے بہاں کر کہ پانی نملنا جائے اور اُس سے کوئی وضو کرتا جائے یا کہیں جمع ہونے کے بعد کسی برتن میں لے کو وضو کرے تو دضو صحیح ہے ظاہر ہے کہ آول سیلان کا پانی آتنا نہ ہو گاجس سے وضو ہوجاتے روالحمار

المديد من ہے کہ سے یہ ہو کہ وہ پاک ہوجائے گا اگر جائیں ہے آتا پانی نہ نظام و حض میں تصاوراگر کسی انسان نے وہ پانی اٹھا لیا جو خارج ہواتھا اکس سے وصور کرلیا ذہا کر ہے اھ⁵ ش ' نے فرطایا لیکن خلیر میری میں ہے کہ ایسا حض جو ناپاک ہواگر پانی سے بھرطبے اوراکس کا پانی کن روں سے بہر نظلے بوجائیں ترپاک نہ ہوگا " اورایک قول ہے کہ پاک ہرجائیں ترپاک نہ ہوگا " اورایک قول ہے کہ پاک ہرجائیں کہ اس کے کنارے پانی حوض آتنا بھرگیا کہ اس کے کنارے پانی سے کر اگر کوئی حوض آتنا وقت تک پاک نہ ہوگا جب کہ پانی و وسری طون وقت تک پاک نہ ہوگا جب کے کہ پانی و وسری طون سے نہ نظے احوادر خلاص میں ہے کہ مخاریہ ہے کہ وہ من به المسعيد انه يطهى وان لم في الظهيدية الصحيد انه يطهى وان لم يخرج مثل ما فيه وان مرفع الساف من ذلك الماء الذي خرج وتوضاً به جان اه قال ش لكن في الظهيدية الضاحون من الخيامة كل ماء وفارما و لا على جوانبه و جد جوانبه لا يطهى وقيل يطهى اه وفيها ولوامتلاً فتشحب الماء في جوانبه لا يطهى مالم يخرج الماء من جانب اخراه و في الخلاصة المختاس انه يطهى وان لعريخ من الخلاصة المختاس انه يطهى وان لعريخ من مثل ما فيه فلوامتلاً الحوض وخوج من على قوله فليتاً مل اه و ذكر بعد لا مسألة على قوله فليتاً مل اه و ذكر بعد لا مسألة على قوله فليتاً مل اه و ذكر بعد لا مسألة

پاک ہوجا ٹیگا اگریوانس میں سے اتنایا فی خارج نہے جتناكه اس كاندرب اورا كرسوض اتنا بمواكه جانب سے بہنے سگا الل أخر ما نقلنا مجر المفول فياليا كلام فليتأهل اهريخم كميا اوراس بعد رتنوں کی طہارت کا مسئلہ ذکر کیا اور فرمایا آیا پالهبین چیز کو حاض پر قیاس کیاجائے گا ؟ اور بد كداگراسى ناياك يانى موييرعارى يانى اس میں داخل ہرجائے اور کناروں سے عل علتے توآياوه پيالداورجوياني اس مين سهه پاک ۾وگا ؟ جسطرح حوض پاک ہوتاہے ، یا پاک نم ہوگا کیفکم اس کو دھوکریاک کرنے میں عزورت نہیں، تو میں نے اس مستدیس ایک درت تک ترقعت کیا ، مجعر میں فيفرانة الفتاوي ميں وكيماكر حب وعن كاياني فاسد بوعائے اور اس سے کوئی شخص سالد بحر کر لے ادرائس كونالى ك نيج روك كرركم يحواني داخلا اورساله كايا فى مبد تك اباس يانى سے وضوكرے توجائزنه ہوگا احدار زخلیریہ کے حرض میں مسئلہ میں ہے ، اگریانی دوسری طرف سے نکل گیا تر اُس فت

طهائز الاواني فقال هل يلحق نحو القصعة بالحوض فاذاكان فيهاماء نجسثم دخلفها ماء جاس حتى طف من جوانبها هل تطهر هى والماء الذى فيهاكا لحوض ام لا لعدم الضرور فخ غسلها توقفت فيه مدة تسم م أيت في خزانة الفتارى ادا فسدماء الحض فاخذمنه بالقصعة وامسكها تحت لانبو فدخل الماء وسال ماء القصعة فتوضأبه لايجونها هوفى الظهيرية في مسألة المحوض لوخرج من جا نب أخركا يطهى ما لدبيخرج مثل مافيه ثلاث موات كالفضعة عند بعضهم والصحيم انه يطهر وان لم يخرج مثل مافيد اهفالظاهر الاماف الخزانة مبنى على خلاف الصجيح يؤيدهما في الميدانع وعلى هذا حوض الحمام او الاور اذا تبخساه ومقتضاه انهعلى القول لصحييم تطهر لاواني الضابمجرة الجراي فانضح الحكوونله الحسمد ونقى شخب

یں کہت ہوں فہیر یہ کے کلام سے جواستدلال خزانہ کے خلاف کیا ہے اکسس میں نظر ہے ، کیونکہ کوئی کنے والا کہ سکتا ہے کہ اس کا مفادیہ ہے کہ پالہ میں پاک ند ہونے پر اتفاق کیا گیاہے کیونکہ اس سے استشہا دکر رہ میں افور سے حرف وحق کی طرف راجع ہے ۔ دت)

له اقول في المحتجاج بكلام الظهيرية على الخنزانة نظرفلقائل ان يقول مفاده اس عدم الطهامة في القصعة متفق عليه للاستشهاد به والتصحيح انها يرجع الله العرض ١٢ منه - (م)

یک پاک د ہوگا جب یک کرجتنا اس میں تھا است تین گن زیادہ زن کل ہوجیسا کر پیالہ کا حکم ہے ، یدعین حضرات کے نزویک ہے، اور ضیح یہ ہے کر پاک ہوجائی گا اگرچہ آئا پانی نہ نکا ہوجینا کر پالی میں تھا ا قربطا ہر خوانہ میں جہے وہ ضیح کے بھس ہے ، بدائے میں اس کتا بہہ ہے اور اسی پر عام کے وہ فیا برتنوں کا قیاس ہے ، یعنی ان کے نا پاک ہوجانے کی المحرسلت عنه وهوان دلوا تنجس فافرغ فيه برجل ماء حتى امتار وسال مون جوائبه هل يطهر بهجر ذلك والذى يظهر له الطهائ اخذ امها ذكرنا هنا وتمها مرمن انه لايشترط ان يكون الجريان بمد دفعم على ماقد مناه عن الخلاصة من تخصيص المجريان باس يكون اكثر من دراع او

اقول یہ بعینہ وہی ہے کوئی دوسری چیز نہیں ہے اور پیالا اور ڈول کی صورت کے مختلف ہونے کی وجہ علم کے مختلف ہونے کی وجہ علم کے مختلف ہونے کی وجہ اقول اس میں یہ قید دکتانا صروری ہے کروہ ڈول انڈ مجا کہ اس میں یا پی کہ ہوتو سے ناپاک ہوتو اس میں یا پی کہ بہا نے کا ایج ظاہر رکوئی اثر نہوگایا خارج ناپاک ہو تو ایک تابع قاہر ہوگایا خارج کا ایک کا اس میگر پہانا لازم ہے جوناپاک جو اور اس موجود منج است کا ختم ہوجانا طروری ہے کہ جیسا دو ترانی آب یو سکت منقول ہے غسل کرنے والے میں کہتا ہوں اللہ آب یو حریان کے تبدید کی با بت ۔ دت)

یں کہتا ہوں اللہ آپ پر رحم کرے یہاں پر جریان مدوسے ہے تواس میں اختادت کی بنا رکھنے کی کیا حزورت ہے ۔ (تِ)

میں کہ ہوں عبارت کو ذراعین پرخم کرنا مناسب سے کیونکہ فلاصری عبارت یہ ہے احا قسدس ذراع او ذس اعین فلا۔ د ت) له اقول هوهو بعينه كوشيا اخروك احتمال لاختلاف الحكم باختلاف صورة القصعة والدلو ١٢ منه - (م)

له اقول لابد من التقييد بتنجسه من المخلف اذ لو تنجس من تحت لع يعسل فيه السيلان على ظاهر اومن خارج فعالم ليسل على الموضع المتنجس مند فعالم ليسل على الموضع المتنجس مند بحيث يذهب النجاسة كمام وى عن المغتسل ١٢ منه غفر له (م)

المغتسل ١٢ منه غفر له (م)

الابعدد فاى حاجة البناء على مختلف فيه الابعدد فاى حاجة البناء على مختلف فيه المرامنة - (م)

م اقول صوابه الافقاس معلى دراعين

اذعب مقالف لاصتماما قدر

ذم اع اوذم اعين فلا ١٢ منه (م)

ہو، تووہی قیدیماں مجمعتر ہوگی، گریرچز فتہا اے اطلاقات کے مفالف ہے وہ فرماتے ہیں حوض محض یا فی کے

صورت میں احداور الس كامقتفنى يد سے كم قول صیح بربرتن محف یانی کے جاری ہوجانے سے یاک ہوجائیں گے ، تواب حکم واضح ہوگیا'و نترالحد ، اب صرف ایک پھیز باقی رہ گئی ہے جس کے بارے میں مجھ سے دریا فت کیا گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر کوئی ڈول ناپاک ہوگیا اور امس میں یا فی بها باگیا بہا ن ت*ک کر* وُه بِهِ كُرِيخِ لِكَا زَكِيا وه مِحضَ السَّ طرلقية ہے ياكِّ مجائيكًا؟ ترجي تويدملوم بونا ب كديك برجائيكاس كى وليل وہی ہے جوہم نے بہاں ذکر کی اور جو گزری ، لینی میر رشرط منیں کریافی کاجاری ہونا دو کے حساب سے ہو، یا ں جوہم نے خلاصہ سے فقل کیا ہے لینی کدینے کر الس امرسے مقید کیا جائے کہ وُہ ایک یا دو ذراع سے زیادہ

دراعس يتقسد مذلك هذا لكنه مخالف لاطلاا طهاس ة المعوض بعجود الجريات اه مختصرا

میں کہتا ہوں اُسفوں نے اپنی عادت کے مطاب برمى وضاحت سے اپنے مقصود کو ظاہر کر دیا ، لیکن خلاصت کاعبارت الس طرح ہے ہوسال علم كا وضحب كراس مين عاست روائد ، تج يديمي مصرت أمام ا برصنيف كى يد روايت نقل كى كدالسي نجاست علرك كانهيس اوريدجاري پاني کی طرح ہے ،اب اگرحام کا حوض ٹایاک ہو گیا اور اس میں ایک نالی سے یانی واخل ہو کر دوسری طرف سے خارج ہوگیا تو یہ جیو نے حوض کی طرح ہے اس میں متعدد اقرال ہیں جوعنقر ب آئیں گے 'اورم^{ول}

جاری بونے سے ہی یاک ہوجا ئیگا احصفراً۔ دت) أقول قدافادواجاد ، وادضع المراد، كماهو دابه عليه مرحمتن المصوبير الجواد، لكن عباس لا الخلاصة هكذاام حوض الحمام إذا وقعت فيه نجاسة قال ف التجريد عدابى حنيفة سرضى الله تعالى عنب انهالاتستقروه وكالماء الجاسى فان تنجس حوض الحمام فدخل الماءمن الانبوب وخرج من الجانب الاخرفهـو كالحوض الصغيروفيه اقاويل ستأتى ولاباس بدخول الحمام للرجال والمنساء وفي الفتا وس

اورعورتوں کو حمام میں داخل ہونے میں حرج نہیں ، اورفناوى مير ب كريانى كيوض مين الركس شخه اينانا ياك بالحد والاادراس وص مين يافي نالى سے أرباب ادرلوگ اكس وص سيمسلسل عيوى بركرمانى لے رہے ہیں قریروص نایاک نہ ہوگا ۔ جھوٹا وضحب ناياك بواادراس مي ياني ايك طرف سند واخل بوكم دو سرى طرف سے نكل گيا تواس ميں كئى اقوال ميں مدر انشبيدنے فرمايا مخاريہ ہے كدير پاک ہے خواہ اس اتنى مقداريس يانى نه بحلا برعبّنا كه السس مي موجودة ادرسی حکم کویں اے اوراگر وض مور کرک رے سے تحل گئی اوربت ريابهان تك يمشوه يك بينع كياترياك ہرجائے گا، اور ایک یا تحدیا دو یا تخریاک نہ ہوگا ادرا گرامس نبرے یانی تعلاجی سے عوض بی عل بُوا تَمَا تَرِياك منهر كااه تران كا قرل ولوا متلاً الحوض ميراس فلاصرك قديم نسخدين برايساس وا ذكرسانيج فاء کے ساتھ نہیں، یرنہ تو صدرانشہ یر کے قول کا تتمہ ہے اور نرمختار کے تحت د اخل ہے اور ہم نے سنديد سے محيط سے صدرانشهيدسے فقل كياكه وہ بہتے ہی یاک ہوجائے گا، اور انہوں نے وعدہ کیاکاس میں کئی اقوال میں جو آئیں گے تواگریتمذ ہوتا قوصف ایک بی قال ذکر کرتے تولازم ہے کہ یہ قول مختار کے مقابل ہے اور جو فاآوی سے اسموں نے نقل کیا اس كو دومرا قول قرار دينا صحيح منهير ، كيونكه كلام أكسس

حوض الماء اذا اغترف سرجل منه وبدلا نحياسة وكان الماءيد خلمن انبوبه في الحوض و الناس يغترفون من الحوض غرفا متداركا لعيتنجس-الحوضالصفيراذا تنجس فأخل العاءمن جانب وخرج من جانب فيه اقاويل قال الصدى الشهيدى حمه الله تعالى المختاس انه طاهروان لعربخرج مثل مافيه وكذاالب ولوامتلأ الحوض و خوج ص جانب الشط على وجه الجبريات حتى بلغ المشجرة يطهلما قدردراع او ذراعين فلاولوخرج من النهر الذي دخل السماء فى الحوض كايطهن اهكلامه النشريف بلفظ المنيف فقوله ولوامتيلا الخوص وهو كذلك بالواولابالفاء فأسغتى الخلاصت القديمة جداليستتمة تول الصدرالشهبيد ولاداخلا تحت المختام وقد قدمنا عن الهندية عن المحيط عن الصديل لشهد انه كماسال يطهر وقد وعدان فيه اقاوسيل ستأق فلوكان هذاتمته لمريذكوالاقولا واحدا فوجب انيكون هذاقوكا اخرمقابل المختاس ولا يمكن جعل ما ذكرعن الفتاوى قولا أخولان الكلامر في حوض تنجس و تلك صوغ عدمه وقد قدم مثلها عن

حوض میں ہے جو نایاک ہو گیا اور دہ اُس کے نا یاک۔ نہونے کی صورت ہے اوراسی کی مثل تجریدسے انہو فنفل كيا ، كيونكداكس كابرة ارندرسنا تسلسل چُلوبھرنے کی سی وجرسے ہے ، توخلا صریب دو ہاتھ سے زامطاری ہونے کی فسیص کو اختیار نہیں کیا، اگر الیسا ہوتا ترکہ جا سکتا تھا کہ وہ ان کے اطلاقات کی مخالفت کررہے ہیں ، انہوں نے تو اس کو محص حكايت كياب، اورمخة راطلاق مى كوقرار دياب، امدخلیر بیرکی دو آخری عبار توں کے متعلق میں کہاہو يه دو نو ن أس صورت سي تعلق جي حكمه يا في حوض میں واخل براا در انسس کو بھر دیاا دراسکے کناروں أبستاك سترهيك وكارجزعا طورراس وقت موق ب جب وص میں بانی یک مسختی کے ساتھ دامنل ہوتا ہے اوراس پر دوسری جانب سے بہنا صاد نبیں آنا ہے ، تو ان میں کوئی الیی چرنہیں ہے جوان کی مہلی عبارت کے منا فی ہو' چنائیّہ وہ تبسری صورت کے بارے میں ذما نے میں وہ اس وقت سک یاک نه موگا حبت بک دوسری طرف سے خارج

التجريد فاتكونها لاتستقرليس الا للغسوف المتدامك فليس فالخلاصة اختباس تخصيص الجريان باكثرمن ومراعين حتى يعكر علي وبمخالفته اطلا قهمرو انماحكاة قولاوجعل المختاس هوالاطلاف اماعبام تاالظهيرية الاخيرتان فأقول هما فيمادخل الماء الحوض وملاكه حتى طش منه على جوانبه على وجه الانتضاح الخفيف اللائرم للامتلاء بدخول قوى عنيف وك يصدق علي مالسيلان من الجانب الأخر فليس فيهما ماينا في عباس ته الاولى الا ترى الى قول فى الثالثة لايطهر ما لهر يخرج من جانب أخوناط الطهائ يمحسد الخروج فعلمات ماذكركا يسمى خروجا من جانب أخر وماهو الاالنضاح الذي ذكرنا هكذ اينبغىات يفهم كلامر العسلماء ولله الحمدوبة ظهل قول العلامة ش فصدرالسالة حتى ظف من جرانبها حقه

 له لدارهذاالفعل ولامصدرة فى الصحاح ولا المختار ولا الصحاح ولا الصراح ولا المختار ولا المقاموس ولاتاج العروس ولامفردة المراب ولانمهاية البحد الاثابو ولا المددالنثير ولامجمع المجار ولا المصباح المنبر انما في القاموس طُعت المكوك والاناء

ان يقول حتى سال من الجانب الأخر فرب ما لا ينيد ما ذكر على الانتضاح اولا يبلغه وكا حاجة الى السبلان من جبيع الجوانب الما اللائم الخووج من جهة المقابل للدخو فلكان الذناء ما مُلا في الرض غير مسنوية وادخل فيه الماء من جانبه العالى وخوج من السافل فعاد منه لم يكن كما في أخر عب الما للا للغلاصة و بالله التوفيق.

نہ ہوجائے ، امنوں نے طہارت کا دارو ردار محق خروج پررکھا ، تومعلوم ہوا کم جوا بحض نے ذکر کیا اکس کوخروج نہیں گئے ہیں وہ تو محض جھینٹوں کا ارڈ نا ہے جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ، اور علیاء کے کلام کو اسی طرح تھیں جا ہے ولندا نحد ، اوراسی سے یہ بھی ظل ہر ہوگیا کہ علام کشس کی گفت گومسلد کی ابتدا میں حتی طعت میں جو انبہا اس کے بجائے یوں کہنا جاتا تعاکد حتی سال میں المجانب الا خو ، توجرانہوں نے ذکر کیا ہے وہ جھینٹوں سے منیس بڑھے گایا اس

یک نہیں پینچ گا ، اور تمام کمناروں سے بہنے کی حاجت نہیں صورت صرف اس امر کی ہے کر عس طرف سے بائی و اخل ہوا ہوا ہ واخل ہوا ہواس کی من لفت جہت سے بہہ نکلے ، اب اگر برتن کسی نا ہموارز مین پرہے اور ایک طرف کو جبکا ہرا ہم اور اسس میں پانی اوپر کی طرف سے واضل ہو کر نما طاف سے نما طاق ترکا فی سے ، یا ب اگر نجیے صصد میں بہایا جائے اور اُس سے والیس آ جائے تو کا فی نر ہوگا جیسا کہ خلاصہ کی عبارت کے آخر میں ہے و باقت التو فیق ۔ در سے ،

(بقيرما مشيس فرگزشته) وطففه محركة و طفافه ويكسرما ملا اصبار او ما بق فيه بعد مسح م أسه او هو جمامه او مسلو و انا طفان بلغ الكيل طفافه اه ف تاج العروس هذا طفالكيل و طفافه اذا قام ب ملا كه اه وقوله اصبام لا اى جوانبه و جمامه ما على م أسه فوق طفاف مو ويكون ذلك في ال قيق و نحوه يعلو و يكون دلك في ال قيق و نحوه يعلو مرأس م بعد امت لا مه ما عفى الم عند عند المت لا من ما غفى له - (م)

د طا كوكسره بجي دياجا تا ہے ، اس كوكها جاتا ہے جاس كناروں كو بحردے يا جو برتن كسر بريا محد بحير في كے بعد باقى بي جائے يا الس كا ابحرنا ہے يا بحرنا ہے اور انا و طفان اس برتن كوكها جاتا ہے جو مقرر ناب ك بحرجية احتاج العروس بين ہے كركها جاتا ہے "مربعانے كا طعن ہے اور اس كا طفاف ہے "ديراس وقت بولاجا تا ہے جب بيما تربحرف كر قريب مواحداد قاموس نے اصباح " بوكها ہے تواس سے مراد اس كے اطراف بين، اور جعاحمه سے مراد وہ ہے جو برتن بحرف ہے كم برتن كورا بواور يہ جيز آئے وظيم ميں بائى جاتى ہے كم برتن كوران موادر يہ جيز آئے وظيم ميں بائى جاتى

منة الخالق مين مشرح بديدًا بن العاد كسيدى عبد تعلق البسى قدس سره القدسى سع سبع: اداوضع المسوقين في مقسم الماء الى المبيوت عب كربر بإني مين الميصمقام يرد كدويا مبلك كرويات وجرى مع المهاء في القساطل فالماء فجس ياني مختلف كمرون كرمنقسم بركرما بابرا وروه كربراني

له اعتيد في بلادناالقاء زبل الدواب في مجاس عدالهاء الى البيوت لسد خلل تلك المجارى المسهاة بالقساطل اهشف لا يجبى الماء الابه اى بالزبل لكونه يسد خروق القساطل فلا ينفذ الماء منها وستجب جاس يا فوقه اه شرح هد ية ابن العاد قلد وهي لغنة مستحدثة ١٩منه

غفیله - دم)

ہارے ماک میں چوپایوں کا گربر وغیر بانی کی گزرگاہ میں ڈال ویتے ہیں تاکہ ان نالیوں کے سوران بند موجا ہیں اس اس خل کو خاطل کتے ہیں اعدمش قربانی اسس گربر کے سابھ ہی جاری ہوگا کیونکہ یہ اُن سورا خوں کو بند کرتا ہے جن سے پانی جاری ہوتا ہے ، قربانی ان کے اندرسے نہیں سکاتی ہے اور سے نہیں سکاتی ہے اور سے بہتا ہے اور سے نہیں سکاتی ہے اور سے بہتا ہوں یہ حدید لغت

رے - دے

كىسائقى قساطلىيى جارى بۇدا، تويانى ئاياك بولىكا ز اگر گوبر قساطل کے درسیان جر گیا اور صاف يا في بهنزلگا، تؤيه ايسا ب جبيباكه برون كايا في نجاست پر بینے نظیما نہرکا پیٹ نایاک بوا در اسس بریانی جاری ہواور نجاست سے اسس کے اوصاف میں سے كوئى وصعن متغير نه مواتويد يوراياني ياك سے ا اب یا فی مب گھروں کے عوضوں میں مینے تو اگریا فی كاكر فى وصعن متغير بركر مينيا ب يا يا فى مي لعينه كور ظاہرے تروہ بلامشبہ ایاک ہے، اوراگر کثیر مقاربین نر ہواور وض بی عظر جائے تروہ ناپاک ہے، الرَّيْرِانس ك بدروض من عن بوعلة اوراس كا تغیر خرد کو د زائل برجائے کیونکه وہ نایاک یا نی ہے اور نا پاک بانی تغیر کے از ور زائل ہونے کی وجہ سے یاک نهين بوتا بخاص طوريرالسي صورت ميرحب گندگی اس کے نیچے جی ہوئی ہے ، اور اگر گندگی راءوض مي جرجات وحب مكم متغيرب كا نا يك رب كا، ياس كا تغير غدد كروخم برجات، ادراكرياني مسلسل جارى رسعادروض كالغيرصا بإنى كى وجرسي ختم برجلت ،اس صورت يس كل بإنى پاک ہرجائیگا خواہ حوض حیوٹا ہریا بڑا ، اگرحیہ

فاذ اسك النربل في وسط القساطل وجرى الماء صافياكات نظيرما لوجرك ماء الثلج على النجاسة اوكان بطن النهرنجسا وجرى الساء علىيب ولسعر يتغيراحد اوصافه بالنجاسة فان ذالك الماء طاهر كلدك هذافاذا وصل الماء الى الحياض في البيوت فات وصل متغيرا حدالاوصاف بالزبل اوعين الزبل ظاهر فيه فهونجس من غيرشك فاذااستقرف حوض دوس القدر الكثيرفهونجسوان صفًا بعد ذلك فح العوص ونرال تغيرة مبنفسه لانه ماء نجس والماء النجس كالطهر بزوال تغيره بنفسه لاسيما وقدم كدالزبل في اسفله وان استقسر فيحوض كبيرفهونجس ايضامادام متفيا اونرال تغسيرة بنفسه ايضا وامااذ ااستمر الماء جاس يا ون ال تغير الحوض بالعاء الص يطهرالماء كله سواءكان الحوض صغيرا اوكبيدا وانكان الزيل فى اسفله ماكدامادم الماء الصافى في ذلك الحوض يد خل صن مكان ويخرج من مكان فاذا القطع الجربان وكان المحوض صغيرا والزبل في اسفلهم اكدافالحوض نحيث اهد

گندگائس کی تدمیر جی ہوئی ہوئشطیکہ صاحت پانی اس میں ایک جانب سے داخل ہوتا ہوا ور دوسری جانب سے خارج ہوتا ہو، نوجب پانی کا جاری ہونا بند ہوجائے اور حوض جیوٹا ہوا ورگند گا اسس کی تر میں جی ہوئی ہو تو حوض نایاک سے ، (ت)

میں کہتا ہوں یربہت اچھاکلام ہے اس کو شاحی نے برقزار رکھا ہے اور بیاں ہما ری عنسرض أخرى مجلمة متعلق ب البتراتي بات ب كاس كا قول وجرى مع العاء فالعاء نجس اسكوس يرمحول كاجائيكا جكواني مي تغيراً جاء كونكه محقّق معتد قول يربي جاری یا نی انس وقت نک نخب نه هر گاجب نگ كداكس مي تغيرندا جائے يها ن تك كدنجاست م سَيه كي عبد مبي اوراسي طرح كثير تعبي قو ل معتذيراسي كے ساتھ ملى ہے ، اس كو محقق على الاطلاق نے ترجع دى اوراك كے شاكر دقاسم نے كما كريمى مخنآرہے (دُر) اوراس کوان کے دو سرے شاگرد ابن امیرالهای نے مستحسن سسرار ومااور اس کی تا سید صدیث سے کا وراس کی تا سیدسیدی عبدالغنی نے بھی کا درمتون سے بھی بھی ظاہرہے" اور ُور میں جامع الزموز ہے جامع المضمرات سے نصاب سے یہ ہے کہ اسی برفتری ہے اورشا ہیں . کرے حلیرے نصاب به یفتی بروب مدیث سے یہی ٹا بت اورمتون سے بھی پین ظاہرا درفتوی بھی اسی میسے تو اس کے ہوتے ہوئے یا قیسب نا قابل اعتبارہے میھر ائ كا قول" تحبى ياني السس كے تغير كے أز خود زائل ہونے کی وجہت پاک نہ ہوگا'' میں کہنا ہو يراًس يا ن مين سي جرجا ري ند مو ، كيونكه خلاصه میں ہے کہ ایک نجس یانی کو اگر بڑی نہر میں کرلیں تواگروہ کثیرہے اورمتغیرنہیں ہوتا ہے تو نا یاک

اقول كلامرطيب معاطيب طيب الله تعالى تراء وقد اقرع الشامى وغرضه يتعلق ههنا بجملته الاخيرة غيران قوله وجرےمع الماء فالماء تجس يحمل على مااذا تغيرفان المحقق المعتدان الحيام لاينجس مالعرتنفيرحتى موضع المرشيبة و كذا الكشير العلحق به على المعتمل مرجحه المعقق على الاطلاق وقال تلبيذه قاسم انه المختار درواستحسنه تلمية كالأخو ابن اميرالحاج وايد مياليد ينزو كذا ايدىاسيدى عبدالفنى وهوظا هرالمتوى ش وفي الدرعن جامع الرجوزعن جامع المضمرات عن النصاب عليه الفتواع وفحش عنالبحرعن العليةعن النصاب به يغتى فاذاكان هوالثات بالحدث وهوظاهس المتون وعليه الفتوس ففت سقطماسواكا فم قوله سحمه الله تعالى الهاءالنجس لايطهر بزوال تغييرة بنفسه -فافؤل هذا كما ذكره فى غيرا لجاس لقول الخلاصة ما و نجس بيجعلونه في نهركبيدا سكام كثيرا بحيث لايتغير لايتنجس وانب تغييرتنجس و يطهب

نہ ہوگا ور اگرمتغیر ہوگیا قرنا یاک ہوجائے گا اورفوراً بي باك سوجات كاليني مُونى رند اور فوخم ہوگی احد زاید کیا ایک نسخد میں اصل عبارت برہے " قامنى امام سلم الله تعالى كنسخدي احد" يعنى یراُن کے نسخہ میں مذکورہے اوراس سے مراد امام فیته انفس میں اور پیچزان کے فتاوی میں نسیں دمكيهى ہے واللہ تعالیٰ اعلم اورستیدی عبدلغنی خود فرماتے ہیں كرجب كندكى قساطل كے درميان جرجائے اور یا فی صاف جا ری ہوتو یاک ہوجا ئیگا، اور ر دالحماريس ب كربا ال ملك من كندك الرف ك علمون ير جونهرى بوقى بال مي نجاست جارى رسى ہے اور بھر بهتى جاتى ہے اور يرنجاست وين تغير برجاتى ہے اور اس قت انكى نجاست يركم في كلائبي اوررات كوان كا تغيرزا مَل ر جانا ہے آراس میں اخلاف ہے کیزنکہ انس میں یا فی نجاست کے وربعاری رسماہے، نزانہ الفتائے مين فرمايا "أكرنهركاكل سيت ناياك برقرار ياني كثيرت كداكس كى تهد نظرندا تى بوتوده ياك ب ورزنہیں اور منتقط میں ہے كدلعف مشارئ نے فرمايا يانى ياك ب اگريد كم سوجكم جارى مواھ (ت)

یں کتا ہوں ج کھ ملتقط بیں ہے وہ صح مفتی بریمنی ہے ، اور جونزانہ میں ہے وہ دوس قول پرمبنی ہے جو بہت سی کما بوں میں مذکورہے كدمبارى يا في اگرانس كانصعت يا زايدكسي نجاست مرئير يرجاري برترنايك بوجائك اوريبي

بساعة يعنى اذا انقطع اللون و الرائحة اه نواد في نسخة ما نصب في نسخة القاضى الامامسلمه الله تعالى اه اس هذا مذكور في نسخته والمعراد به إلاحام فقيه النفس ولعراس ه فى فمّا و ١ ه والله تعالى اعلمرلقول سيدى نفسه اذاس كدالزبل في وسطالقساطل وجرى الماءصا فياطهر فى م دالمحتام فى دياس ناانهام المساقط تجرى بالنجاسات وترسب فيهالكنها ف النهام تتغيرو كاكلام فى نجاستها ح وفي الليل يزول تغيرها فيجرى فيها الخلاف لجريات الماء فيها فوق الغباسة قال في خزانة المفيّا ومے لوكان جبيع بطن النوس بجسافانكا الماءكشيرا لايرم ما تحته فهوطا هروا لافلا وفالهلتقطقال بعض المشايخ الماءطاهم وان قل اداكان جاسياته

اقول ما في الهلتقط مب تن على بصحبيم المفتى بهوما ف الخنزانة على القول لأخر الد الرُفِ كَثْيُومِن الكتب ان الجاري ان جوى نصفه او اكثر على نجاسة مرئية تنجسوهي المرادة في الخزانة

له خلاصة الفتاوي سمنس آخرف الترضي الخ نولكث رنكعنه 9/1 ک روالمحتار مصطغ البابي مصر باب المياه

فراند ميرمرا دب،اس لي كرسندرس محيط عيدك جب مرداریانی کے نیچ نظرا کے ایس کی کی کے بات نركديا في كى صفا فى كے باعث تربير أس مردارسے متصل مرجلتے وہ زمادہ ہوگا، جبکہ نہر کی پوڑا تی کو بند کرف، اور اگرمردار نظرندا تے با او صصب کم راہتے کو بندکرے توجواس سے طاقات کرتا ہے و مانی اکٹر نہیں ہوگا اھ اورخز آنہ کے کلام کو اس کے ظاہر رمحول زكوا جاب اوراكر نهركى تأنجاست فيرمرتي نا پاک بوگی اس قرم برکه نهر کی ندجس تت نا پاک بواد وه نظراً في بوتواس كامطلب يرب كركل يافي نجاست مرئير رجاري بوگيا ، اگريد وه نظرنه آتى بر یانی کاکٹرت کے باعث ندکداس کے گدیے ین کے باعت ، كونكروه يافي نباست غيرمرتبريرجاري بوا تروه تغیرے منا تر نه ہرگا ، کیونکہ اعتبار نجا ست کا ہرگا ذکرنایاک ہونے والی شنے کا مبیاکہ ہم نے اینے فتا وٰی میں بیان کیا ، لیکن کو ٹی کھنے وا لا کہہ سکتا ہے کہ علہ غیر مرئیر میں یہ ہے کہ حب اس کا الرفا برند بُوا تو اس كامطلب يرب كرأس نجات كويانى بهالے كيا ہے جيسا كر تجروغير يا يس ہے ، اوربهاں ہنرکا پیٹ تمام کا تمام نا پاک ہے توبانی جها ن مي جائي كالجس سے ملاقات كرے كا تاكل ، اور کو تی خرورت بھی نہیں ، کیونکہ جاری اورکیٹریانی میں فترى مطلقا اثرك اعتبار يرب، بإن سيدى عبلغى

لقول الهندية عن المحيط اذاكانت الجيفة توى من تحت المهاء لقلة الهاء لا لصفا سُه كان الذى ياد فيها اكثرا ذاكان سدعرض الساقية والكانت لاترى او لمرتا خذ الا الاقل من النصف لمريكن الذى يلا قيه اكثراته وإياكان تطن اس كلام الخزانة على فلاهم اطلاقه ولو تنجس بطن المنهم بغير صرئية توهما ان بطن النهس اذ اكان نجسا وهويرى فقد مرالما وكله على غياتم مرئية وان كان كايرى لكثرة الماءلالكديث فانعا جدى على غيرموشية فلايتأ تزبالتغبير ودلك كان العبرة بالنجس لاالمتنجس كما بدنيا و فى فدّا وأيذا لكن لقائل المنايسة عنول medy ان العلة في غير المرشية انه اذا لويظهور اثرها علوات الماء دهب بعينهاكما ف البحروغيره اما شهذا فبطن النهركل نجس فالماءا ينما ذهب كايلاق الانجسا تأمسل ولاحاجة فان الفتوى على اعتبا بما إلاشو مطلقا فى الجباسى والكثيرمعا نعم ظاهر كلامسيدى وتقربوالشامي ههناان الكثيرالملحق بالجاس على يلحق به ف التطهير بزوال التغير لمقوله وان استقرف حوض كبيرفهو نجس واده تزال تغيره بنفسه

اورشامی کی تقریر کا ظاہر میہ کدیماں کثیرجو جاری کے سانھ ملمق ہے ۔ ۔ ۔ - پاک ہونے میں اس کے سائد طحق نہیں کیاجائیگا پاک ہونے میں تغیر کے خم ہوجانے کے باعث کیونکہ وہ فراتے ہیں اور اگروہ بڑے حوصٰ میں تھرجائے تو نایاک ب اگرچه الس كا تغيران خو د زائل برميانه ، اس كراچي

طرع سمجمنا چاہے اور انسس کی وجر پر غور کرنا چا ہے کیونکہ منیہ میں حوضوں کی فصل میں جام کے حوض کے بیان میں ہے اس کی اصل عبارت یہ ہے" کیاتم نہیں و مجھتے ہو کہ بڑا حوض جاری یا نی سے لی ہے اور بدعلی کل حال ہے اور اكسس كى وجرهزورت ب ، مليدي فرماياية تمام ونيرة س ب والله تعالى اعلم . (ت)

اصل ٤ : فترى السريب كم يانى كاعرض مين بهيلناس كعجديان كونيين وكتاجكم يانى آ كي على جانا بورمثلاً نہ ور نہ حوض ہے اُس میں یا نی ایک طرف سے آیا دوسری طرف سے نکل گیا جاری ہوگیا اگر پیرعرض میں زیاتھ بھیلنے کے لیےصروروقصد درکار ہو گااورائتی حبار مانی اُس سے مذکل سکے گاحیں فدرعبار تین میار ہاتھ کے عرض سے نكل جا يا سنديريس ہے:

جب وعن جيونا ہوا مرائس ميں يانی ايک طروسے دوسری طرف سے نکل جاتا ہو تواس کے تمام ا طراف سے وضوعا کزے؛ اوراسی رفتری ہے ، اس میں يرتفصيل مجي نهيس كروه چار درجا ر سويا كم بر تو جائز . بوكاا مراكز زايد سوترما ئزنه بوگاكذا في شرح الوقلير والزام ي ومعراج الدرايير - (ت)

اذاكان الحوض صغيرايد خل فيه الماءمن جانب ويخرج من جانب يجوز الوضوامن جميع جوانب وعليه الفتوم من غيبر تفصيل مبين انيكون اسر بعافي اربع اواقل فيجونراه اكثرفلا يجوزكذاني شرح الوقاية وهكذا فى النهاهدى ومعلج الدراءية. : 400

فليحرثر ولينظروجهه فان الذى ف المنية

من فصل الحياض في مسألة حوض الحمام مانصه الاترى ان الحوض الكبير المحق بالماء

الجام على كل حال لاجل الفرورة قال

فى المحلية الجملة من الذخيرة أهو الله تعالم

فى معراج الدراية يفتى بالجوائر مطلق

معراج الدراييين سيحواز كامطلقافتوي وياع يمكا

فصل فى الجياض مكتبه قاوريه جامعه نظاميه لاهور نورا نی کتب خامنه پیشا ور

الغصل الاول فيمايجز

تك علية سه مندبة

لمصنبة المصلي

او رقاضی خان میں اسی پراعتما دکیا ہے ۔ (ت)

واعتمدة في فقاوى قاصنى خان -

فنا دٰی ذخیرہ ونتمۃ الفناوی الصغری بچرحلیومیں ہے ،

عليه الفقوى لات هذا ماء جائية السي بونتي م كيونكه يرجاري إن جهدا ماء جائية السي بونتي م كيونكه يرجاري إن جهدات المحكم بالم بالى كالكومنا الجدوري برجكر كها ناجس طرح مجعنوري بونا ب يرجمي ما نيج جريان نهيس كرمجنوريا في كو دوك نهيس ركمة بحكود و كرنكال دينا ب او پرسته دوسرا بإنى آناب است كلما كرجبور دينا ب يسلسله قام رست كم باعث كمان به ونا به كمان به ونا به محمد المحرب على الوبر سي عمل الوبر سي عمل والم بالمحتمد المحمد و بالمحمد و بالمحمد و المحمد و المحمد و بالمحمد و المحمد و ا

الظاهران المهاء كاليستقر في مث له سبل الهريه به كديا في السي بنايس بنيس بنيم ابلدانس كريد ورد الله المساكم ورد الله المساكم ورد الله المساكم المدار والمساكم والمساكم المدار والمساكم المساكم والمساكم والم

جیسے ذخیرة اور تتمة الفادی الصغری میں سینے الامام ابی الحس الرستغفی سے حکایت ہے

كذا في الذخيرة وتمتة الفتّا وى الصغر ، ع حكايةٌ عن الشيخ الامام الجس الحسن الرستغفني .

ا صلی م عصره وغیر کے جیان میں اگرچہ خودج لازم تھا مگر طبق بالجاری تعنی دہ دردہ میں اس کی حاجت نہیں تھمیوں کے خفک تا لاب میں جا نوروں کے گربر وغیرہ نجاستیں پڑی میں برسات میں یانی آیا ادرا سے بھر دیا اگر تا لاب کے جوف میں جہاں سے یافی نے گرز رکراُسے بھرانجاست سے جب توسا را تالا بنجس ہوگیا اگرچہ کتنا ہی بڑا ہوجب کک بھرکراً بل نہ جاتے ۔

له بجرالات عشر فعشر ایج ایم سعیدکمپنی کاچی ۱/۲۰ کله علبه کله منیة المصل فصل فے الحیض کمتبدقا دریہ جامعرنظا میررضویہ لاہور ص ۲۰ کله علیہ ا فول اس مي كرحب بارمش يابها وكاياني اس كرج هندي واخل بوااب حبب مك كر أس كم لالل میں توک رہے گا جاری ندکہلائے گا کہ جربان کے بیے فرق شرطہ ادر یہ خیرجاری یا فی نجاست ہے اُس وقت بلاکر مہنوز وہ در وہ نر تھا کہ جوف میں الس کے مدخل ہی پرنجاستیں تقیں تو ندجا ری ہے زکشیر لاجرم ناياك برديًا بون سى جنايا في آنا كيانا ياك بوتا كيااورخبس يا في كثير بوجا فيصه ياك نهيل بوسكا جنيك جاری مذہوجائے اور اگر رفل آب میں اتنی دور تک نجاست نہیں کہ ویاں تک آنے والے یاتی کے عرفط لگا مسطح سُو با تقدّ تك بيني كيانس كے بعد نجاست سے ملاقواب نا پاك نه بوكاكدكثير بهوكرملا اگرچه بوف سے باہر

فنّاوى خانيه وننزانة المفتين اورمحيط تصرحليه نيز خلاصه وفعّ القديريي فنّا وي اورتجرو مهندية مين فعّ اور

اقول وبعاقهم ناظهل والمسألة مبتنية على الاصل الثالث لاعلى خلا فييت مروم نصف الماء اواكثرة على نجاسة مرئية فان الفتوى فيها على الطهارة مطلقا مالديتغير نعم الله الفي المال الفياسة على المالية برجية والتيكر تغير مرووا الريان الفيان فى طويق يدعلى نشاطئ الغدير قبل ان يدخله كاسعلى الخلافية لانه جاس بخلاه المتحرك في بطن العند موكما علمت.

ا قرل اورج تقرريم نے كى ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہمشل تبسری اصل برملنی ہے ، انسس اختلا فی مسله پر ملنی نهیں ہے که آ دھایا فی یا اکثر نجاست مرئيه رير درب، كيونكداس مين فترى مطلقا واستدس ن عاستوى سائد جرائه كالمان يريخبل س كاكر وه گڑھے میں داخل ہو، تو پر اختلا فی مسئلہ ہو گا ، كبونكه وُه حِارى بِيعِ كِلا عندائس ما في كي يوتالاب

کی ترمیں ترکت کر رہا ہو حب کر تونے جانا۔ دت ،

اورالفاظ فقيته النفس كے میں، ايك عظيم تالاب جو گرمی میں خشک ہوگیا اوراس میں چویا لوں نے لید کر دی د خلاصدا در فتح میں اور ذخیرہ میں لوگوں کا ہمی اضا فہ ہے) محد السس میں یانی داخل ہوگیاور وه كرها بحركيا ، توديكها جائے كا اگرنياست ياني کے داخل ہونے کی عبدر سبے توکل یا فی نجس سے اوراڭرىد ما نى منجد ہوگيا تونجس ہوجا شيكا ، كيونكاس

غیاثیدنیز ذخیره محرصلیه میں فقافلے ابل سمرقندسے ہے ، واللفظلفقيه النفس عديرعظيم يبس الصيعة ومراثت الدواب فيه زنراد في الخلاصة والفتح والناخيرة والناس ثمر دخل فيه الماء وامتلأ ينظران كانت النجاسة فموضع دخول الماء فالكل نجس وان انجمد ذلك الماءكان نجمها لانكل ما دخل فيه صاس نجسا فلا

میں جو بھی واغل ہو گا وہ تحب ہوجا ٹیگا ، اوراس کے بعدياك شربوكا ، اور اگرنجاست يانى كدواخل بعن كى جگرنة ہواوريا نى پاكيزه جگە پرجمع ہوجائے ، اوروه دُه در دُه سِر محيرياني نجاست ي جگه جلا گياتو يا في ياك ہوگا اور جومنجد ہوگیا وہ انسس وقت تک یاک رہے گا حب مک نجاست کا افراس پرظا ہرنہ ہو ﴿ وَخِيره مِن فر مايا اس يدك ما فى تجس بوف سي کیر ہوگیا توالس کے بعدنجس نر ہوگا نجاست کے ان کے ساتھ ال جانے کی دجہ سے احد خانیر میں ضافہ كيا) اوراسىطرح تالابكايانى جبكم بوجائ ادرهار درجار موجلة اوراكس مين نجاست اخل ہوجائے بھوالس میں نیایا فی آجائے یہا ن مکر کم

يطهر بعد ذلك والدلوتكن النجاسة فے موضع دخول المهاء واجتمع المهاء في مكان طاهروهوعشرفح عشوثم تعدى الىمضع النجاسة كان الماءطاهراه المنجمدمنه طاهرمالديظهرفيه الزالنجاسة (قال في الذخيرة لان الهاء صام كتيرا قبل إن يتنجس فلايتنجس بعد ذلك لاتصال النجاسة به اه نماد في الخانية) وكذ االغدير اذاقل ماؤه فصاس اسربعاني اسربع ووقعت نجاسة ممدخل الماء الى ان صاس الماء الجديد عشراف عشرقبلان يصل الى النجس كانطاهي ا_

س بنج ست کو بہنچ سے قب ل دہ در دہ ہوجائے قریاک ہوجائے گا۔ دت

السابى جوابرافلاطى ميں ہے۔

إصل 9 : ا قول وبالله التوفيق ايك فائده نفيسه بي كشايداس كى تحريه فقير كسواه ورى عبر فديط الرناست قبول مركز كويانى كالجريان جابي سيلان كافي نهين سائل وجاري ميرعموم وخصوص طلق مرجاری سائل ہے اور برسائل جاری نہیں و کیمولیل وحن مین جویا فی نل سے داخل ہوااور دوسرے من رے يك يبنيا أس وقت عزورسا لل بيخ نگر خارى مذبح ارا جب كك دوسرى طرف سے نكل ندجائے اور اس يروبيل

> عله ونصها حوض عشريني عشيرقل ماؤة ثمروقعت النجاسة ثمردخسل الماء حتى امتلأ الحوض ولويخرج منه شي لا يجون التوضي به لا نه كلما دخل الماء يتنجس اه منه غفر له (م)

اسی کی عبارت یه ب کدایک وق ده در ده بواس كايان كم بوعل يعراكس بين نجاست يرا مات بھر و من بحرط اور اس سے کچے زیکے ، تو اس سے وضوجا كزنهيس اس يا المركزي في بعبي واخل موكا وهُ ناياك برجائ كااه دت

له فنَّاوي قاضى فنان فصل الماء الراكد نوتكشوركيمنُّو الريم والدن بيد من الذخيرة وهي ليست بموجوده

قاطع آب وضو ہے کہ صروراعضا کے وضور بسائل ہے فان خسل و کا خسل اکا باکا سالة (بس بیٹیک وضؤ دھڑا ہے اور دھونا بخراسالة (بس بیٹیک وضؤ دھڑا ہے اور دھونا بخراسالة کوئل نہیں ہیں ہیں ورڈستعل دبرنا کد آب جاری استعال تو استعال نجا سے مناثر نہیں ہوتا جب کے متغیر نہویوننی بدی یا کپڑے کی نا پاک جب پانی سے دھوتی اس نے بدی یا ثرب پرسید دن ضور کیا ور نداستی اج نجاست ندکرتا محکر جاری نہیں ورند ناپاکٹ ہوجاتا ما لائکر تین بارد صونے بیس امام کے نزدیک تینوں پانی ناپاک بین تیسر اجب بدد یا کپڑے سے جدا ہوجا یا کہ ہے تنویر میں ہے ،

ماء دردعلی نجس نجس کعکستانے روالحتاریں ہے :

الورودليثمل مااذاجرى عليها وهى على الرص اوسطح وصااذاصب فوقها في أنية بدون جريات ع

پانى جووار د سوانىس رىخى سەجىيا كەس كاعكس سے دت

ورود کا لفظ انس صورت کوبھی شامل ہے جب اپنی نجاست پر بھے اور وُہ زمین یاسطے پر ہواور انسس صورت کو بھی شامل ہے کہ جب پانی نجاست کے اور بہایا جا کے کسی برتن میں اور اس میں جرمای نہو۔

www.alahazratnetwork.org

القياس يقتضى تنجس الهاء باول المدلاقاة النجاسة لكن سقط للضروس ة سواكان النجاسة لكن سقط للضروس ة سواكان عندنا فهوطا هوف المحل نجس اذا انفصل سواء تغيراولا وهذا في الماوين اتفاق الما الثان في المحل ضرورة تطهيبي و قد ترالت طاهم عنده هما ذا انفصل والاولى في خسل النبوس وضعه في الاجانة

قیاس یہ چا ہتا ہے کہ پانی بہلی ہی ملاقاۃ میں ناپاک ہوجا تا ہے نجاست کی دجہ سے بیکن خردرت کی دجہ سے فیاس مرائی ہوا واس سے فیاس ساقط ہوگیا خواہ کیڑا شب میں ہواوراس پر بانی وارد ہویا بالعکس ہویہ ہا رسے نزدیک ہے ہوگا خواہ متغیر ہویا نہ ہو، یہ دو پانیوں میں اتفاقاً ہے ، اور تعیس اور دی کنجس ہے کیونکہ اسس کی طہارت محل میں ضرورت کی دجہ سے ہے اور در خوارت کی حجہ سے کوئکہ اور در خوارت کی حجہ سے کیونکہ اور در خوارت کی سے اور دو خوارت کی سے اور دو خوارت

له الدرالخيّار فصل الرّع هم مجتبا تي دېلي ارّه ۵ ک روالمحتار ر مصطفرالب بيمصر ار ۲۳۸۸

زائل ہوگئ، صاحبیں کے نزدیک عبد استے ہی یاک مىغىرماء تتمصب الهاءعليه لاوضع ہوجائی الخ بی کے وحونے کا بہتر طراحة برہے كال خشك شب بين ركهاجات بهراكس يرياني بهاياجك یرنیں کدی طب میں یا فی موجود ہوا ام شافی کے اخلات سے بینے کیلئے السس میں امام شافعی کا قول ہے کویا فی مجس

المماء اولاخرو جامن خلات الامام الشافى فانه يقول بنجاسة الماء بوجائيًا . دت)

روالمحاريس اس ك بعدفرايا:

ولا فرق على المعتمد ببين التؤب المتنجس والعضو أأهطاه يشيرالى خلات إبي يوسف لاشتراط الصب في العضوكما في البدائع.

مشدط قراردیتے میں، جیسا کہ بدائع میں ہے۔ (ت)

أقول وظاهرالتعليل بضسروس تطهير الثوب انهطاهر فححق ذلك الثو وصبالماء فوقع فيه ثؤب أخرطا هسر يتنجس وان لم ينفصل الماء عن الثوب الاول بعد كان ماكان بضرورة تقدر بقدرها قس كان يصلى ووقع طرف سردائه فالاجانة فاصابه اكترمن الدرهم وهويتحرك بتحركه لمرتجز صلاته هذام ظهرفليحرس والله تعالى اعلم

معتدقول كےمطابق ناياك كيرے اورعضوكي رميان کرئی فرق نہیں اھ ط اھ اس میں آبریوسف کے اختلات كى طرف اشاره ب ومعضويريانى بهاف ك

میں کتا ہوں اور بف برتعلیل یہ سے کہ ید کیرا صرورة یا کیج توید یا ک اس کیرے تک محدد لا غير فلووضع الثوب النجي ف العائدة atnel من المناه الماك الا يك كيرا طشت مين كاكيا اوراس برياني بهاياكيا محواسي طشت يديح في اورباك كبيسط رُرِكًا ووه نايك برجائ كالريداب كريدكم سے یا فی عُدا نر ہُوا ہو کیونکہ جرچیز لوجرضرورت ہوتی ہے وہ بقدر ضرورت ہی رسی ہے ، اب اگر کوئ شخص نما زیڑھا ریاہے اور انسس کے کیڑے کاکنارہ ئب میں گئی تواگر درہم سے زائد ہوا وروہ کی آ کے بلنے سے حوکت کرے تواکس کی نماز جا ٹرنہ ہوگ

يروه ب جومجه بيظا سر بُواانس كواچى طرح تمحيلين والشُّدِّن أناعلم- (ت) السنفيس فائده سے اصل مديرير تويم زائل موكياكم يانى تالاب ك إسس كذار عد أس كارے ك

بهتابينيا بمرعارى كيون ند موابرسيلان مجريان نهين اورؤه فرق كعل كياجوا صل مين مم في ذكركياكة الاب ك اندر منظل آب ك قريب نجاسبت ب اورياني الس ير بوكركزرانايك بوكياكدوه سائل ب جارئ نبيل ور قالاب کے با ہرزمین پرکنار محکے قریب مجاست ہے اور مانی اُس پرگزر آنا قالاب میں واضل ہوا تو نا پاکٹ ہوا نویک وصعت نہ بدے کدوہ جاری ہے اوراس کی نظیروہ سند ہے کرجوت زخم کے اندرخون کاسیلان معترضیں جوت سے بالربعة وناقض وضرب فافهم ميى مبنى ب- اس سند كاكم استنباك في كو وقي سه يانى كى دهار والى يا تديك پہنچے سے بیط اُس دھارپر میٹیا ب کی چیدیٹ بڑگئی دھار نا پاکٹ ہو گی کہ جاری ہے اور نہی دھار استنجا کرنے سے ناپاک ہوجائے گی کربدن پرجاری نسیں رد المحاری ہے :

ضیار میں کھا" واقعات صامیمیں ہے کم اگر برتھ استنجام كرنے كے ليا بنے بائت برياني والا، اور بیشاب کاکوئی قطره اسس یا نی تک کسی طرح بینج گیا جراويرسے أربا ب اورائهي كرعضو تك نبير سينياتها و العصن مشایخ فرمات بین نایاک مد بروگاکیونکد برجاری ليس بشيّ والالزم انتكون عسالة الاستعباد الاستعباد المن وفيا السي فرايا اس ول كور عيا منیں ورنہ تولازم کر انسٹنجاء کا دھوون ناپاک نہ ہو۔ مضرات میں فرمایا اُس میں نظرہے اور فرق یہ اُتجاد كرف والے كے بائت ميں جوياني سے وُه جاري نميں اور اُورِے آنے والایا فی جوہنوزیا تق یک نہیں ہنچاہے جاری یانی ہے الس میں قطرہ کا اٹرظ ہرنہ ہو تو تاکس یمی ہے کرنجس نہ ہوا در حسام الدین نے جوفرمایا ہے وه بطراحتياط ا اه اورناياك نه بوفيره ه فروع دلالت كرتى بير جريم في ذكر كي مين والله تعالى اعل اعدادت ميں كهتا برُولُ الس يرخلاصر ميں جزم كيا اوراس کو فناوی کی طرف منسوب کیا اور بزازیر میریسی اختلام کا

قال في الضياء ذكر في الواقعات الحسامية لواخذ الاناء قصب الماء على يد لا للاستنجاء فوصلت قطرة بول الى الماء النائرل قبل ان يصل العيدة قال بعض المشايخ لا ينجس لانه جاس قال حسام الدين هذا القول غيرنجسة قال فى المضمل ت وفيه نظر والفرق ان الماء على كف المستنجى ليس بجادوالنانمل من السماء قبل وصوله الحالكف جام و كايظهر فيده الزالقطرة فالقياس أن لايصيد نجساو ما قيال حام الدين احتياطاه ويؤيد عدم النتجس ماذكرنا من الفراع والله تعالى اعلمواه

اقول وقد جزم به في الخلاصت عانزياللغناوئى وفى السبزائزية ولديحكوا

ذكر منين كيا اوراكس كى اصلى عبارت. اجو حباری یا فی سے متصل ہے فقاوٰی میں یہ ہے ، کر ا كيشخص في استنجام كما الوجب أس في لوني سے اینے باتھ پریانی ڈالا تروہ یانی باتھ پر گرنے سے بل پیشاب کے قطرہ سے مل گیا، تریہ یان یاک ہے اط تش نے فرما یا بیستدمردار کے مستلد کے خلاف ہے كونكرجواني اس وكرئايا جاري بوتلية ونجاست كوبها كرنين الع جاتنيا ورنري نجاست كوخم كرتاب ملكرنجا ست كاعيل من مالت يرسى باقى ربتا ہے ، بيمراكس ميں اختلاف مجى سے اس ليے شارح نے يدكد كوا مستدراك كيا ب و لكن قد مناان العبرة للاثر اط شامی کا کلام ختم ہوا اور ہم پہلے ذکر کر آئے ہیں کہ ج

خلافاو نصهاف مايتصل بالماء الحارع ف الفياوى مرحيل استنجى فلماصب السماء مس القمقمة على يده لاقب الماء الذي يسيل من القمقمة البول قبل ان يقع على يد العض ماخرج فهوطاهن اه قال شبخلات مسألة الجيفة فان الماء الحباس ي عليها لويذهب بالنجاسة ولوليتهلكها بلهي باقية في محلها وعينها فائمة على ان فيها اختلاف ولهذااستدرك الشامج بقوله ولكن قدمنا ان العبوة للاتراه كلام الشّامي وقد منا ان مااستدى ك بدالشاس حهوا لمفتى ب المعتدوالله تعالى اعلو.

استدراك شارح في كياب وي في براور مترج والترتمال اعلم - رت

اصل ١٠: بهارى كآبون مين آننا فوات مين كريانى نجاست پروارد بهريانجاست يا في ير، دونون كاميس ن محم ب كماتقتدم عن التنويرو ذكرمث له الجم الغفيروني الغرس الوارد كالمورود (جبياكم توز سے گزاا دراس کی شل سے وال نے ذرکیا اور فورس ہے کہ وار دمورود کی طرع ہے۔ ت)

ا قول وبالتّاليّة فيق بهال ايك فرق سِهِ غامض و دقيق اورِّحتيق انيّ سِه قبرل كاحقيق منجاست حقیقیہ کے لیے ایک و فع ہے اور ایک رفع ۔ د فع بیکرنجاست اثر نہ کرنے یائے اور رفع پہ کہ نجاست کا اثر موج د زائل ہوجائے دفع جاری وکثیر کے ساتھ خاص ہے اور رفع ہرا کع طا ہرمز مل کے بلیے اور ملاقات نجاست واکہے تمرے چارین :

> (۲) ایمال JUSTO رس) انتقال دسى استيصال

1./1 149/1

نوككش ركلهند مصطفالبابي مصر

له خلاصة الفيّا في ومأنفسل بالماء الحاري باب الانحامس سه ردالمحار

المال يركم نجاست اپناعل كرك -اليمال يركم عل زكرت _

انتقال میکدائس کااٹرجس شے پرتھا اُس سے دوسری چیز کی طرف منتقل ہوجائے۔

التستيمال يركم نجاست مرے سے فنا ہوجائے۔

نجاست جب آب قبیل را کدلینی غیرطاری پر ارد ہو قدصرف اعمال ہے دینی اُسے ناپاک کر دے گا اورخود اُس میں باقی رہے گی آورجب آب جاری عاکثیر پر وار دہو تو محض اہمال ہے دینی باقی ترانس میں رہے گی مگر اثر کچھ مذکر سے گی ،

> وما ذكرنا من انتقالها عند ائمة بلخ وبخارك وماوراء النهس في الجواب الثالث في الك انتقال في المهاء لاعن المهاء.

ادر وم فخوسرے جواب بین ذکر کیا کہ پینشقل ہوجائیگی انگر بلغ یہ بخاری اور ما ورالنہر کے زددیک ہے تو یہ پانی میں نسقل ہونا ہے نرکر پانی سے ۔ (ت)

آورجب آب راکد نجاست پر وار د ہو جیسے کوڑایا بدن پاک کرنے میں قریباں انتقال ہے یعنی نجاست اکسس کے گرے یا بدن سے فتقال ہوکرانس پان میں اُجائے گی وہ پاک ہوجا سے گا اور یہ نا پاک ۔ اورجب آب حب ری نجاست پر وارد ہو بیلے ہو می وفرو گی عور قرق میں گڑ والقر پر فرت اسلنی بھال کی ہے بینی وہ بھی پاک ہوگیا اور یہ پان بھی پاک رہ نجاست کہیں باقی ہی ندر ہی ، ہاں جاری وکیٹر اگر نجاست سے متغیر ہوجا میں قرد و نوں صور تو ہیں قابل داکد کاطرے ہیں بالجملا ورود آب برنجاست میں اگریہ پانی صوت رافع ہے قرنج است اُس شے سے و و و راک سے اپنی کرے اپنے اور بے اور کا کہ اکس میں دفع کی قوت نہیں اور اگر دافع بھی ہے تو فناکر دیے گا کہ اُس نا پاک شدہ سے نے سے دوخو کیا تو وضو ہی تو وضو کیا تو وضو ہی جارت گزری کر سے خوش بھی پاک ہو گیا اور پینی نود بھی پاک ہو گیا اور پانی نود بھی پاک ہو گیا اور پانی نود بھی پاک ہو گیا اور پانی نود بھی پاک ہو گیا ہوا اور اکسس با ہر نکل گیا اُسے اُس قال ہوا اور اکس پانی کہ ہو تا تو اُس قت تک ہونا کہ پانی بار با تھا جب عظر گیا اور بے فلیل تو نو بھی نود بھی نور ہو گیا اور اکسس پانی کو اصل ہیں گڑ را لیکن یہ بھی نہ ہوا اور اکسس پانی کو اضافہ کو کہ اُس سے وضو جانز ہوا تو ہو کہ نا ہوا کہ اُس سے وضو جانز ہوا تو ہو کہ کا است بھی کر را لیکن یہ بی نہ ہوا اور اکسس پانی کو کہ بی نا ہوا کہ اُس سے وضو جانز ہُوا تو ہی کی کر دائی کہ بھی کی کر با ،

فى د المعتار عن الذخيرة عن المحسن روالتحاريس وفير سيحسن بن الى مطيع سي بي كرجب بن ابى مطيع اذاصب عليها المعاء فحب رى السن ربانى بهايا كيا اورايك وراع كى مقدار السن ريد قد مر ذمراع طهرت اكان من والمعاء طاهو جارى برواتوزين اوريانى ياكر بير بمبزله جارى يافيك مش نے فرمایا " برعبارت جارے مقصو د رکف صرک ہے وہنڈالحداھ دت)

بمنزلة الماءالجاسى قال شفهذا نصف المقصودو للدالحملهاه

بوں ہی تصریحات ہیں کہ دو برتن ہیں ایک میں مثلاً یا فی یا دود هدیاک ہے دوسرے میں نایاک وونوں کی وحار داوا میں ملاکرچھوٹری کد ایک ہو کرتلیسرے برتن میں مہنچی یا دو تو کی ملاکرمشلاً یاک یکی بھیت پر بہایا کہ ایک، دھار ہور بےسب یاک ہوگی خزار وظاصرو بزازیہ وردالحاری ہے:

> انادان ماء احدهماطاهم والأخرنجس فصباص مكان عال فاختلطا في الهواء فالامضصام بمنزلةماء جائر

د و برتن مبی ان میں سے ایک کا یا فی پاک اور دوسرے كاناياك سے ،اب دونوں سے اوپر سے يانى بها يا ثم نو لاطهر كله ولو اجرى ماء الاناء بي يوريد دونوں ماني برايس باسم ل كئے پورني آئے تزماک میں، اور اگر دونوں برتنوں کا یا فی زمین پر

بها ویا گیا تو دونول بمنسندلدجاری یانی کے ہو گئے۔ (ت)

اشارات تقریر سابق سے ریمی واضح ہوگیا کہ تمرہ استیصال علی الاطلاق نجاست غیرمرتیہ میں ہے مرئيدجب كم باق ب معدوم نيس كى جاسكى ، با كثيروجاري يس الرند كرسك كي قليل وراكد بوق بى اين عل د کھائے گی مگرید کم انسس سے پہلے نی است کال دی یا یاتی میں ستدا کے بارٹی کی طوف مستحیل ہوگئی تھی کمہ بيل د وصورتون مي مرتيدند رسي غيرمرتيه بوكلي اور تحلي مين نجاست بي ندر سي منحة الخالق مين به :

كتأب مديته ابن العاديين فرمايا صاحب مجيع الغتاوي فنزانه يم فهاياكه برون كاياني ايلصراست مي بها حب يركو بربرا بهوا بقااور نباست بعبي تني اكرنجاست المس ميں اس طرح گھل مل گئی کمراس کا اثر نظر نہیں أنا قرأس سے وضو كياجائے گا۔ (ت)

فال العلامة عبد الموحلن إفندى العماد على على معدالرحم أفندى عمادى مفي ومش في ايني مفتى دمشق في كتابه هدية ابن العسماد قالصاحب مجمع الفتاوى في الحنزانة ماءالثلج اذ اجرى على طريق فيه سرقين ونجاسةاك تغيبت النجاسة واختلطت حتى لا يرى ا ثرها يتوضو ، منه -

بوُل مي يزازيه وخلاصه و فناوي سموت مي مين بديدي بديدي بديدكام مذكور اصل ٧ فرايا :

كه روالمنار باب المياه مصطفراليا بيمصر 150/1 یه روالمحار بابالانحانس ت مند الغان على مامشية بحوالائق بحث المارالجاري ايج ايم سيد كميني كراچي ا/هـ» توحوض الس وفت تك ناياك بي حبيك كوجو محذ كاس کے کیجے ہے کی طیس تبدیل ہوجائے قواس وقت منایاک نبرگا، اور اگر توض بڑا ہو تومعاملہ آ سان ہے۔

یعنی اس کے بعد یا نی جا ری بھی ہوا ہو کیونکہ محض کیجرا بن جانا كافي نهيل مبياكه سابقة بيان مي عب وم ہوتا ہے۔ دت)

میں کہتا ہوں ج تحقیق ہم نے کی اکس سے یہ بات واضع ہوگئی کدان کے قول ماء وردعسلی نجس نجس کعکسه می ماء سے مراد ووتھوڑا یا نی ہے جو عظہ ابوا ہو ، کیونکہ اسی تشریح سے موزن اورملک لعلمات اسى طرف اشاره كيا ہے وه فرط تے مې الس مين كو تى انتقاد د نهين كريخس سيز عارياني میں دھونے سے پاک ہوجائے گی اور اسی طرح اگر الس يرياني بهاكراس كو دهو ديا جائة توياك ہوجائے گی، اس میں اخلاف ہے کرکیا برتنونیں دهور کھي ياك بوگي يانهين ۽ ابوعنيفذ اور عمسمد فرماتے ہیں پاک ہوجائے گی یہاں تک کہ تیسرے سر سے پاک تھے گا اور الو توسف فے فرمایا بدن اس وقت ك ياك زبوگا جب كك كداس كاوير یا نی نربہایا جا ئے اور کیڑے کے بارے مں ایسے

فالحوض نجس الى ال الصيرا لزبل السذى ف اسفله حمأة وهي الطين الاسود فلا مكون نبصاحينشذ واذاكان الحوض كبيوا فالاصر فهدسوه

يعنى اذاجري لعد ذلك لابمجود صيرورة الزمل حمأة كما يعلم ممامراه

أتول تبييه مهاحققناان السراد بالماءفى قولهم ماءوس دعلى نجس نجس كعكسه هوالهاء الواكد القليل اذبه تستقيم القضيتان على عمومهما وقداشاس البيس ملك العلماء حيث قال لاخلات النا النجس atne قضية واصلت بول الكاءران كاعرم صح قراران كا يطهر بالغسل فالماء المجاس عو عدا بالغسل بصب الماءعليه واختلف هسل يطهر بالغسل في الاواني قال ابو حنيفة و محمديطهرحتى يخرج من الإجانة الشالثة طاهراوقال ابوبوسعت لايطهد البدن مالوبصب عليه الماء وفي التوب عنهم اويتان وحيه قول ابي يوسف القياس آ الطهارة بالغسل اصلالان الهاء متى لاق المجاسة يتنجس سواء ورد الهاء على لنجاسة اووردت النيآ على المعاء الا إنا حكمنا بالطهاع لحيا حيت

ك مخة الخان على حاسشية بجوالرائق بحث الما والجاري الج الم سعيد كمين كراچي الم٥٨ لله الفيا

دوروایس میں، ابریست کے قول کی وجریہ ہے كرقياكس كاتعاضا يدب كردهوف سصطهارت بالكل ند بوكمونكه يانى حبب نجاست سے طاقى بوگا ترنا ياك برجائے گا خواہ ياني نجاست پر وار دہو یا نجاست پانی پر وار د ہو، مگریم نے وگوں کی فرور کی و پیچ طهارت کاحکم دیااورهاجت یانی کے نجات يرداد والحنف كاعورت مين ماكى كاع كساته وفع برعاق بيرة اُس كےعلاوہ قياس كےمطابق رہے گا ،اس بنا ير بدن اوركير في فرق نهيل كياجا تيگا، اوران ك نزديك وجرفرن ايك روايت يرير ب ك کیرے میں ضرورت ہے کیونکہ وہ تحص حس کا کیڑا ناياك بروجائ اكس كويسهولت ماصل نهيس بوتى كوالى الكائيرات براويرس بانى بها ئے اور خود مجی وُہ نہیں بہاسکتا ہے؛ اور طرفین کے قول کی وجريرب كرقياكس دونز ن صورترن مين متروك ب كيونكرد ونون جگه حزورت متحقق ب كيونكه سر وه شخص عبى كونجاست لك حلئة نرتو بهتا بواياني ياما ہے اور نہ بی کسی مبانے والے کویا تاہے، اور مجی الساہوتا ہے کہ خود بھی نہیں بہاسکتاہے 'اور اس کے علاوہ ہو قیالس اُ تفول نے ذکر کیا ہے وہ صیح نہیں ہے کیونکہ یانی جب مک تجس مگریر رہے نا یاک نہیں ہونا ہے احد مختصر پر تر دو مرتبرا نھوں نے

الناس والمحاجة تندفع بالمعكم بالطهاتة عندورو دالماء علىالنجاسة فبقيماوراء ولك على القياس فعلى هذكا لا يفرق ببين البدن والثوب ووجه الفرق لهعلى واية ان في الثوب ضرويَّةِ إذ كلمن تنجس ثوبه لايبجد من يصب ولا مكنه الصب بنفسه وجه قولهماان القياس متروك[.] في الفصلين لتحقق الضروس لا في المحلين اذليس كلمن اصابت النجاسة بدنه يجدماء جاسريا اومن بيب وقدكا يتمكن عن الصب بنفسه معان ما ذكره من القياس غيرصحيح كان الماء كاينجن اصلا مادام على المحل المنجس أو مختصرا فقال افادمرتبين ان القضيتين فى غيرالحام اى وما حكمه من الكثير والبحب ات المدقق العلائي حسل الكلامرعلى الجامرے فغال في شرحه (ورد) اي جري (نجس) اذا وس د كلداد اكترى و لو اقله لا كجفة في نهراد نجاسة على سطح لكن قدمناان العبرة للاثر (كعكسه) اى ا ذ ا وسردت النجاسة على الماء تنجس الماء احماعااه

ام بدائع الصنائع الماطريق التعليم بالغسل اليج ايم سعيد كميني كراچي الم ١٠٥٠ ام الدرالمنآر باب الانجاس مجتبائي د ملي

بتا ياكر دو زن قضة غير جارى پانى مين بين معين اسس مانى مين جوجارى يانى كے حكم مين مو ، مثلاً كثير مانى ، تعجب كد مدقق علائى فى كلام كومبارى پانى يرمحمول كيا ب، اور اپنى شرح مين فرمايا ب (ور د) يعنى خارى برما (ناپك) جب وارد بوااس كاكل يا اكترا كركم بارى بُوا وَيَحْمُ نبين بوكا جيسا كونهرس مراريا جيت رِني ست، بيكن بم فيهيد وزكياكم اعتباراتر کا ہے دصیا کراسس کاعکس) دین جب کرنجاست یا فی پروار د برقریانی اجاعاً ناپاک برجائے اُھا میں کہتا ہوں ملکہ ناپاک مذہبوگا اجاعاً جبکہ جاری ہو، حب یک متغیرنہ ہو، تومرا دیموڑا س عضرابوايا في ب قطعاً ، اوراكراس يرمحول كياعبة ترميلي مين انس كى تقييد كى ماجت يذ ہو گا ورندى استدراک کی طرورت ہوگی اور تعب یہ ہے کہ سادات ثلثہ ح ، ط اور کش نے اس کو تھہرے اورماری پانی دونو ن میں عام کرر کھا ہے تربیطے دو في راعراض كيا ، اوركها كيك ال كاقول جوی ، ید اس صورت کے ساتھ خاص بے جمکہ وُه یا نی زمین یاسط پرجاری ہوا دراس صورت کو شافل نہیں ہے جبکس نجاست پر بہایا جائے كونكربها في كوجارى بونا مهين كها جاتا ب حالانكه

حكم عام ب، نواول ويى ب كرمصنف في اس كواس ك عموم يراقى ركها ب احد (ت) مين كهمة مول كياآب مجفة بين كرجاري ياني يا كثيرماني ج كسى نجاست پروارد بويا بالعكس ورف . وارد ہونے سے تی موجائے گا ؟ توعموم کماں ہما؟ اورتيسرے نے دوجوابوں كى طوف اشارہ كيا اوركما كرورودكي تغييراس كمساعة اس يلي كالمئ ب مناكدوه اسكنتفعيل اسكيل دراسك خلاحت كاعبى ذكركريس

اقول بلايتنجس اجاعااذ اكان جاسيا مالويتغيربها فالمراد الراك القليل قطعاء لوحمل عليه لويحتج ف الاولحالى تقييب هاوكا الاستدراك عليها والعجبان السادات الثلثة ح وطوش كلهم حملوه على مايعم المراكد والجام فاعترض الاولان على المشاسرح قا شلين علىقوله جرى هذاخاص بمااذا جسرى على اسمض اوسطح و لا يشمل ما ا ذ اصب على نجاسة لان الصب لايقال له جريان معان الحكوعام فالاولح ابقاء المصتف علىعمومةاه

اقول انرون مساء جاس يا او كثيرا ومر دعلى ناجس اوبالعكس هسل يتنجس بالويردفايت العموم وآشار المالث الى جوابين فقال فسرالوس ودب ليتأنى لمه التفصيل والخلاف الذان ذكرهما واكا فالورود إعم وايضا فالجريان

جن کا عفوں نے ذکر کیا ، ورنہ ورود اعم ہے اور نیزجاری ہوناا بلغ ہے بہانے سے، تواس کی تفریح میں کہتا ہوں کوئی عمرم نہیں ہے اگر فرض کیا جائے تواس کی تفسیرخاص کیسے میں ہوسکتی ہے تناكدوه انس كومقيد كرسكين اوراس كو اختسلا في بنا سكيس، عبدان يرلازم تفاكد وه اس كواس ك عوم پر باقی رکھیں ، اور کہیں کہ اگرچہ جاری ہو سبکہ اس کاکل دارد ہوالی (ت)

ابلغ مس الصب فصرح به مع علم حكم الصب منه بالاولى دفعالتوهم عدم اسادته أه كر دى حالا تكديها نے كا حكم اكس معادم برگيا تھا بطريق اولى ، ساكداراد ، نذكر نے كا وہم و فع برجاء الله اقول الاعبدم وعلى فرضه كيف يصح تفسيره بخاص ليتأقى له تقسيه وجعله خلافية بلكان عليهان يبقيه على عمومه ويقول وان كان جاس يا اذا ومدكلهالخ

يهجوا هرز والهركجده تعالى عطيد مسكار رسالت علية فضل القنلوة والتحية بين والحمد ملة على تنوانسير الائه ع وافضل الصلاة والسلام على سيد انبيائه ؟ وعليهم وعلى اله وصحبه واوليائه ؟ باقيين دائمين مدوامه وبقائه كالمسرو الحمدالله مرب العلين-

جبي اصول عشره مهد بولي اب تفرليات كاون عِك .

فا قول وبالله التوفيق الس مسئليل ١٢٠ صورتين بين ، جواب بيمارم مين وصل كالسين مذكور موئي - قسم دوم وه كداسفل أسى كا جُز بوسكل و احاطه مين تميّز ند بوجيسے نصب دائره -قسم جهارم وه كراسفل شكل جدا كانه بهو يصغير ما بلع وه كيس يائة مساحت سے كم بمستنقل وُه كمكيس يائة يا زائد ہو مگر سُوسے کم ہو، حوض زیرین ما قابل اجرا ایک وہ کہ یا فی اسک کی حدود سے با ہریک عوضِ بالا کے بطن میں عبرا ہوکہ با میرسے جویا فی آئی گائس کا بهاؤ اُس حوض صغیر میں داخل ہوکر نکان نہ عظیرے گاکدائس کا ا برا برها برها وه) نا ابن كے بطن ميں تحرك مجها جائيگا كه جرمان نهيں (اصل ١٠ و ٥) نا مرب كه اگر ديگ میں ایک کٹورا رکھا اور نصف دیگ میں ناپاک یانی بھراہے لبالب بھردینے سے بھی کٹورے کا یانی پاک ند بوگاند دیگ کاکد اُن مین کسی کا اجرانه بوا بخلاف اس کر صرف کشور سے میں یانی بواوراس پر یاک پانی والين يهان كى كريو كرأبط صرور كوراا درائسس كاپانى پاك برجائيگا كدائس كا اجرا بوگيا اگريو جوف ديگ میں (اصل ۲) دوسراوہ کم آگے اُبل کر بہنے کوعبگہ نہ ہر جیسے اس صورت میں کے ایک کر اگر جہانی فر

ح ح يك بدا كم منتى تك بلندى ب- تعابل اجرا وه كرباني أسى كاندراورا كم بين كرمل برقل ميتى يه كه وص بالا كى فضا كم الس وص زيرس كى محا ذات ميں ہے مع فضائے ہوعنِ زيري ده دردہ كم ہوجيے اس مكل ميں چ رای ده در ده بر میان که وب سُوباید ادر ح ۶ کم ب کثرت ملتهی پرکدیهان بعی ده در ده برجیس اسى كالي يرتب المرسط ح ٤ سُو بالتقاور سط وب زايد بوياتكل سوم مذكور واب بيمارم مير كروب و ح ٢ دو نون مسا وى بي كترت مبتزيك ناياك يا في جهان ك جواب مثلاً بحال قابليت اجرا ١ سه م يك يا بحال عدم ما بليت ى سے مريك وياں سے مدخل آب يك اتى عبر ب كر آنے والا ياكم إنى ده درده ہورناپاک پانی سے معے گامٹلاً اسے جو پانی حریرا آیا وربیل صورت میں و سے ناپاک پانی تا و وسک پنینے سے پہلے سطح ج دیس سو مائند مساحت سواور دوسری صورت میں می سے نجس پانی تھا تو ی سے اوپر اوپر سط حى يىن ده درده كى وسعت برقلت ميد يركه اتى بكدنى بلكره درده سه كمره كرأس سه ط برحال نجاست مرئير باكماني واخل مونے سے بيط نكال لاكئ و مخرج ب ورز يا قير رأسبد وا ها فيد ظ برب كروص زرى بنقىم دوم سے بركايا جدارم سے اورجيارم تابع يامستقل اور دونوں قابل احب، يا ناقابل يديا نخصورتين بوس الدر سرتقدر رميد كشيره كايا قلل مروجده ومنتي جي قليل بوكايا كثير ميتن هو کریندژه هوئین - بهرحال نجاست غیرمرتیه بوگ یا مرتبه اورمرئید مخزجه یا با قید آور با قیدرا سسبه یا طافید په چار بوكرت طي بوئي بهرصورت وض بالا بهركر أبلايا نهبى جمله ايك للوبيس - اب بم بتوفيقة تعب لى الد كا ضبط کریں کہ برقعت ہم اُسی صورت میں اُتے جس سے وہاں حکم مختلف ہو۔

فاقول وبالله ربی استعین او گاتوض اکو تخیم دوم سے ہویا قسم بھا رمسے اور صغیر ناقابل اجرا تا بی خواہ ستقل اور بہوال ندکتیر المبد عنا ند بھر کر اُبلا قر مطلقاً سب ناپاک ہوگیا عام از یں کہ نجاست کسی قسم کی ہواور منتہ قلیل ہو یا کثیر کر جتنا پانی نجاست سے ملتا گیا نحب ہوتا گیا او تجس کثیر ہو کر طاہر نہیں ہوسکتا یہ تین صور تیں ہوئیں بلکہ ایک ہی کہ ناقابلِ اجراسب کوشا مل ہے اور تفصیلاً بلحاظ کوشرت وقلت بنتہ ہم اقسامی زیر ہو میں بیری

تمانیگا اننی صوژملته سے پہلی در صور توں تعنی قسم دوم و ناجاری تا بی میں اگر کثیرا لمبدر تھا یا بھر کر اُ بلا تومطلقاً سب پاک ہوگیا یہ جا رصورتیں ہوئیں عکمہ دو ہی کہ نامست تعل دونوں کو شامل اور تفصیلاً جندیں کرکٹیرالمبدر اُ بطع یا نہیں اور اُ بطنے والے قلیل المبدر میں فیسے قلیل ہو یاکٹیراور ہرایک قسم دوم سے سہیا ناجاری "نا بے اور ہرحال نجاست کسی قسم کی .

ثَمَّا لَثُ الْنَى كَامُورت سوم ناجارى ستقل ميرك ثرت مبدريا أبين سے حوضِ بالا مطلقاً پاك رہے گا

1

كراس كاياتى ناياك يافى سےكثير موكر طلااصل مرى يا بعد كوبرگيا (اصل ١) اورصغير مطلقا ناپاك بوناچا سبة - اگرچه نجاست غیرمرتمه بو که بهانهیں اورستعل ہے ﴿ جواب م ﴾ تونجاست موجو د اورسبب تطبیم فعقو د صورت کثرت مبدرُ نووا صغ ہے اورصورت اجرا میں جی ظاہر نہیں ہے کہ اس کا استقلال اس کے اجرا کو اس کا اجرا ہونے سے مانع ہوگااگر کیے کم مانے نہ ہوگا شکل ج علم مانے میں ج ح اور سراء زمین کے مراے جنوں نے ماکل ط ف شکل کردیا اگرشا دے جائیں توشک نہیں کہ اب کا بوكرة ط كروع سے متاز ي ح اجراتمام شكل د كا جرابوكا جريب وطبحي اخل تواتن فكراك كم كر لين سدارًا جراكم وط مك بينيات ہ سر پرکسوں خم ہرجائے گا توجاب وہی ہے کہ وہ کراہے بہٹ جائیں تو رے شکل واحد میں سب یانی ایب ہے بخلاف اسس صورت كراب دوس كلون مين دوياني مين فلدت أصل يدووسورتين بُوسَي اورتفصيلاً أسطرح الله. م ابعا صغیرة بل اجرااورنه بو گامگرقتم تهادم سے كقسم دوم اصلاً قابل اجرا نهیں جب مك سارا توض بحركر منر بص ظا برے كراب جوياني أور سے آئي كا طرور أسے بحركر بها دے كا داصل ٥) قرأس وقت اكس كىطارت ميں كلام نهيں واصل ١) عام ازي كركستقل بوياتا بائ كر اجرا سے طهارت كے ليكر في مقدار شرط نہیں داصل ۲)اب اگرنجاست غیرمرتبہ یا مختبر ہے توعود نجاست کی کو تی وجہنیں کہ جریان انسس نجاست كو فاكر ينا ب (اصل ١٠) تو مطلقاً زرو بالا دو تول سي ياك بي اكريد مبدر كثير بوز فت كرج بان کے لیے کو فی صدخاص مقدر نہیں (اصل مم) خواہ مجر کر اُ بلے یا نہیں کہ طام رکو اجرا کی حاجت نہیں یہ حیار صورتیں هومتي كه قابل اجرا ما بع يامستقل اورنجاست غيرمرئيريا مخ جرعكه ايك بي كرقابل اجراا درنجاست غيرمرئيه كدمب اخراج مرتبيهي فيرم تبريه اورتفصيلاً جربي كم مرتقة بريرمبدر كثير بهريا فليل اور منته كثيريا وه مجعى قليل اوربهمورت ر أبلے یانہیں۔

اورجریان بالا کی حاجت نهیں جیسے حرص قسم دوم کا اسفل اگرچیمساحت میں کتنا ہی کم رہ جائے اور اُنسس میں نجاست موج وبرحب اوركتيرب يااجرا بوجك كونى حصرنا ياك نررب كابال اس صورت مين اكر صفير تنقل ہے ترکبیرکد کثیرہے پاک رہے گا درصغیر بھرنا پاک ہوجا ناچا ہیے کراُ س سطے کے بھرتے ہی جربان عظہر گیا اور اُس وقت نجاست خوداس بين موجود ب اورية ما لع نهيل توجها ن بالاعبى اگر بهواست مفيد نهيس اورا گرميز و منت دونون فليل بين ورحوض بالابها بهي نهين تومطلقاً وو نول حصه نا ياك ربي مي محصفيرًا بع سوبياستقل اورنجاست طافيه ہویا رامب کراگرچه اجرائے صغیر نے اسے پاک کیا اور اُس وقت تک وُه آنے والا یا نی بھی یاک تھا مگر جریان کلهراقلت پر تو آب قلیل ساکن میں نجاست مرجو دہے خواہ بالا میں اگر طافیرہے یا زیریں میل گرراسبہ توو خب برگيا د اصل ١) اور دوسراقبيل كراول مي زيري اور دوم مي بالا بالسر أب يخس متصل ب تودونون خب بوگة ادربعدكوجوياني برها بطيء حض مين تحك بوا ودوباره اجرا نربوا (اصل سوه ٥) اكس بڑھنے میں مسیلان سہی مگروُہ جربایاں کے لیے کافی نہیں (اصل 9) آور اگر حض بالا بہااورصغیر تا بع ہے قرسب ياك الرحب نجاست راسبر الما موانفا (بيدا مبي الرا - ت) اورستقل ب توصير بوج اتصال نجاست ناياك بونا چائية ا كريرطا فيه بوكرو قوف جريان كروقت بالابسبب فلت ناياك بوكيا تها اور یہ اُس سے متصل بھر حب بالا کا حربان ہوا وہ بوجرا ستقلال اس کا حربان ند محفرنا جاہتے تو پینجس ہی ریا اوركبير بوجه جرمان خودياك بوكيايه نوصورتين مبير كدكثرت مبدا ياضقه مراكب مين تين مبي طافية مطلق اور راسب ين صغيرًا بع يمستقل يُونهي قلت مردو مين تين بين عدم جريان بالامطلق اورحرمان مين تبعيت والمستقلّال مِلَ خِيرِ بِي بِي كه دونوں كثرتي وقوت على الكثرة مين آگئين اور تفصيك توبيس كركترت مبدئريا بنت ياقلت سردو براكي مين نجاست طافيه ب ياراسيد صغيرًا بع ب ياستقل بالابهايا نهين المرة المي بوكرج منتل موس مجوع ايك سوسبي اورضا بطريس بين مي ملك صرف باره -

ضابطبه كالنتصار

میں کت ہوں اگرنا پاک وض کی تدپاک پانی کے داخل ہونے سے جاری نہیں ہوتی ہے ، تو اگر مبدر زاید ہوگیا یا بڑاجا ری ہوا، تو کُل پاکے اگر صغیر تا بع ہے اور کمبیر فقط اگر مستقل ہو ور نہ سب ناپاک ہوگیا ، اور اگر اس کے سائی وجاری ہو اور

اختصاره فداالضابط

اقول انكان جوت الحوض النجس لا يجوى بدخول الماء الطاهر فان كثر المبدء اوجرى الكبير طهر الكل والصغيرة ابعاد الكبير فقط لومستقلا والا تنجس الكل واسكان يجرى مبه و نجاست مرتبید به وکل پاک اوراگر چرنجاست باتی بر تواگرجاری بتوسه بهت پر رکه جاً اورنجاست او پرتبرتی به یاصغیرتا بع به توکل پاک ورنه کبیرصرف پاک برگا اوراگر تقوری و پریشهراا و رکبیر جاری نه بهوا توکل ناپاک به وا، اوراگر صفح این بیرا توکل پاک به داگر صفح تا بع به اورکیرفقط اگر مستقل به و دن

النجاسة غيرموئية طهوالكل وان باقية . فان وقف عن الجويان كثيرا وهي طافية او الصغير تابع طهر الكل والا فالكبير وحدة وان وقف قليلاو لويجر الكبير تنجس الكل وان جرى طهل كل لو الصغير تا بعاو الكل والحرى طهل كل لو الصغير تا بعاو الكبير فقط لومستقلا .

ضا بطيروجددوم متفرق كرمرصدى الهارت كاحداضا بطر

اقول المارت بالاي چارصورتين بين ،

ا - آب طا بركثير بورنخس تك يبني، يا

٢- حوض عبركر أبل جلة ، يا

٣ - صغيركوبها ئے اورنجاست غيرمرئير ره گئي ہو، يا

س. صغیرکوبها کر ده در ده برعشر کے www.alahazratnetwork.or

ا ورطهارت زیرین تا بع مطلعاً ما بع طهارت بالا ہے اور طهارت زیریم سنقل کو تبی سشیرطیں ورکار : اوّل : امس کا جاری ہونا .

دوم : نجاست کارامسبدنه بونا ـ

سوم : یا قرنجاست فیرمرتم ہو باطافیہ ہے قوجوان حدکترت پر کھرے اُنہی کے اجماع وافر اقت نیم و بالا کے احکام پیدا ہوں کے ملا رت بالا کی اگر کوئی صورت نیائی جائے ووفوں حقے مطلقا نجس ہیں کہ اس مسلمین نجاست و فول حقے مطلقا نجس ہیں کہ اس مسلمین نجاست بالا وطہارت زیر محقول نہیں آور اگر اُن میں سے کوئی صورت محقق ہواورائس کے ساتھ صغیر ستقل نہویا ہو تو اُسس کی تینوں شرطیں جمع ہوں قوسب پاک ہے آور اگر طہارست بالا کی کوئی ضرط متنفی ہوئی تو اسفل ناپاک اعلیٰ پاک ۔ ضا بط بروسی سوم کر توزیع اسکام کرے حکم تین ہیں :

ا-سدياك

۱ .سب نایاک

٣- عرف معتر بالاباك - اكس ضا بطيي برحكم ك صورتي عبد اك جائي ك.

فا قول الرَّهُ ب طا براكب عب سعة كثير بوك ملانه بعدك أبلاء نجاست غير مرتبه مي صغير كوبهايا

نه باقیه بین بها کرده درده برعظمرا توان انتخائیس صور تون مین دونون حضے مطلقاً ناپاک بین آور اگروی قسم دوم سے بویا جهارمین صغیر تا بع قابل اجرنه بواور دونون صور تون مین اب طا برکیٹر بوکر نجس سے ملا یا بعد کو اُبلا ، یا اُسبخس عوض صغیر تا بع خوام ستقل مین قابل اجراتها اور نجاست غیر مرئیس کا گریسه ده در ده سے کم پریمٹمرا ، یا مرئیمی وه صغیر تا بع تحا اگرچه را سب به اور اُسے بها کر گرشت پریمٹمرا یا بعد کو البلا ، یا صغیر ستقل تصاور نجاست طافیدا دربها کر کمرت پریمٹمرا ، ان شقر صور تون میں دونوں حصے مطلقاً ابلا ، یا صغیر ستقل تصاور نجاست طافیدا دربها کر کمرت پریمٹمرا آن اس کی حدود سے پاک بین اور اگر صفیر ستان تا اور ای دونوں صور تون میں آبان اُسرنجس سے کثیر بهر کرملا خواہ صورت باہر تعایا بها یا تو نجاست را سببرتھی اور ای دونوں میں تیا نی اُس نجس سے کثیر بهر کرملا خواہ صورت اخیرہ میں بہا کر کمرت پریمٹمرایا دونوں میں بعد کو اُبلا یا نجاست ما فید تھی اور فلت پریمٹمر کرائنو میں اُبلا انتخاصت ما فید تھی اور فلت پریمٹمر کا کا کا مالی یاک ۔

که عض قدم دوم سے ہے یاصغیرنا جاری آبائی خواہ مستقل بر آحال مبدر یا مبدر و نتہی دونوں مسلیل بر تصورت نجاست چاروں قدم سے سی قدم کی - ۲۲ بر برئیس اور صغیرطاری سے آبائی خواہ مستقل آور نہ کثرت پر مظمراند نعب رکو اُبلا بر تقدیر نجاست طافیہ ہے یا دائسبہ چاریر ہوئیں جد ۲۸ اورضا بطلبہ میں ایک ۱۲ منہ (۲)

کے غیررئیردہ جانے سے اس طرف اشارہ ہے کہ نجاست سرے سے غیر رئی تھی مائی اور قبل جرمان نکال دی گئی کرغیر مرئیر رہ گئ ۱۲ منہ (م)

اقول او کی میں سے ستر میں بار بڑواکہ کلام علیا ئے کام حوض قسم دوم میں ہے ورنہ با نو کئے صورتوں سے نقص وار د برجن میں سے ستر میں طہارت کل تعینی ہے اور بائیس میں طہارت اعلیٰ۔ تر دّدہے تو نجاست ہفل میں آور حوض قسم دوم میں میشیک میں ہے کہ اعلیٰ اسفل سب نا پاک صرف دواست شنا ہیں جن میں سسب پاک ہرگا ایک بید کہ برکوراً بل جائے برهرائ ہوئ آئ کے کل اس عالیہ میں مذکور ملیہ و بدائے و فق سے گزرا احت لا و لے موجو جہ مندہ شنی (دُو برگرا اورائ کوئ چیز خارج نہ ہوئی ہی و گوسرے یہ کہ آئے واللیا فی کثیر ہوگرا سرخ بس سے میخوج معلوم و معہود کہ کمیر ہے تعین کرا تو اطلاق علما سے کرام میں و بے غبار ہے اور تحقیق بازغ و تنقیح بابنے بہ جو بتر فیقد عزو حل قلب فقیریر القا ہوئی۔

تَمَا مَنِيانَيزِيرِيمِ وَاضَعَ مُواكد وَل دومُ بعنى ب وجرنهين ملكة وه أن سترصور رجم ل جن ميسب يا في

پاک رستاہے و بالندالتوفیں ۔

مَّا لَثَ يَرِهِي لاَتَح بُواكَدِيمَلَ أَيِكَ وَل كَلْقِيعِ دوسرے كَ تَصْعِيف كانهيں بلكه دونو ١٠ پني اپني مِل

ميح بين،

الله مي كه يه بهت پاكيزه تمد الساس مين مركت مو المبتن المرات ورود وسلام المبتن المرات ورود وسلام مرس مين مير المبتن المرات ورود وسلام المرس مير موسطة المرات المبتن المرات المبتن المبتن والله مير المبتن والله سبخة و المال المبتن والله سبخة و الحد لله رب العالمين والله سبخة و الحد لله رب العالمين والله سبخة و المال اعلم و (ت)

ولله الحمد كثيراطيب مباس كا فيس كما يحب س بنا ويرضى ، وصل الله تضاف وباس ك وسلّم على المصطفى الاسرض ، و أله وصحبه وابنه وحزبه ما علت ساء اس ضا ، والحمد لله س بّ العالمين و الله سيخن و تعالى اعلم .

تنبيه سبيل

تنبيه جليل

ادراصل بیان کونے اور فروعی مسائل کا استنباط کونے کی بنیاد، اورجروسا اللّٰعرَّۃ وُ جُلِّ پرہے تھر

وتشييد التقريع والتاصيل ، و على الله ترعلى مرسوله التعويل، جل وعلا

(بقيدها شيه صفى گزشته) يه چار بوئي اوربهرتقد پرنجاست كى مقسم حاصل ۱۹ اورتستنير ستقل جارى ميں مبدر كثير سويا منتى بهرحال أبطے يانهيں اورنجاست خاص را سبد-يه جار بهوئيں آوُر اگر دونو تفليل بيں اور اُبلا تو نجاست راسبه سرخوا اُفلافيه يدوومل كوچة بهوئيں، حاصل ۷۷ اورضا لبط ميں ۵ مجموع ۱۲۰ ، اورضا لبط ميں ۱۲ - ۱۲ مند (م) ا فول و بالله المتوفيق و بدا لوصول الى وسى المتحقيق (الله بى ترفيق بين كها براه راسى كهد محقق كالمرائ كالمدة م تحقيق كالمرائ تك بنجاب . تبي السسى تنقع وتطبيق ايك اورخلافيه كي توفيع و توفيق پرملني ب على المنكف بوت كرجارى بون نے كے بيا ويرسے مدد أنا بحى صورت يا بلا مددكسى ما قع كا آب بهنا كبى جريان بي محقق على الاطلاق في اول كر ترجيح وى فق بين فرمايا :

جاری یانی کے ساتھ حام کے وض کر بھی مٹ مل کیا گیا ہے ، جبریانی الس کے اور سے اُر رہا ہو يهان ككرار اس مين ايك بياله يا نايك إلى ڈالا تو نا یاک نہ ہوگا اور آیا اس میں پر شرط بھی ہے كر وك يد دريد اس ميس سي مو ومركواني تكالية ہوں ؛اس میں اخلاف ہے ،اس کرمنیہ میں ذکر کیا ، پیمرانس کے جاری رہنے کے بیے اس کو مدد دینے والی چیز ضروری ہے عبسیا کہ عیثم اور مهر بیں ہوما ہے میں عنآریے اود بھراستنجار وی کے ساتھ کا مسئد نقل كيا دري تجنيس ت نقل كيا كاس مين نظر ہے يروى نظر بي جوحهام الدين نے كى تقى ، يوكس كر مصنف فيجنس مى كها بعادراس كانظيمشاع كايرول ب كرمسافر كياكس حب واسع رياله مر (ليني السويس اتني كنجائش بركد اس مير وضوكيا جاسي انس قیدک وجه شاید به به کراس بات رِنص کرنا مقصود به

كريرحيلها زئب الرجرياني ملنه كالميديوة جب اميدنهم

الحقوابالجاسى حوض الحمام اذاكان الماء ينزل من اعلاه حتى لو ادخلت القصعة النجسة اواليدالنجسة فيدكا ينجب وهل يشترط مع ذلك تدارك اغترات الناس منه فيه خلات فكراه ف المثنية في zrat لابدمن كون جرياته لمددله كما في العين والنهرهوالمختاس أه ثفر ذكرمسألة الاستنجاء بالقمقمة ونفتل عن التجنيس النظرفيه بعيسما فظراكهمام حسام اليدين ترقال قال اى المصنف في التجنيس ولطير مااوم دة المشايخ في الكتب إن المسافسر اذاكان معه ميزابواسع (١) يسع لان يتوضأ فيه) واداوة ما ريحتاج اليه ولا يتيقن وجودالماء تكنه على طمعه قبل عله اقول لعل وجه التقييد بدالتنصيص على إنه يجوزهذ االاحتيال وان كان على صن الهاد فعند عدمه أولى و إمنه غقر له (م)

الما و فعند عدمه اولی ۱۲ منه عقر له دم) تربرجراولی جائز ہوگا۔ دت کے المارا کیاری فرید رضوبیک کھر ام ۲۹

ادریانی کابرتن ہوجس کی صرورت ہو ، اورما في كامايا جانا ليفني نه بولمكن طفة كي المئيد بهو، ترایک قول یہ ہے کہ وہ کسی کوسکم دے کروہ رہائے۔ ك ايك كذار وسع يانى بهائ اوروه شخص وفنو كرے اور يرنائے كى دو سرى طرف ايك پاك برتن ہوجی میں بانی جمع ہوتا ہو تووہ یانی طا ہراور طہور بو گاکیونکه دجاری بعض علمائے فرمایا یہ کھینس کیونکہ جاری يانى مستعل نهير بوتا ب جبكراس بي نيامانى شاك ہررہ ہوجیے چٹمر اور نہراوراس کے مشابہ چزی، اور الس كے مشابہ دوچھوٹے ہوحن ہیں جن میں سے ایک ين سے يا في نكل كر دو سرے ميں داخل ہورہا ہو تو. كسى فاكس كے درميان كے يانى سے وحنوكيا تر جائزے کیونکر پرجاری ہے اور اسی طرح اگراویرت

الميزاب وهويتوضو وعندالطرب الأخر اناوطاهم بيجتمع فيه الماءفانه بيكون الماءطاهواوطهوى الانه جاس قال بعضهم هذ اليس لبشئ لان الجاسى انعالا يصير مستعملا إزاكان له مددكالعين والنهسر و مااشبهه ومعااشبهه حوضان صغيران بيخوج الماءمن احدهماويد خلفي الأخسر فتوضأفي خلال دلك جانر كانه جاروك ذا اذاقطع الجارى من فوق وقد بقى جرى الماء كان جائزاات يتوضأ بعايجدى في النهر قبل استقراع اله بالتقاط

ينبغى اخت يأمواحدا بصب الماء في طرون

جارى يانى كوقطع كيا اوريانى كاجارى رسناياتى بوتويرجا يزامي كرجويانى فهرس جادى بواسس سے وهوكرك اس كاستقرار التقبل احددت)

اورعلامرحدادی فرسراج و باج اورعلامرسراج سندی فرقش میں دوم کا تھی کی بروستور و ور وغير بإمين اسى پراعمًا دكيا تجرمين بعدنقل ترجيح فتح فرمايا ؛

اور السراع الوفاع میں ہے کہ جاری یا فی میں مدد کی شرط نہیں اور پہی صبح ہے اھ <u>کھر ک</u>ر میں سخبنیں اور معراج وغيوس يرسلامنقول بيكروه نهرجو اُورے بند ہوالس میں جاری یانی سے وضود

وفي السداج الوهاج ولايتترط ف الماء العجاسى المددهوالصحيخ اه ثمرذكر فى البحرون المتجنيس والمعراج وغيرهما مسألة جوانز الوضوءبعا يبجوى فحب نهسو سدمن فوقه

ندريه رضوية كله ١١ / ٢٩

جازُ: ہے۔ دت)

بحث ا لماء الجارى له في القدر الله بحوالرائق سك الضاً

ایج ایم سعید کمینی کراچی ۱/۱۸

میں کتا ہوں مین الس میں یا اس سے جبكراس مين تجاست كرطبة كمالا كفي الميمري في حليرمي ديكيماكه متن ميں انهوں نے اس كوا ختيار كيا وُه فرماتے میں ان کی عبارت کا ظاہر اس مسلد مرحبسا که وَخِیره اور واقعات ناطفی میں ہے کہ عبب ہرکو اور سے بند کردیاجائے اور پھر کوئی شخص اس پانی سے وضور کے جو نہر میں جاری ہے قر جا زُ ہے اور يركدوهنور نهريس مو، تومصنتف يدلا زم تفاكر" فيه"كا ذكر كرنے كيونكاس سے وضود كا جوا زبست و اضح ہے ، خواہ وہ جاری ہویا نہ ہو ، وضود کرنیا لانہے بابريلرك وريع نهرسيانى اكرياكس بت كادري عاصل کرے وضو کے بہرصورت بقائے جریان کی قید درست نہیں بھوا کن کا مقام اس سے بہت بلندہے کم اس

میں کہتا ہون جب وہ خو د" باء" سے تعبیر کرتے ہیں قرمصنّف پر کیا اعتراض ہے ، تو یہ تفسيركا مل ب ذكر كرفت كرف كأجبيا كرفق نے کیا ہے ، تجرنے فرمایا یہ الس چیز کی شہار دیتا ہے جو سراج میں ہے احددت

میں کہتا ہوں ، یاں ، نسکین اس کرتجنیس کی طرف منسوب كرناضيح نهين ، كيونكه وه المسس كي طرف مانل نهيں ميں ملكہ وہ الس ير رو كرتے بين جيساكہ فحق کی عبارت سے ظاہر ہے کمیزنکہ انھوں نے ٹونٹی اقول اى فيداو بداد اوقع فيد نجس كمالايخفىتم كأيت فالحلية اخذبمثله على متنه اذقال ظاهرعباس تهم في هذكا المسألةكما في الذخيرة وواقعا ـــــــ الناطفى اذاسدمن فوق فتوضاء بعايجي فى النهرجان اه (ن يكون الوضوء في التهد فكان على المصنف ان يذكرفيه لان من الواضح جداجوانرالوضوءبه جاسياكان اوغيرجام خارجه اماباغترات اواخي منه باناء فلايقع التقييد ببقاء جربان المارموقعا ثم هم اعلى كعبامن ذكر مثلثاء قىمكى چزى دە ذكركى اھ دت

اقول اى عنب على المصنف اذا كانواهم المعبرين بالباء دون في فهدا محل التفسير لا الاخذكما فعل الفقير قال البحرفهذ اليثهد لما في السراج أه

اقول نعيم لكن لاينبغي عزوة للجنيس فانه ليس جانحا البيه بل هو في عدا د ماس وعليه كما يظهرمن عبارة الفتح حيث نقل عن التجنيس في مشلة القمقة

بحث الماء الجارى

لهمليه له محالااتي

هذاليس بشي شم قال ونظيرة فذكرمساك الميزاب ثم قال وما اشبهه وجعل منه مسألة المحوضين وهذة المسألة ثم قال في المحروذكر السراج الهندى عن الاهام الزاهدان من حفر نهي المن حوض صغيروا جرى العاء في النهرو توضأ بذلك الماء في حال جرياند فاجتمع ذلك الماء في مكان فحض مرجل اخونها من خرياند فاجتمع عن مكان أخو ففعل مرجل عبائد فا جتمع في مكان أخو ففعل مرجل ثالث كذلك جائر وضوء اكل لان كل واحد انها توضأ بالماء حال جريانه والحبار عال جريانه والجماء مال جريانه والحبار عالم والحبار عالم الماتوضا بالماء عال جريانه والحباس عال جريانه والحباس عال جريانه والحباس عال جريانه والحباس عال جريانه والحباس

اورجاري السروت بمن المالي المين المحالية ان اقول اى ان وقعت اوالحكية ان قرضاً فيه بغيس الاعضا وفلا يبنى على نجاسة المستعمل ثم هذه مثل مسألة الحوضين بل هى بعباس ة ابسطوقد ذكرها صاحب لمنية عن المحيط وفي الذخيرة عن القاضى الاما على السغدى وفي الخانية وغيوها وقال في الحلية المصنف نقل عن المحيط تقييب الجواني بيا اذاكات بين المكانين مسافة وانكانت قليلة يوافقه مافي الخانية تاويله اذاكان بين المكانين قليل مسافة وفي مسألة الحفرة بين (اى يخرج من احده ما الماء و

کے مسلومی تجینی سے نقل کیا ہے" یہ کچھ نہیں" مجر فرمایا وراس کی نظیر اس کے بعدا مفوں نے ریالد کا سلم ذکر کیا ، مجر فرمایا و حا اشبیصہ اور اس میں ووو خر کے مسلمہ کوشا مل کیا اور اس مسلمہ کو بھی ، مجموفر مایا مجر میں "اور ذکر کیا سراج ہندی نے آمام زاہد سے کو اگر کسی شخص نے جھوٹے وض سے ایک نہ سر نکالی اور نہ میں یا نی چھوٹ دیا، اور جب یا فی جاری بڑیا تواس سے وضور کیا ، مجھوڑہ دیا، اور جب یا فی جاری بڑیا تواس سے وضور کیا ، مجھوڑہ دیا، اور جب یا فی جاری بڑیا تواس سے وضور کیا ، مجھوڑہ دیا، اور جب یا فی جاری تو چھوڑ دیا اور اس بانی نے ضور کیا اس جگرے نہ زکالی اور اس میں بانی بان کی دور مری جگر ہو جمع ہوگیا مجرس تخصر بھی بھی تھا کی کیا بان کی دور مری جگر ہو جمع ہوگیا مجرس تخصر بھی بھی کا کیا تو سب کا دخور جائز ہے کی ذکر ہرا کی نے جاری پاتی شے ضو کیا ہے

اورجاري السروقت مك ناياك نبيس إن المبيجبة الكساري إن تغير بيب لنديرا هردت)

مین که بر بر الین اس صورت بس جبکه نجاستِ
حقیقیه یا عکیدالس مین گر گئی بو، اگراس نے اس
میں اعضار ڈو کر وضور کیا تو اس کی بنام ستعل کی نجا
جرارت کے سابھ یا بعینہ وہی سئد ہے اسس کو
حاحب ُ منیہ نے محیط سے نقل کیا ہے اور ذینے و میں
ماحب ُ منیہ نے محیط سے نقل کیا ہے اور ذینے و میں
ماضی علی السخدی سے اور نمانی وغیرہ میں، اور ملیہ
میں کہا کرمصنف نے محیط سے جا از کی فید کو اس صورت
میں نقل کیا ہے جبکہ دونوں عبگہ ور میں مسافت ہو خواہ
کم ہی کیوں نہ ہو، فانی میں میں اس کی موافق عبارت
موج د ہے، الس کی تا ویل یہ ہے کہ جبکہ دونو میں

کے درمیان کم درجہ کی مسافت موجود ہر؛ اور دو گرموں يد خلف الاخوا وهي مسألة الفتح) لوكان بينهماقليل مسافة كان الماء الثاني واس ك مشاري ديني ايك كرف سے ياني تكا وردوس میں واخل ہوا دریہ فتح کامستلہ ہے) اگر دو تو ا المجتمع في الحفرة الاخرى) طاهر اكنا درمیان کرمسافہ ہے تردومرایا فی الینی جودور قاله خلف بن ايوب ونصيد بن يحسيى و كرفيع مين اكتما ہے) ياك برگا، خلف بن ايب هذا كانه اداكات بس المكانين مسافة اورنصيرن كيلى في السابي كها ہے اور يراس كيے ہے فالماء الذى استعمله الاول يردعليه ماء كرحب دونون عبكهون مين مسافت جو زّوه ما ن حبح جارقبل اجتماعه فالمكان الثانى فلا يظهر يط فاستعال كيا براس يروور اجاري باني حكوالاستعمال (اى لايثبت) امااذا ل وارد ہوگا قبل اس کے رود وسری جگر جمع ہو ، آ تكن بينها مساغة فالماء الذي استعمله الاو استعمال كاحكم ظا برز بوكا (نيني تا بت نه بوكا " قبل اب يرد عليه ما، جاريجتمع ف اورجب أن دونوں كے درميان مسافت نه بهوتوو المكات الثآف فيصير مستعملا فساد ياني حب كويهط فاستعال كياه وسيحباري يا في ارد يطهر بعد ذلك انتهى وهذا كله سناءعلى يريب يطروه دوسري عكراكها بعالكا rainetwork.org نجاسة المستعمل أه ترمستعل بوجائيكا اوراب طابر بنين بوسكة ب انتى اورية تام أس صورت بي ب حب مستعل يا فى كو

ناپاكر قراردياجائ احرت)
اقول حض يكرى منه نهر فيجر و اقول حض يكرى منه نهر فيجر فيد ماء فيجمع في مكان إخركيت يتصو هذا من دون مسافة بينهما نعم يمكن في الحفر آين اتكونا متجاوس تين يكون خروج الماء من احدهما دخولة في الاخرى .

فان قلت المراد مسافة فوت مايغس فيها المتوضى اعضاء المياتحرك

میں کتا ہُوں ایک ایسا حض جس سے نہر المالی جائے اور الس میں پانی چھرڈ دیا جائے ، پھردہ اللہ جائے ، پھردہ اللہ دونوں میں سافت کے بغیر کینے میں سے ؟ بال دونوں گرشوں میں اس امرکا امکان ہے کہ قریب قریب ہوں 'کہ ایک سے پانی تطلق ہی دونر سے میں داخل جو تا ہو۔ (ت) بانی تھا گرچ وضور کرنے والے کے مسافت سے مراد السی مسا سے کرچ وضور کرنے والے کے اعضا ایک ڈوبنے سے کرچ وضور کرنے والے کے اعضا ایک ڈوبنے

على الاس ض بعد انقصاله عن اعضائه فيأة عليه ماء إخرقب دخوك في المكان الثاني-

اقول اذهوجا سرفلا يتناشر ولايفتآق الى ان يجريه جام إخرفلوا جتمع من فور في المكان الشاني لكان طهوم إفالوجه ان لا يجعل هذا تقيد اولا تاويلاسل بيانا لفائدةالتصويربكرىالنهر ويوجه بانه لولاذلك لانعظع جريانه بدخوله ف بطن الثانى كعاقدمنا تحقيقه ان الحركة ف البطن سيلان لاجريان فيقع الموضو ف الراكد فيفسد ثرالبناء على مسألة فدق الملاقح كما فعلنا فسلاحاجة الى البناءعلى مهجوم لكن صاحب الحلية شال أك التسوية ثَوَ ذكرالسواج مسألة المعزاب وعزاها للشيخ الزاهد إبى الحسن الرستغف وقال فيهاوهو يتوضؤ فيدآه

اقول اى بالغىس د به يتضح سا اجدله في الفتح قال لان استعماله حصل حال جويانه والماء الحباسى لا يصب مستعملا باستعماله ثم قال السراج و مسن

سے زائد ہو تاکد یا فی اس کے اعضام سے جُدا ہونے کے بعد حرکت کرے ، اور اس کے دوسری عبد د خل بوف سے پہلے دوسرایان اس برا جلتے . (ت) میں کتا ہوں ج نکروہ جا ری ہے اس لیے متا ژنز ہوا د زعمة جير كاس بات كاكواسكوكو أن دومراجاري يا في جاري كم اب اگروُه فورًا ہی دُوسری جگر جمع ہو جائے توطهور ہوگا تو وجریہ ہے کم اس کوقیدنہ بنایا عائے اور منہی انسس کو تاویل قرار دیا جائے بلکہ وہ نہر کھونے ک فالدے کا بیان ہے ، اور اس کی وجریہ ہے کد اگر اليساند ہوتا تواس كاجارى ہونا دوسرے بطن ميں داخل ہونے کے سبب منقطع ہوجاتا ، جبیا کرہم نے الس كى تحقيق كى ب كروكت بطن مي سيلان کہلاتی ہے زکہ جرماید، اوراس طرح وصو تھرے ہو يا في من موكا أورياتي فاستدموجاتيكا ، يهر ملا في مے فرق کے مسئد پراس کی بناہے جیسا کریم نے کیاہے، ترکسی مجورومتروک چیز پر بنا کی حاجت نہیں، لیکن صاحب علیہ کامیلان برابری کی طرف ہے بحرسراج فيرينا لدكامستدبيان كيا اوراس كوسفيخ زابدا برالحسن الرستغفني كى طرحت غسوب كيا اوراس يس كها" اورحا لائكه وه اكسس ميس وضور كرريا سے احد (ت)

میں کتا ہُوں لینی وُہ اعضاء کوڈ بوکر وطنوکر رہے ، اوراسی سے وہ چیزواضح ہوتی ہے حب کا انہوں نے فح میں اجال کیا ہے - فرمایا کداس کا استعمال پانی کے جاری رہنے کی صورت میں ہوا ہے اور حب ری مانی

کسی کے استعمال ہے ستعل نہیں ہوتا ہے ، پھر كيا ہے اور فرمايا ہے كرجاري ياني اس وقت مستعل منيں ہونا ہے جبکر الس كاسو آبر عيسے حثمريا نهر، فرمايا اورضيح ميلاقول ہے ، اس پر دليل واقعات الناطقي كي عبارت ہے ، ميم النوں نے بنركو بن کرنے کا مسئلہ ذکر کیا کہ اس صورت میں یا نی کی مدد باقی نہ رہم نشکین اکس کے باوج داس سے وخو مبا رُنہے ؟

المشابيخ من انكرهذ االقول وقال الماء الجاس انما لايصيرمستعملااذاكان له مددكالعين والمفرقال والصحيح القول الاول بدلسيل مسألة واتعات الناطفي فيذكرمسأ لمة سيد النهرمن فوق قال فان هناك لديسق للماءمل ومع هذا يجوز التوضور بدائم

اقول و التنسماة د مناه (م فيويط وركياب أس دبيوليدت علامر في روالمما رسي اومسائل سے اس قول دوم كى ما ئىدكى فقال ديؤيد كا ايضا ما صرصن انه توسال دم س جله مع العصبير كا ينجس خلافالسحمين (فرما يا اور السس كى تائيديدعارت كرتى بيكر الركسي تحفى كانون ميلول كركس كرساتيد

جارى بُوا توغب نه ہوگا، السس ميں تحدِّکا خلاف سيے هدت)

میں کہتا ہوں مستلد درمیں منی وغیرہ سے و في المنية عن المحيط وفي المصليدة tnet ورمنية إن مخيط الدرملية الرمجية عن اور مختارات النوازل سے ہے ، اور یدائس امرے مقیدہے کہ عصيريه ربإ ٻواورانس مين خون کا اثر ظا ہر ند ہو' جبیا کرعلا نے صراحت کی ہے فرمایا ' اور خسازا نہ میں ہے پھرا مفوں نے وہ عبارت نسل کی جرم نے اصل عاشريس ذكر كي ليني دو برتنون كاياني جو جوا میں آئیس میں مل گیا یا زمین پرجاری کمیا ، فرمایا مصنّف في السركر تحفة الاقران مين ذكركيا فرمايا اور زخره میں ہے محدوہ ذکر کیا جوفصل عامشہ بیں صن بن ابي مطيع سے ہے۔ (ت)

قلت السألة في الدرعن الشمني وغيرٌ عن العجيم وعن مختاس ات النوانول وهي م مقيدة بأنكان العصير لمييلولد يظهر فيه الرالدم كما نصواعليه قال وف الخسنوانة (فذكوما قدمنا في الاحسل العاشو من مسألة اختلاط ما والانائين في البهواء اواجوائه ف الاس ص قال ونظمها المصنت فى تحفة الاقراد قال وفي الناخيرة فذكر مامرفي العاشرعن الحسن بنأبي مطيع

ك براله برالائن ایچ ایم سعید کمپنی کراچی بحث الماء جاري کے روا لمحتار بابدالانجالس مصطفراليا بيمصر rm9,

يهان ك منطق بيد قول دوم مين سات مستع جوت : ١ . و حن صغير مي سے نهر کو و کرياني بها کراس ميں وضو .

۲- پرنالے میں یانی ڈلواکراکس میں وضو۔

س - نهر كماويرت أس كا ميندها بانده ديا ب أس مي وعنو -

م - سشيرة الكورنيوار وإ باوروه مارى ب كيونون اكس مين تيك كياجى كا اثر فا برنه موانجس

۵ - یاک نایاک بر تنوں کے مانی سوامیں طار جھوڑے۔

٧ - يا زمين مي بهائے دونوں ياك بوگئے.

٤ - ناياك زمين يرياني مها با ما تقد مجربه كيا زمين محى ياك ياني معى ياك .

ا قول ان سب سےصاف تروہ مسئلہ ہے کربرف گیعلااورا بیسے داستہ پر بہا جس میں گوبر وغیر نحیاسات بس اگرنجاسات كا اثراكس من ظا برز بوااس سے وضو برسكيا سے ،

وهوما قدمنا لافى الاصل العاشوعن يدوه بجرم يط اصل ما شرمي ذكرك أك بين فوت

المنحة عن المهدية عن الخرالة وعن المعتديد إلى المنحة من الرب ، برازير ع ، فلا سر

البزائرية وعن الخلاصة عن الفادى - اورفاوى سے (ت)

شرح بديين فرمايا ،

هذامبنى على عدم اشتزاط السدد في العاء الجاري له -

ثمرا قول اولا هذه الفرمع متوزعة على انحاء منها ماهو مؤيد ولا شك و هي مسألمة نهرسد من فوقب والتي نردت وتمنهامالا تأييد فيه اصلاوهما المسألا الاوليان وكا ادرى كيف اتفق الفن يق ن على جعلهما مما لامدد له فانه انسما

يداكس بنام يرب كرجاري يافي مين مدوى شرط نزيو- (ت)

بيھرميں کہتا بُہوں اوّلا يہ فروع کئ قسم ک بى، بعض توه بيرجن كى تا ئيدموج وسي اور عبن میں شک نہیں ،انس میں وہ فرع ہے جس میں ایسی منرکا ذکرہے جس کو اوپرے بندکر یاگی ہو اورائس كےسائدوہ اضافے جويس نے كئے ہيں اور کھےور میں جن کی تا ئید با محل نہیں ملتی ہے ادر

يريهط وومسّل جي اورمين نهين مجهة كرد ونول فرنق ان دو نون تكون كورد نه طنه والياني سه بنا فين يركمونكر متفق ہو گئے ہیں ؛ کیونکہ وضو کرنے والا یا تر مہرس وضو کرے گاج دو حوصنوں کے درمیا نہ یا برنا ارسے گرے گا اور اس میں شک نہیں کا ور والاحضادربرتن دونوں مانی کو مدد بہنچاتے ہیں محرمقام غورب كروه حمام ك حوض كوجاري ياني سے لاحق کرنے پر کمیں راضی ہوئے حب کم یانی نا لی کے ذربعرا و پرسے اُکررہا ہوا در حُبِلو سے مسلسل افی ایاجار ہا ہوا اور فتے نے یہاں جرم کیا عبیا کہ آپ نے دیکھا اور انس کی نظیرو ہ ہے جو ہم نے علام الم مشل سے وعلی اصل میں نقل کیا کہ دول لى يا كى جب الس ميں يانى مبايا جائے يها ت^ي كدائس كے اورسے بهر نكلے مدد كے شرط ند بونے يرمني ہے اوران فروع ميں سے تعص وہ ہي جن میں نزاع کی گنجائش کا فی ہے اور اس میں تا میدی طرف بلكاب اشاره بي كيونكه بهوايي بلا بهواياني ، يازمين پرجاري بالخين جيٹي صورت ببرانس كو بہانا مدودیتا ہے مبکرے تویں میں بھی ایسا ہی ہے اكرية وَيَوْهِ ك الفاظ صب عليها الماء فجرى قدى وراع الأ بين نذكر حتى جوى ، اگر حتى كها بتوا تراس كامطلب سوتاك بها نااسفايت مك نقطع نبيل ببوا ، كيونكه فأ الرير حتى كم مفرم ير دلالت نهير كرتى تام وه انقطاع يرجى دلالت نهب كرقة اورعب احتال بيدا هوجلئة تراستدلال ختسم ہوجاتا ہے اوراسی طرح عصیری فرع کیونکہ انسس کو

يتوضوء فىالنهم بين الحوضين اوفى الميزاب ولاشك إن الحوض الاعلى والا دا وفايمه ا ماء هما الأمزى كيف اتفقواعلى المعاف حوض الحمام بالعاء الجارى اذاكان العاءمين الانبوب ما مرا والغرف متداركا وقد جزم به في الفتح ههناكماس أيت و نظيره ماقد مناعن العلامة ش في الاصل الرابع إن طها في الد لوا اذا افرغ فيه ماء حتى سال مبنى على عدم اشتراط المدد ومنهاماللنزاع فيه مجال في وان اوى إلى الماييد فدن طرف خفى ي فان الماء الممتزج في الهواء او الجاسى على الارس في الخامسة والسادُّ الله ببالله الصب بل وكذلك في السابعية و أنكات لفظ المذخيرة صب عليها الماء فجرى قدر ذراع لاحنى جرى كى يدل ظاهر اعلى عدم انقطاع الصب الى هذكا الغساية . فات الفاء وات لعر تدل ولالية حتى غيرانها كاتدل إيضا على إلانقطاع والاحتمال يقطع الاستديلال وكمذلك فرع العصيرفان له مدداما دام العصر قائما فانقلت السألة مرسلة فيشمل مااذا انقطع العصر**قلَّت** قالوا فيه و العصير لبيمل فأكاستشها دبها يتوقف على كون السيلان الباق بعد ا نقط ع

السد دجوبيانا وهواول الكلام فانقلت اس وقت تک مددملتی رستی ہے جب تک پوڑنا برقرار نعم هوجريان بالاتفاق الوتسمع ما نقسل ربتا ہے، اگر رکه علت كرمستدة مطلق ہے أيس فى الفتح والتوشيح عن شام ط المعدد إن صورت کو بھی شامل ہے جبکہ نجو اُناخم ہوجاتے، اس کے الماء المجاسى انمالايصب ومستعلا أذاكان جواب میں میں کوں گا کر انسن میں فقہا سے فرمایاہ له مدد نرادانسراج امااذ الويكن لد مدد اورعصير بهروع موتواس سے استدلال اس امر يعبيرمستعملاأه فقدسماة جابري يرموقوت ب كرباتى كابهنا انقطاع مدد ك بعد قلت جعله في حكوالراك والمقصود الحكم جاری ہواور میں میلی بات ہے۔ اگریم کما جائے کہ فلاشك إن المراد لبسيلان العصير وجريان بال يرتوبا لا تفاق جاري وزاب ، كياتم في وه المهاء مالا يقبل به اثرالنجاسية ويطهر لعضه نقل نهير سنى جوفع اور زيني ين مدد ك مرط الرف بعضا نعسم قديقال في الخامسة والسادسة والے سے منقول ہے کہ جاری یا نی انسس وقت مستعل العاكلامتزاج فحالهواء اوعلى الارض مذ ہوگا جبراس کے لیے مدد ہوسراج نے اتنااور انما يكون لعد الصب فقد دما ينخوج بالصب اضافر کیا کہ اگراس کے بیاہ مدد نہ ہوئی تروہ مستعل يستزج فيحصل المزج الاعتاد المام العب روبا میگا اه نواکس کوانوں نے جاری ہی کہا ، فلولوم يق جام يا بعده نبجب المستذجي میں کت بڑوں اعفوں نے اس کو عشرے بڑتے کے الاختركله حكم میں كيا ہے اور مقصور حكم ہے توالس میں شک نہیں کر عصیر کے بہنے اوریان کے جاری ہونے سے مرادمے جو اثر نجاست کو قبول نذکرے اور جس کا بعض محصد بعض کو پاکٹے 'اں پانچ یہ بھٹی صورت میں کماجا سکتا ہے کہ ہوا میں ملنا یا زمین پرجاری ہوتا بہنے کے بعد ہی ہوگا تو جمقدر بهانا ہوگادہ مل جائے گااور آخری ملنامكل بهائے كے بعد بى تحقق ہوكا تواگر دہ جارى سررياس كے بعد تو آخرى مطنے والامکمل طور پڑنجس ہوجائے گا۔ (ت)

وننا نبياالاشهر في حدالجارى ما يدنهب بتبنة والاظهر ما يعد جارياكما في المدروهوا الاصح كماف المبدا شع و المتبيين والبحدوالنهر ولاشك انهاما صادقان على نهرسد من فوقد فانه يذهب بحزمة فضلاعن تبنة ولا يسوغ لاحد

ما بیازین برجاری ہوا بھے کے بعد ہی ہوگا و بس مر ریم تحقق ہوگا تواگر وہ جاری ندریا اس کے بعد تو اکنوی اور ثانیا 'جاری کی جومشہور تعربیت ہے وہ یہ ہے کہ جاری پانی وہ ہے جوشکا بہا کرنے جائے اور اظہریہ ہے کہ جس کوجاری بھی جائے ، تبیین میں ہے اور وہ ہی سے جو جیسیا کہ ہدا تع ، تبیین، بچراور تنز میں ہے اور اکس میں کچھشک نہیں کہ دو زں تعربیات اُس نہر پر صادق میں جواور سے

بندكر دى گئ بوكبونكرير تويورا ايك گفا به ك الع جائے گی جہ جائیکہ تنکاا در اہل عوف میں ہے کسی كوروانهين كدوه المس ياني كومشمرا براكه، تعبي كريربات ذكركرف كع بعدانهول في مدد ك نشرط تعفاكو اختیار کیاہے، تاہم پرجواب دیاجاسکتا ہے کہ اعضار ولوروضواس مانى سعبوسكات بعج بندش كابعد اس سے جدا ہؤاس یا فی میں تہیں ہوسک جس کے جزار بندش کے ساتھ طابحے ہوا ورفیدش مجاہے اسکا ورسے مرسل رہنے مال . اور ثالياً ، جوالله كخفض في مجدير منكشف ہواہے وہ یہ ہے کہ یانی کے جاری ہونے سے فضاميں اس كى طبعى حركت مرا دہے اور اس كاممل والعديرهاري رسنامددكا محتاج بي كيونكم وحاري دو کشیرے گانہیں ، آداگرانس کو مدد مذیلے تووہ حبکہ خالی ہوجائے گی اور مدد کی وجہ سے انسس پر اس كے امثال كا تجدد ہو كا تووہ اس يوباري رہے كا جبة تك مدوملتي رب كى البته جرمايان ما نى سے نجا ست اثر کو د فع کرنے والا ہے حب مک کروہ جاری اس سے رفع کرنے والانہیں ہے تواگر نایا کیانی ازخو دجاري بمُرامثلاً كسي دُهلوا ن مين تما جوبندتها يھرانسن كو كھولاگيا تو وُويا ني جا ري ہوگيا توانسس طرح وہ کھی یاک نہو کابلہ یا کے لیے صروری ہے كدوة ياكماني كسسا تقوماري بو، ترياكا حاري ہونا مدد کا محتاج نہیں جیسے کوئی نہر کداویے بند كردى جائ ، ادرجىساكرات ديكية بين كرشدبد

من إهل العرف ان يقول انه م اكد فمن العجب بعد ذكره اختيام اشتراط المدد الا ان يقال إن الوضوء بغس الاعضاء اضايكون فيما بعيد السد منفصلا عنه لا نح الاجزاء الملاصقة له وماا نفصل عن السد فلەمن فو تەمدە تأمل. وثالثا يظهر لاوالله تعالى اعسامه ان ليب جريان الماء الاحركت، بطبعد فى فضاء وبقاؤة جاس ياعلى محسل واحدهوالذى يبعتاج الىالمددلان المجاسى كابقف فلولدييد كإخلى المحسل وبالمدديتجد دعليدامثاله فيستمرجاريا عليب مادام المددغيرات الحبويان دا فع لا ثوالنجاسة عن العاوما استمر جأس بالاس افع له عند فلوجرى الماء المتنجس بنفسه بان كمان فىصبب مسد مجبواء ففتح ففاض لويطهم ابدا بلكابد للطهاع من جريانه مع الطاهر فجريان الطاهر لايحتاج الحالمد دكنهم سدمن فوق و كمها توى ا ذا اشتدا المطم ووقف لا يزال لهاء الواقع على الامرض والسطوح جاريا مدة بعده ولايصح لاحدان يقول وقت الواقع فور وقوف المطر وجرمايت النجس المطهرليه يحتاج الى صدد صن طاهر فليكر محمل القدلين وبالله التوفيق - بارسش عربع بعرجيتوں وغير پرجي مشره بانى بهت دير مک بهتار بہا ہے اور كوئى شخص يہنيں كرسكة بكر كرنے والا بانى بارش كے تقرر نے كوراً بعد مظہر كراور نا پاك بانى كابناجاس كو پاك كردے ، پاك يانى كى مدد كاممة ع ب تو دونوں تولوں كا يرممل ہے و بالله

جا ری ہوگا بہاں کے کر بڑے حوض کی متابل سطے بک جا پہنچے،اب پھر جا تبیگا کیونکہ ڈھلوا ن موجو د نہیں ہے

پھرمس کہتا ہوں پراس صورت س ب جكماني فضامين مو، ليكن يا في الركسي ته مين سي عوض یا برتن قرضروری ہے کر وہ اس برتن سے فارح تھی ہوکیونکر پانی اس میں تھہا ہوا نھا اور یا نی اتر تی ہو پھرنے تصل ہونے کے وقت عظم نہیں سکتا ہے ، تو اس کا عظمرنااس کے عدم کی دلیل ہے تواب جب اس میں ڈوسرایا فی واخل ہوا تو انسس کو ڈھلوان کی طرف وصكا نهيس درياكا ملكهاس كو اويركي طرف بلند كرے كا قودہ الس وقت كمعارى نر ہوكا جيك كدوة ركاوتون كوعل كيركز في سع دورند كروس يهروُه كشادگى يا ئىكااور اُرْسكا اُس وقت وهُ جاری ہوگا، اسی وجرست اس میں وخول کے ساتھ ہی خروج کی مشرط بھی رکھی گئے۔۔ ترحب ایک حوض دوسرے توض میں ہوا ورمانی چھوٹے توخ کے ينجه بويا المس كاياني تطهرا بوا بوكيونكه المس مين وهلوان موجود نهبس توجب مك إديرس خالج نهو جاری نر ہوگا جیسا کہ آپ نے جانا اور اگریانی مون چو فين بواوراس كي يج ياني ك بين كاراسته

ہوادریاک س میں داخل ہوگیا ہو ادراس کو بجر میا ہو یما ن مک مرانی اُس میں سے بدر کر کل رہا ہو واب

.

ثم اقول هذا اذا كان الماء في فضاء إماأ ذاكان فيجون كحوض او ظرمت فلابدمع ذلك من خروجه عنه لانالماء كان وا قفافيه والماء لايقف ما صا دون مخدس فدل وقوفه على عدمه فاذا دخله ماءأ خوفلايدفعه الى منحدربل يعليه الى فوت فلا يكون عاس يا الى ان يقطع العوائق باحتلاءالعسل فيجد متسعا فينحدم فعند ذلك يصيرجاس ياقين اجل هذا شرطفيه مع المدخول الخروج فاذاكان حوض في حوض والماع وراء الصغيراو ماؤه كان واقفافيه لانعدام المنعدى فلا يتحيح مالعريخرج من الاعلى لما علمت احسا ادا لديكن الافي الصغيروو راءه مسيل فدخل الطاهروملأه وجعلالماء يخرج من وليسيل فقد جرى الى ان يصل إلى م يحاذيه منسطح الكبيرفيقف لانعام المنحدرفما يدخل البيه بعده لا يجريد بل يعليه الى ان يملأ الاعلى تم

تواب اس کے بعد جوا کے گادہ اسس کوجاری ذکرے گا بلکہ اس کوبلند کرے گا بیمان تک کر اور والے کو بھوٹے گا يم يم كا- دت)

يحرمس كهتا بُموں بيسب بجث بحيان حقيقي ميں ہے ، سین فقہاء نے اس کے سماعة جس کولاحق کیا ہے جیسے حیوٹا حومل نہانے کے لیے یا وضو کے لیے جب میں بانی نوں یا پرنالوں سے آتا ہے اوسلسل عِلْوَ بِعرفِ سے نکلتا ہے ، اور یا وہ کنوا رجس میں ينع يانى كسوت مين اورسلسل مجرف سے وُ مانى على ربتا ب ياس ميركوني سوراخ كمول دياكيا ب اگرفکن ہو ، جیسا کہ مندیہ سے ظہیر بیاسے اور منح سے خررمل سے گزرا ، اور بحرین بداتے سے امام صن بن زماد منتول برمانی بار بار نکالا جائے تو تھے سے اللاہے اور اورسے نے بیاجاتا ہے ، تریمشل جاری كيوگا اه اورمير از ديك يداس چز كا كل ج وحليم الم محديث نعول ب ، اعفول في فرايا میری اور ابریوست کی برائے ہے کد کنوی کا یا فی جاری یا نی محے حکم میں ہے کمیز نکہ وہ نیچے سے سکلتا ہا دراویرے نے ایا جاتا ہے قراس میں نجاست کے گرنے سے نخب نہ ہوگا اھ اورعنا یہ میں انسس کو " مَّال هجمد " كه نفظ ت ذكر كيا الخ يحربد اتَّع مين اس كوبعينه انهى الفاظ مين ذكركيا جو حليه كمين فزايا

تمراقول هذاكله فالجزان الحقيقي اما ما الحقوابه كحوض صغير للحمام اوللوضوء يدخل فنيه الماء من الانابيب والميانريب ويخرج بالغرمس المتدارك والبدرينبع فيهاالماء من تحت ويخرج بالاستقناء الهتوالى اوبفتح منفذ فيهاان امكن كما مرعن الهندية عن الظهيرية وعن المنحة عن الخير الرهل وفى البحوعن البدائع عن الامام الحسن ب من بادعند تكوام النزم بنيع الهاء من اسفله ويؤخذ من اعلاه فيكون كالحارك اه وهوعندى محمل مافى الحلية عن الامام محسدة ال اجتمع مأى ومأس ابى يوسف على إن ماء البير في حكم السماء المجاسى لانه ينبع من اسفل ويؤخذ من اعلاه فلايتنجس بوقوع النجاسة فيهطهم ونقله فى العناية بلفظ قال محمد الزنم م أيت الامام ملك العلماء نقله في البدائد بعين لفظ الحلية وذكرتمامه كحوض الحمأ

عله نشرعلى تريتب اللف ور رم) فعل فے بیان مقدار الز له بواله بداتع الصناتع ك ايضاً

اداكان يصب الماء فيه من جانب و يغترف من جانب أخرانه لاينجس با دخال لبد المجسة فيه أه وكذبك في الفتح الى قوله كحوض الحمام أه فاكد دلك ما ذكرت

اقول وعندهذ فهوفرع جيده تبول ولاوجه لرده كاكما يعطيه كلام الحلية تبع لليدائع انه كان القيس في البير اس تنتجس اصلاكما نقلعت محمد اوكا تطهرابداكماقاله بشرالمريسى الااس اصحابنا توكواالقياسين بالأثارهذا حال مافيهما حملامنهدايا ه عن الاطلاق ولين الاولى بناان نردما جاءعن اكا تمة مع وجود محمل له صحيح فقد تظافرت كلما تهد على قبول هذ االمعنى في الحوض الصغير فلو لايقبل فالبدولا تخالفه الاف هبأة ولامد خللها في الحكو فكلصف بر سواءاوان الماءيدخلفيه من اعلاه و فيهامن اسفلهاولا يختلف به الحسكمر فقد قال في الفتح لو تنجست بمرفا جسرى ماؤها بان حغر لها منفذ فصائر الماء يخرج

بیسے حام کا وص کر اکس میں ایک جانب سے پائی ڈالا جائے اور دوسری جانب سے چُلِّر کے وَرابع نگالا جائے تر ناپاک یا تھ کے ڈالے جانے سے خِشْ ہوگا احداد راسی طرح فتح میں "کھوض الحسام" بیک ہے احداد آکس نے تاکید کر دی اُکسس محل کی جی کا میں نے ذکر کیا ہے۔ (ت)

ىيى كېتنا بۇن ا ورائىس وقت بىرا جىي فريغ ہے مقبول ہے ، اور اس کے رد کی کوئی ویر نہیں صبیا كرمليدىي برائع كاتبعيت ميرسه كد كنوير مين قیالس یہ تھاککمی ناپاک نہ ہوجبیاکر محسدسے منقول ہے یا کہ ہی یاک نہر میسا کہ بشر مرکب سے منقول ہے ، مگرہارے اصحاب نے دونوں قیاسوں كوران كا دور الماري المان وونول كما بول كا حاصل ہے کدا تھوں نے انس کو افلاق رحمول کیا ؟ اوردج حيزائم سيمنقول هواوراس كامناسب مجل بهي موجود بوقر الس كورد كردينا مناسب نهين ، كيومكه جيمو في حوض مين وه المس عكم كو قبول كرتيب قريير السس كوكمنوين ميركيون نرقبول كمياعبك حالانكمه كنوال جيوال وعن سے عرف صورت ميں مختلف یا صورت کا حکم میں کیا دخل ہے ؟ مرجود ا برابرے اوريد كوعن ميں يانى اوپرے أتا ہے اور السوميں نيع سه أناب، تواس سعم منتف نه بوگا، جاني

له بوالد بدائع الصنائع فصل في بيان مقدارا لا على مقدارا لا على المير في المير في البير في المير المير

ایچ ایمسیدگمینی کراچی ۱/۵۰ نورید دخوریستکم ۱/۱۰

فنح مين فرما ماكد الركتوان تاياك بروجات اوراس كالماني جارى كياجات مثلاً اس مي كوئى سوراخ كروياجن سے كنوں كا كھويانى نكل كيا توكنوا ب ياك ہوگيا ، كيونكم سبب طهارت ماماگ اوروه یا نی کاجاری ہوناہے ادريروض كى طرح مواكدنا ياك بوصلة اوراس مي یانی جاری کیا جائے بہا ت مک کد کھ یا فی نکل جائے احدالس كوبحرمين ذكركيا اوربرقرارركها اور درمين كرجويا في اس مي ب الس كانكال دينا كافي خواه كم بى بواورجارى بونالعِصْ كا احد" كش " نے کہا کہ مثلاً کنوی میں کوئی موراخ کردیا جس سے کھ یا فی نکال میاجیسا کرفت میں سے احدادر ہم نے تیسری اصل میں بچرسے چھوٹے وض کے باری احنے انهم اغذير وانبع الماء من الشفالة العب المستعمل المربيان كياكداس مين نياياني واخل مو اوراس کے داخل ہوتے وقت کی اس سے خارج ہو، سراج سندی نے کہا کدانس طرح کنویں کا حال ہے احداوراسی کی مثل بزازیمیں ہے اور بمنے الس كويد فلاصه سے نقل رويا ہے تو اگروہ يا تى ك نيح سے يھوٹنے كا اعتبار نركرتے توب بے معنی بات ہوتی کوئدجاری ہونا دافع ہے رافع نہیں ت جت كدو خبى طابر كے ساتھ جارى مز ہو كھي يحى یاک ہونے کا نہیں ، الس کو اچھی طرے سیجھنے یضامہ

منه حتى خوج بعضم طهرت لوجود سبب الطهامة و هو جريان الماء وصاكا لحوض اذاتنجس فاجرى فيه الماءحتى خرج بعضه أه واغترف منه في البحروافره وقىالىدىكىفىنزحماوجدوان قسل و جريان بعضه أه قال ش بات حفرلها منفذ يخرج منه لعض الماءكما فى الفتح اه وقد منا في الاصل الثَّالث عن البحرفي مسألة جريان الحوض الصغير بدخول ماء أخرفيه وخروج البعض مندحال دخول قال السراج الهندى وكذا البئراه ومثله فى البزائرية وقدمناه عن الخد صة فلولا له معنى فات الجريات وا فع لارافع فالنجس لايطهربه ابداما لعريجرمع الطاهر هذاوبالجملة كل ما الحق بالحاسى على هذاا لهنوال اعنى أقامة الاخرا مقاه المخروج فقد نريد فييه قيدا خرو هوتوالى الاخواج واستنمراس تنحركه ب حتى لوسكن لوملتحق و ذلك لان لانمم الجرمات شيأت تعاقب الاحسزاء

له فع القدير ٱخرفصل في البتر فرريد د ضوية عجمه مجتبائی دیل يه الدّالخيّار فصل في البيّر 95/1 سه ردالمحتار 14./1 يمه بحالرائق

يزول منه جزء فيخلفه أخروعهم الاستقرار يركر مروره يانى حب كرمارى كحطمين كياكيا باور بدوام المتحرك فاذا دخل المهاء فم السن میں اخراج کوخروج گرد انا گیا ہے تر السن میں ايك اورقيكا اضافركيا كياب اوروه تسلسل كساته الحوض والبئومن جانب وأخرج مت اخراج كى قيدى اورائسس كى وجرسے اسكامسلسل أخربا لغرف والاستقاء وجدا لاول واذا استمردنك حصل الثانى فتم الشبه فنساغ متح ک رہنا ، اور اگر و محمر کیا توجاری کے عکم میں ہوگا الالمتعاق ولذااعتبروات أرك الغرفات اوراس کی وجریر ہے کہ جاری ہونے کو دو چرس بانكايسكن وجه الماءبين الغرفتين لازم بين ايك تواجزار كا تعاقب كم ايك حب زم لاالمواكاة الحقيقية أذبهذاا لفتدر زائل ہواور دُوسرا جُرُر اس کے بیکھے اُسے ، اور مسلسل حركت كى وجرس ايك جلرز عظرنا ، تو بيحصل دوام المتحرك المحصل للشب هذاما عندى والله سيحنه وتعالى إعلمه حب وض اورگنویں میں یا نی ایک طرف سے د خل جوا ورود سری طرف سے چکووں اور ڈو لوں یا نالیوں کے در ایون کالا جائے توہیلی چیز عاصل ہرگا ورید احیاری رہے تو دوسرى چيز حاصل بو كى اورمشا بهت مكل بوجائيكى اوراس كالاحق كياجانا جائز بوگا اوراس كياميون كاب درب بونا معتبر ہوگا ، اور ب درب كامطلب بىكد دو كيلووں كدرميان يانى مين مفهراؤ ندكت حقیقی موالات مراد نهیں میں کیونکد اس مقدار سے تحرکا دوام حاصل ہوجا تا ہے جس سے مشاہدت پوری موق ب هذماعندى والله سبحانه وتعالى اعلم - (ت)

اسس تقریب واضع بواکه ندی کاپانی حبس کا میندها اوپرسه با نده دیا بر آور کلابموا برون کر زمین پر برر با بر آور کلابموا برش فضی پر بنوز روان بر آور و پانیون کی دها ربو به واپین مل کراگرزی به یک یا کرش فضی پر بنوز روان سه اگرچه ان کی مده منعقع بوگی بر حب تک کسی السی شخه تک ند بنی پر آگر موان کا بوسب جاری بین تولوشے کی دها رکرایمی یا خویک ند بینی بدرجراولی آور و فوق که دو نون کی شرط اس کتابی بدرجراولی آور و فوق که دو نون کی شرط اس کتابی بین سه برکسی جوت مین رکا بروا سه آور پانی ند بینی بدرجراولی آور دو مری طوف سے حبار حبار کھنی با کا کہ حبنین تحقیق نه پائے یا کہ جاری مین بالا مین کا دو اور نون کا دو نون کی شرط آس کا کہ حبنین تحقیق نه پائے یا کہ جاری مین بالا مین کا دو اور نامی مین بالا مین کا دو اور نامی برا دو اور نامی مین بالا مین کا دو اور الله سبولی دو المین دو المین

تجدیدالنظر بوجه اخر ٔ وابانهٔ ماهواحلی وازهر ، واجلی و اظهر ـ

اللهم لك الحمد ؛ واليك الصمد ؛ المعبيد ك الصواب ، وقد التباب ، في كل باب ، باوهاب ، وصلّ وسلّم وباس ك على السيّد الاواب ، السدى تحكى نفحة من كرمه الريح المرسلة وسمّعة من فيضه هامرالسياب ، وعلى المدومي و ابنه وحزبه خير حزب وال و اصحاب ؛ امين .

ایک اورطراهیته سے نظرِ ٹانی ، اورعمدہ ، رومشن اور اظہر سرطراهیت، پر وضاحت

ا سے اللہ تیرے یا یہ حدیث اور تو بے نیا زہے ' اسے و با ب! اپنے بندوں پر ہر معاملہ میں اپھا راستر کھو ل اور مبلاکت سے بچا ' اور صلوۃ وسسلام اور برکمتیں بہوں رجمتا لانے والے آقا پر حب کے کوم کا ایک جونکا بہتی بڑوئی ہوا کے مشا بہ سے اور حب کے فیصل کا ایک جینٹا بہت برسنے والے بادل کی طرح ہے اور آپ کی آل' اصحاب ، اولاد اور گردہ سب پر سلامتی ہو' آبین ۔ د ت)

جا بیرمشا بهیرکتب معتده متدا ولدمستنده کی تصریحات و اعنحه و تلویحات لا نکرکایسی مفا د که جو پانی یا ما تع كسى جدت مين بر مازه وكركسي إلى براأس جادى وكرف كي علمة الك المرازة أبط و من وغيره كربطن مين یانی کا بہنااُس کے پانی کے بیے جیان نہیں کتب کثیرہ سے فروع متکاثرہ وتصریحات متوافرہ اسس معنی پرجابات سابقه میں گزریں ، جاآب سیم کے لعف احکام آورا خرجیارم کی تقریر آورینم کے اکثر مباحث اس پرمبنی تھے آوراصل سوم توخود یہی تھی آور یہی اصل سخب کی تمہیدا ورششتی کا حصرُ اولیں آورہم کا آول و اخرتی رتفراهات میں جو کھان پرمتفرع ہے لیکن بہاں ایک قول یہے کہ جہاں کے لیے خروج شرط شہیں، وعن كبيرجس كى تهديمين نجامستيں يانحس ياني تھا مجود بھرجانے سے پاک ہوجائيگا منية ميں اگرچہ السس قول كونصيغة مضعف نقل كياكه وقبيل لا يصيد نجسا (اورايكي ليدي كخب نبين إوكا-ت) أورجليدين أس كاصعف اورستبل كر دياكم اسس كى كچه وجرظا برنهين غنيه مي الس ك خلاف كي تصريح سيح كي آمام الوالقائم صفاره امام فقيها بوجعفره امام فقيه الوالليث وآمام صدرشهبيد وامآم الوبكرعمش وامآم على سغدى وامام نصيرت كي والمام خلف بن ايوب وغيرتم اجلَّه اكا برقدست اسرارهم ورهمنا الله تعالى بهم في الدارين ك ارشادات واختيارات اورظهيري وملتني وميطرباني ورضوى وغنيه كتصعيات الس كيفيلون يربين ان كتابو ب اوران كسوا بدائع وفع القير وتبيين وتوسيع و بحواتاً رخانيه وخانيه وخلاصه و وفي و فيا وكي ابل مرقندوغيافيد وغلمكير وخرانه المفتين ويوالم افلاطي وشرح بديدا بن العاد وغير باعام يكتب مبليد في فروع

کثیرہ وافرہ میں اصلاً انس کی طرف النفات بھی ندکیا یہ امور بتاتے یں کہ وہ قول میجور بجہور و نامقبول و نامنصور ہے و امذا ہم نے بھی باتباع ائمراُس کی طرف میل ندکیا مگر افسا فا وہ سن قط محض نہیں بجائے نو دایک قرت رکھا ہے متعدد مشایخ اورکثیر بااکٹر فقہائے نجارا و لعجض اکر بلخ نے اُسے اختیار کیا اور اہام پیسے ترجما تی نے اسے بعہ یفتی کھا۔ امام کردری نے وجز میں اسے مقرد رکھا اور یہ آگدا لفاظ فتر ٹی سے ہے ملیہ کی عبارت کر ابھی مذکور ہُو تی اس کے متصل ہی ہے :

وض کیری کی تهدی بنجات یکی بھرورہ بھولئے قوایا قول کے مطابق نجس ہا درایا قبل ہے کونجس ننیس بخارا کے اکثر مشائخ دامندان پر رحم کوسے) نے اسی کو اختیا رکیاہے اس کو ذخیرہ میں ذکر کیاہے۔ (ت)

كونكه بإنى تحقورًا تحورًا كركنب بوقاجانا ب-1-

حوض كبيروفيه نجاسات فامتلا قيل هونجس وقيل ليس ينجب به اخذاك تر مشايخ بنجاس عمهم الله تعالى ذكره في الذكيرة -

ماسك عيرة غنيري قرل اوّ ل كاتعليل كى ، لتنجس الماء شيأ فشياً ي

اوردوم کی :

مكونه كبيرا فصاركما لوكان مستلفًا فوقعدت atnet كيرك بالإا ومن الم آلاس كم من بركاكر بيل وه فيد الغباسات ي

مليدين ذخيرة كانص يُون ذكركيا ،

وفى نظم المرندوليسى اذاكان الحوض كبيرا وفيه نجاسات فد خل الماء فامت لأت ل اهل بلخ و ابوسه ل الكبير البخاسى هو نجس وقال الفقيمه الوجعفر البلخب و الفقيم اسلمعيل وابن الحسن الزاهد البخارى الكل طاهر و به اخذ كشير من

اورنظم زندولیی میں ہے کہ جب توض بڑا ہواوراس میں نجاسات ہوں، پھر بانی داخل ہوکر الس کو بھرف قر بلخ والوں اور ابسہیل کمیر بخاری کا قول ہے کہ یرنجس ہے اور فقیہ الجرجعفر السلنی، فقیہ المعیل اور ابن الحسن الزاہدی البخاری نے کہا کہ سب یاک ہے اورائس قول کو کارا کے کشر فقیائے

> مکتیهٔ قادریه جامعهٔ نظامیه لا بور ص ۷۷ سهیل اکیشرمی لا بهور ص ۱۰۱

ك منية المصل فصل في الحياض ك غنية المستمل شرح منية المصلى تله الفناً اختیارکیا ہے، اور عبدالواحد نے بھی اس پر کئی بار فتونى دياا ورا ابرمكرعياضي بهي اسي طرح فترى ديية سے اور فرماتے تھے *کرٹیریا* فی جاری یا ن کے کم میں ہے انتی ۔ د ت)

زابدي نے يوسعف الترجاني سے نقل کيا ہے کو انہوں نے فرما یا اوراسی پرفتولی ہے۔ (ت)

حوص ناپاک ہوگیا میھالس میں بہت سایانی واخل ہوگیا اوركل كيا توايك قول بي كرومن ياك بركيا خواه تكلف والایانی کم ہی ہواور ایک قول یہ ہے کہ حب یک اتناياني ند تط متناكم وض مين تفاياك نه موكا جبكه الما ول ي المرب ك وص كادوكن ياتين كنا یا نی نه نظریاک نه بوگاه درایک و ل یاب کریاک موجائے گاخواہ کھیمی نزنط و سعن الترجمانی رحمدانٹرتعالی نے دست بایا کراسی پرفتری ہے۔ دت)

میں کہتا ہوں وہ دوچیزوں میں متفر دہیں ایک ترداخل ہونے والے یانی میں کثرت کی قید سکانے میں جب برتمام فقهام نے يہ قيد منيں سگا في ساور " تحش ' نے فرمایا اگرید واضل ہونے والا یا فی قلیل ہو اھ اور گویہ واللہ تعالیٰ اعلم آخری قول کی رعايت سے كيونكرير رائے حوص ملمے سامتي خاص

فقهاء بخارى وهكذاافتى عبد الواحس مرامه اوهكذاكات يفتى الفقيدابوبكر العياضى وكان يقول الماء الكشيرف حكم الهارالجارى انتهاك يمرفهايا :

ونقسل الزاهدى عن يوسعت الترجها قرانه قال وبه يفتى ك بزازيمي ہے:

تنجس الحوض ثفردخل فيدماءكثيرو خوج مندايضاقيل طهر المعوض وان قهل الخاسج وقيل لاحتى يخرج مثل ما في وقيل مشلاءاوثملشة امثاله وقييل يطهس وان لم يخرج شئ قال يوسف التراج الدرج الله تعالى وبه يفتى آه

افول تفردبتيان احدهماقيد الكثيرف الماءالداخل وهم فاطبت اسلوء وقال شوان قلال واختلاه كانه والله تعالى اعلم سعابية ليقول الاخيراذ يختص بالحوض الكيموفدل على كبوة بدخول الماء الكثير والأخوض مارة

نورانى كتب خانه ليشاور مصطفي البابي مصر 150/1

ك مله سه بزازيعلى الهندية نوع فے الحیف سے روالمحیار بابالمياه

توکشیرانی کا داخل بوناحوصٰ کی بڑائی پر دلالت كرے گاأور دوسرى جيز دگئا ہونے كى زيادتى، اور دوسرے فقہا ایک گنا اور تین گنا کا ذکر کرتے ہیں، تردوسرادهونے میں تلیث کے لیے ہے اور بیسلا کؤیں رقبالس کرتے ہوئے ہے ، کونکر کؤی میں بو کھھ ہے وہ اگر نکال لیا جلتے تو کنواں پاک ہوجا نبگا' بدائع میں ہی ہے، اور دُگنا ہونے کی کوئی معقول وجرمو جرد نهيس ، مذا - بحد حليد مين فرمايا" اوركسيكن وَخَيْرُو مِين اسْمُسُلرسے قبل اور اہل سمرقند کے فياً ولي ميں ہے كر اگر كوئى بڑا تا لاب اليب ہو جو گرمیوں میں شو کھ جاتا ہواور انسس میں انسان اور چوبائے بول و براز کرتے ہوں (توہس کاحکم وہ بیان كاجرم فعا تفوي اصل مي خاتيه وغير دنس كتب سے نقل كيا) فرمايا اس مستد كے جواب يرقياكس كرت بؤك مصنف نے جومسلد وكركات المس كابھى جواب بوگا ، اورۇ، يەكداگر داخل بونے والایا فی پہلے نجس مانی رواخل ہرتا ہے یانجس مبگہ پر تو وہ نخب ہے اور اگر پاک پر داخل برتا ہے اور الس میں عظم را سے یہاں کے کدوہ دروہ ہوجائے پھرنجس سے مقسل ہو تروہ یاک ہے فرمایا یہ مستلد مذكوره مين بطور تخريج تيسرا قول ب اور و ومذكور قول

مثليه وائما يذكرون مثلاو ثلاثا فالشاف لتثليث الغسل واكاول قياسا علىالب فان نزح ما فيها لها تطهير افاده في البدائع اماالمتنت ية فلاوجه لها هذا ثُم قال في الحلية لكن فالذخيرة قبل هنه الهسألة وففاؤى اهل سمرقت غديركب وكاكيكوت فيدماء في العييف ويروث فيسرالناس والمدواب (ف ذكر ماقدمناعن الخانية وغيرها عشرة كتب في ا كاصل الثامن) قال فعل قياس الجواب فى هذكا المسألة يكون الجواسي الضلف المسألة النى ذكوها المصنعث نكان العاد الذى يدخل اولا يدخل على ماء ينجس اومكان نبجس فهونجس وادكان يدخل على طاهر ويستقرفيه حتى يصيد عشرافي عشرتمريتصل بالنجس فهوطاهر قال فهذا قول ثالث فى المسألسة المذكوغ تخربيجاكما يمكن امن يتأتى القولات المذكوران فيها نصافى هذه المسألة التي ذكوناها نحسعن الذحيرة ايضا تخريجا آه

الس مين بطورنف بين جب كويم في وخيرة سے بطور تخريج نقل كيا ہے اعدت اقول سهم الله المحقق لأتثليث

میں کتا ہوں المدعمتی پررم کرے نرق

تتلیث ہے اور ندتی کے ، دوسرا توظا ہرہے کمونکامسکا مذكوره تتن كامستله بياكداك براحوض بوحبس مين نجامستیں ہوں اور معرصة ، اور حس كوتم نے ذخيرہ سے نقل کیا ہے لینی بڑا تا لاب جو گرمیوں میں خشک ہوجاتا ہے اور اس میں انسان اورجانور بول وہراز کرتے ہوں ، ان دونوں میں لفظی فرق کے علاوہ او^ر كيافق ب، ترندتياس عيك بادر مرتحنيك درست ہے بلکہ دونوں قول جومتن میں مذکورہیں اور ان کو ذخیرہ میں صراحت سے ذکر کیا ہے اور اس من بولفصيل سے وہ متن ميمنصوص سيديكن يميلا تو الس كا دجه يدب كدكوني شخص يرمنين كدسكما جبكه یانی دوخ میں کشر ہو بخس کے بیٹھے سے پہلے ، تووہ کبس بروما مُركا بي وه في ست مك ينفي كا ، اوركس كييد بوكاحالانكه الس كوكشرفرض كيا كياب ماجاع كحفلاف ب ترج تفصيل وخيره ميس ب وسى قطعاً مرادب يهط قول مين اوراس كو ذكر اس میے نہیں کیا کروہ مہلے ہی معلوم ہے ، جبیسا كرتم فيهال كهاب كديربات معلوم سيحبكم فاس سلميد اوراس عيد مسائل مي كهاكم یانی یاک ہے ، گرانس میں یہ شرط ہے کرنجاست كالراكس مين ظا برزبوتواس قيد كومعلوم أوني كى بنا يرجهوروياكياب،اسسے أپ غاصل شربوں ورندآ ہے ان کوخطا کارقرار دیں مجھا لگم وہ بے قصور میں اھ تو کیا کوئی اٹر کے ظاہر مذہونے ك قيد سكان كويوتها قول قرار ديسكتاب

ولاتخريج اماالثاني فظاهرفان المسألة المذكورة مسألة المتن حوضكبير وفييه نجاسات فامتلأ والتي اوس دتموها عن الذخيرة عديركبيركايكون فيه ماء ف الصيف ويروث فيه الناس والدواب و اى فرق بينهما الافي اللفظ فلا قياس ولا تخريج بلالقولان المذكوران في المنن منصوص عليهما فرمسألة المذخيروالتفصيل المذكورفيها منصوص عليه في مسألة المتن و اما الاول فلا نه ليس لاحدان يقول (لماء وان كثرف بطن الحوض قبل وصول الحالنجس يتنجى حين يصل البيه وكيت يتنجس وقدفرض كثيراهذ اخلاف الدهام فالتفصيل المذكورف الناخيرة هسو السراد قطعا فالقول الاول وانماطووا ذكرة للعلمية كما قلم ههناان من المعلوم حيث قلناف هذه المسألة اوامثالها ان الماء طاهر فهومشروط يكونه لاا تزللنجاسة فيه فترك النقيب بدفى ذلك للعلمب و واياك والذهول عنه فيذهبن بك الوهم الى تخطئتهم في ذلك وهم من ذلك ليوار اه فهلسوغ لاحداد يجعل التقتيد بعدم ظهوى الاثرقولاس ايعافى المسألة وقداشونااليه بعد ذكرالضا يطالثا لث فها تعراكا قولان النفصيل المذكو

في الكتب العشرة واطلاق الطهارة و بالله اور م فے تتیسرے ضابطہ کے بعداس کی طرف اشارہ کیا ہے ، ترویاں صرف دوہی قول میں مذکورة تفصیل وسوں کتب میں ہے ورطہات کا اطلاق ہے۔ (ت)

ته اقول و به استعين (الله عنه والله تحيين كما يو) يهان دو كبش بين .

، کع**ث اوّ**ل ہم اوپر بیا ن کرا کے کرجریان آب منیں مگر فضا میں اس کا اپنے میل طبعی سے رواں ہونا اور ففنائ غيرمحدود غيرمتصودا ورمحدود لطن عوض ميس مهيى مرجود بارسش ياسيل وغيوكا ياني كراويرس بتها بهوا ا يااورلطبي وعن مين و اخل ہوا وہ قطعاً اب بھي بر رہا ہے جب نک کنار ہُ مقابل پرجا کررک مرجائے .

او کا جاری کی دو زن تعریفیں اشہروا ظهرانس پرصادق ہیں وہ ایک تنتاکیا ایک گھٹا بہا ہے جائیگا اورب شك جب كأس كابها وَزعمر بسابى كها جائيگا إلى ون ميس كونى نبيس كديسك كرسيلاب وعن ك كذرك مك بينجة بي تم كياب الس مين روا في خرابي حب مك بوكراً بالى خرو بيط كذرك يرجم جا ة وعن كرجم المحال اورايا المكون كر-

منا نبیاً منرجاری میں سیلاب کی دھارآ کرگری اب چاہے کہ وہ نبرجاری مزرہے حب یک بورکر أبل نرجا مة كم اعتباد وسة أكا من الاراب وصفاً كب يسيلالها عبد بصر ونهرس واخل بوق بي ساكن مان لياگيا -

نَما لَثُ * مِینِهُ کایا نی کرچیت پر بهتا پرنالوں سے گرناصحنِ خانہ میں رواں ہوقطعاً اُسِبعاری ہے اگرچہ ابھی مکان کی نا لی سے بھی نہ نظام کان کر چیت مک لبریز کرکے دیواروں پرسے اُبال دینا تو قیامت ہے،

اسكانت الانجاس متفرقة على السطح ولو تكن عند الميزاب ذكرعيسكى بن ابان (ای تلیید محمد سرحمه ما الله تعسالے) اندلايصيدنجسامالويتغيرو حكمه حكوالهاءالجاسي وقال محمدانكانت النجاسة في جانب من السطح او جانب بي لاينجسالماء ويجوز التؤضوء به وان كانت فى ثلثة جوانب ينجس اعتسبال

المتوفيق ـ

اگرنجامستیں جیت پریراگذہ ہوں اوریرنا لہ کے لیس مر بول ، وعيسى بن ابان نے ذركيا ﴿ يعن تحدك شاگردنے) کروہ نخس نہ ہوگا حب تک کہ متغیر نه ہواوراس کاحکم جاری یانی کی طرح ہے اور محکہ ف فرمایا کر اگرنجاست جیت کی ایک جانب یا دوجانب ہو تریانی نایاک نہ ہو گا اوراس سے وضور جائز ہے اور اگرنجا ست بین كارون يرجوتوغالب كاعتبار كرت برئ يانى

ہندیہ میں ہے:

لوكان على السطح عذسة فوقع عليد المطر ضال الميزاب انكانت النجاسة عندالميزا وكان الماءكله يلاق العدد فخ اواكثره اونصفه فهونجس والافهوطاهر وآت كانت العدْمة على السطح في حواضع متفرقة ولوتكن على رأس السميزاب لايكون نجساو حكمه حكم الماء الجابرى كذا في السراج الوهاج وفي لعض الفتاؤى قال مشايخنا المطرما دام يمطر فله حكوالجريان حتى لواصاب العلالات على السطح ثم اصاب ثوبا لا يتنجى ألا اله يتغيرالعطراذااصاب السقف و ف السقف نجاسة فوكف واصاب الماء تثوبا فالصحيح انهاذاكات المطرلو ينقطع بعدفها سال من السقف طاهرهكذا فالمحيطوف الغنابية اذا لعريك متغيرا كذا في النابا من حانية وأماأ ذا انعطع المطروسال من السقف شئ فهاسال فهو نجس كذا في المحيط وفي النواني ل قال مشايخنا المتأ خرون هوا لمختبارك ذا

ا گرچیت پریاخاندیژا ہوا دربارمش ہوجاتے بھرینالہ بحة الرئج است يزاله ك ياسس مواوركل ياني پاخاند سے مگ کر آربا ہو یا اکٹر یا نصف تو وہ ناپاک ہے ورنہ پاک ہے اور اگر نجاست جہت پر منفزق عمر وربواور رفاله كسرية برة نايك نہوگا اور انسس کاحکم جاری یا فی کاسا ہے ۔ اسی طرح سراع الوباع میں ہے اور لعض فناوی میں ؟ کہ ہمارے مشایخ نے فرمایا اگر بارش ہورہی ہوتو جارى يانى كے حكم ميں ہے يمان محدكد الريميانى ntne بيت والوال بوك الايا فانت مك كريمى أت اور پورکروں کولگ جائے وکورے نا پاک نہ ہو سك إن الركبار متغير موجات جكرجيت يرتيني اورجيت برنجاست ہواور پوجوبت شیکنے سے اور یہ یا فی کسی كيرك برنگ جائے توصيح يدب كر اگربارش ابھى منقطع نہیں ہو لک ب ترج مانی جیت سے بہا وہ یاک ہے ، حکذا فی المحیط - اوز عتاب میں ہے کم . جبكمتغيرنه سواوراسي طرح تا تا رضانيه مي اور اگربارٹش بندہونے کے بعد حیت سے یانی میکے وج بها ہے وُہ نایاک ہے کذافی الیط اور وازل میں ہے کہ ہارے متأحث رمشا کے فے فرطابی

مختار ب كذا في التّنارخانيراه دت.

فالتتاس خانية آه اقول سال من السقف اي وكف

میں کہتا ہوں چیت سے بہنے کا مطلب چیت سے ٹیکنا ہے جیسا کرگز رااور چریالے سے بہتاہے قطعاً جارى سي خواه بارس مظهرى مُوتى بورت)

كماقدم إماالسائل من الميزاب فجاس قطعاوان وقف المطركما قدمناء

بالجلدائة والے یانی کے بطن حض میں جاری ہونے سے انکارظا سرمنیں ؛ و رجب عدمقابل مرمینے بها ن جاكوُدك جائد كا ياتخ مك منهي تواكر نرشط كابلاً ورح شط كايروكت طبعي نه بوگ عكر قسري خلاف طبع تو ائرق قت بيشك جريان جا بارب كا .

م بحث وهم آبنجس کی تطهیر کو آبطِ برسے مل کواٹس کا جاری ہونا درکا رہے یا آب طا مرجاری کا اُس پر " أناكا في اول نص لمحر المذبب أمام محسد رحمه الله تعالى مصنعول ب،

المتهز أشي عن محمد المائع كالمهاء والدلبس كريمنا والابيياً في أورشير وغير الس كي لهارت

فى مرد المعتام عن جامع المرحوض عن اوررد المحارس جامع الرموز عرباتى على عدد ب وغیرهماطهاس ته با بحرا ته مع جنسب اس کواسی کیش کے ساتھ طارماری ویے ہے مختلطاية على المختلطاية المختلطاية المختلطاية المختلطاية المختلطاية المختلطاية المختلطات المختلطات المختلطات المختلطات المختلط المختلطات المختلطا

ا قول اوراسى كامريد مهائسة ول واروسار الماء الجادى يطهر بعضه بعض

(كر بعض جارى يانى بعض ووسر الى كوياك كوينا ب - ت كات يى لانا ،

ادرلعفن نجس ہوگا قربیلا دوسرے کو پاک کر دےگا بخلات اس صورت مح جر كخس جارى مرمواور دوسر ك لي بويم في يوعقى اصل مي حليه ست محيط رفعرى سے نقل کیا ہے استدلال ہوسکتا ہے کہ حب عاری یا فی الس میں مل گیا توجاری کے حکم میں ہوگا احد لیکن الس کا تذکرہ انہوں نے ویاں کیا ہے جہا

فانهما اذا جبريام ختلطين كان بعض كيونكه وه دونون جب مل كرمبين ولبض ماري پاك الجاسى طاهراو بعضه نجسا فيطهر الكول الأخر بخلات مااذا لعريجو النجس وتقديهك اسديستأنس للشانى بماقد منا فالاصلاالرابع عن الحلية عن المحيط الرضوى ان الماء العبارى لما أتصل به صام في الحكوجام يأثه لكنه ذكود

زرانی کتبغانه پیشور ا^{ر ۱}۶ مصطفى البابي مصر الرسهما

له فاوى مندية العصل الاول فيا يوز لله روالممار مطلب يطهرالموض مجروالجرماين

سے علیہ

في اشتواط الخروج من الجانب الأخد ورسرى بانب سن كل جاني كن شرط الكائى ب نواه وال قل فا لمس ادالا تصال في الحجويات و يممام ب كرجارى بون ين اتصال ب اور معلم م ب كرجارى بعض بى ب كل نهي ب ، و معلم م ب كرجارى بعض بى ب كل نهي ب ، و و يحكو بطهاس قال فلذ اقال صاس في اور مكم كل كل طهارت كا لكايا جائيكا اوراسى ي الحكوجاس يا فا فهم . فرايا كريجارى كم كم ين بوگيا - (ت)

فقرک نزدیک فضاد اختلاف یہی ہے اُن بعض نے جگہ دیکھا کہ نیا کے والا پانی بہتا ہوااس ا بہنی سے طااس کی طہارت کا حکم دیا پھراگرنجاست غیر مرتبہ ہے یا مرتبہ تھی اور نکال دی گئی حب تو ظا ہر ہے کہ ان کے طور پسب بانی پاک رہنا چاہیے اگرچ توض صغیر ہو کرماری میں کثیری شرط نہیں اور ا بجاری جب نجاست غیر مرتبہ پر وارد ہو اُسے فنا کو یہ ہے کہا حققنا یا فی الاحسل العاشار (جیر) اس تحقیق نے فی الاحسل العاشار (جیر) اس تحقیق نے فی الاحسل العاشار (جیر) اس تحقیق نے فی الاحسل العاشاء و بھی طور کر مول در کارکہ وقت توجد کرت و دنجاست مرتبہ باقیہ میں طور کر مول در کارکہ وقت وقوف اگرچ محل قبل میں مقدم سے باں نجاست مرتبہ باقیہ میں مؤکل ہوئے کہا کہ اُسے وقوف اگر جو میں مرکبا ہوئے تھا کہ اُسے داخل اگرچ میا رہ بھر کا بہنا مال کے شریعا اور مرحل میں اور ایس کی طہارت کو درکا رہے مگر یہ کہ و موال کے اس کہ اس میں موال کے اس کی طہارت کو درکا رہے مگر یہ کہ و موال کے اس کی طہارت کو درکا رہے مگر یہ کہ و موال کے موال کے سے اگر کیے ما ایک ہو جائے گا کہا کہ بوجائے گا کہ اب آگر بڑھنے اور مخدر میں اُ ترف کو مجلک اُس وقت تک قسب نا پاک ہے اب جو اُسے گا پاک ہوجائے گا کہ اب آگر بڑھنے اور مخدر میں اُتر نے کو مجلک اُس ما می دورتا تو ہوجائے گا کہ آب ایک ہوجائے گا کہ اب آگر بڑھنے اور موجائے گا کہ اب اُسے کہ موجائے گا کہ اب اُسے کا میارت کو موجائے گا کہ اب آگر بھوجائے گا کہ اب جو اگر کیے ما انکو اس میں میں اُس کے اس مورا یہ بھا گیا ۔

ا فول او گایا نی کرد هرناسشری مصمهرد نهیں مگردین بل سرسے ملا کراس کا اجرا۔ تمانسی اغسل ہوگا توفقط سطح بالا کے آب نجس کا اور دو کو تی جا پرشی نہیں کر عفرورۃ عنسل سط قائم تما کی خسل کل ہو،

یرفائدہ خود فقیرنے ہماں صاحبین کا مذہب فنج القیریم میں بیان ہوائے میں نے مستنبط کیا ہے ، اگر وط خشک ہو تو دھونے سے پاک ہوجا ٹینگا احلیسنی مُردہ بکری کے بچرکے بیٹ سے نکا لے گئے ہوں کیونکم وهذه فائدة استنبطهاالفقيرمما في فتح القديرف بيان مذهبالصاحبين الكانت الكنفحة جامدة تطهر بالغشل اهاى اذا اخذت من بطن جدى ميت

Ta

صاحبین کے زددیک وہ ظرف کے ناپاک ہونے کی وجہ سے نجس ہوجائیں گے کیونکہ السس کا ظرف مرت کی وجہ سے نجس ہوگیا ، اور مواہب الرحمٰن میں اس پار الرحمٰن میں اس پارٹسٹال کرتے تھے فوایا کر پرخشائی (لینی دودہ چرجائے) ودھونے سے پاک ہوجائیں گئے ، حبیبا کرفتے ہیں ہے اور آمام صاحب کے زدیک پاک ہیں کیونکہ حب باطن میں کی نگاست ہوتوشر ما وہ نجاست نہیں چرجائیکا درکوئی ج

لتنجسها عندهما بوعائها المتنجس بالمؤت واستظهم في مواهب الرحل و ذكسر طهاس تها جامدة بالفسل كالفتح وعند الامام طاهرة كانه كا اترللتنجس شرعاما مامت في الباطن المجاسة فضلا عن غيرها فتح وهو الراجع دروالا نفحة اللين في بطن الجدى الراضع.

فع ، اوریمی راج ہے ورا ورا نفحد اس دو دھ کو کتے میں جو بکری کے مشیر تواریجے کے میاب میں " ہوتا ہے ۔ (ت)

ٔ ثمالثاً على النسليم (خُسل (دهونا) اگرتسلم كرمجى يا جلئة دَت) مُعْسلُ كَمَ كَيْتِتَكِيثُ دركار بونى يا ذياب نجاست پر غلبَهٔ طن- بهرحال طنهٔ خاسل كامغسول پرسے زوال ص*ور كرجب تك جُد*ا نه بوا مغسول سے زوال نجاست نه بواتو حكم طهارت نه بوا۔ يۇر بھى خروج لازم بوگيا فل بران وجره سے جمبور نے حكم نجاست ديا۔

او کا و ده تصریمین کرپانی اگر بطن حوض میں دہ در دہ ہونے سے پیلانی سست سے ملے گا جندا آیا جا بیگا ناپاک ہوتا جائے گا جیسا کہ جواب چہارم میں امام صفارے گزرا امام ملک لعلمائے اُسے مقرر رکھا اصل سہشتم فقادی آمام قاصی خان وجوآ ہرا خلاطی سے ادرالیسا ہی خزانۃ المفتین و فقادی ڈنیرہ میں ہے حکیدیں اُسس پر تقریر ہے خلید میں اس کے مصفے ہیں اگرجاری مانا جاتا دہ دردہ ہونا کیا شرط ہوتا کہ جاری کتنا ہی فلیل ہونا پاک

ا فول اور ظاہر اس اقیس ہو آا توز دیکھا کہ تو من کتن ہی گئی ہو بلکہ گہرے سے گہرا کواں اگر لبالب بھرک ہوگئے اوپر سے بھرا کو ان قرت اوپر سے بھرکا اُل بلا بھی محکم اُل بھی ہوگئے اوپر سے بھرکا اُل بھی ہوگئے اوپر سے قلیل مصد کو بہنچ گی آنے والا پانی جمال بھر کے پانی کو دباکر ساتھ بہاکراً بلے اُبالے گا اُت ہی رجو بان واقع ہوگا فیلے محد کو بہنچ گی آنے والا پانی جمال بھر گیا ہے کہ محد رت واحدہ وشی واحد ہے اُلے کہ بھر کا در تھا اور اوپر قلیل حقد کھر اور نیچ سب قلیل ہے اور نجاست راسبر بڑی کر نذیک بہنچ سب بھیل ہے اور نجاست راسبر بڑی کر نذیک بہنچ سب بھیل ہے اور نجاست راسبر بڑی کر نذیک بہنچ سب بھیل کے اور نجاست راسبر بڑی کر نذیک بہنچ سب بھیل کے اور نجاست راسبر بڑی کر نذیک بہنچ سب بھیل کے دادی ا

اگرتم ان دونوں کی طرف سے جاب میں یہ کہ کہ کہ کرتر ت وقلبت میں اعتبا دگرنے کے وقت کا ج اور پرگرتے وقت قلیل تھا اور جس سے استدلال کیا جارتم وہ کثیر ہے تو دونوں میں فرق ہوگی ، اور جاری ہونا تو وہ بنف یم عتبر ہے اکس میں کمٹرت وقلت کا کوئی اعتبار نہیں ، وقرع کے وقت میں ، توجب وُ مجاری فان قلت فالجواب عنهاان العبرة في الكثرة والعقلة لاوان الوقع وهذا كان قليلا عنده والمستشهد به كثيراً فافترقا اما الجريان فمعتب بنفسه لالحاظ فيه لكثرة اوقلة وقت الوقع فاذ اجرى وجهه وهوشي واحد ہوااس ط سے مالانکہ وہٹی واحدہ تو گویا کل جاری ہوا ؛ تو اسس پراوپروا کے کی طہارت کو قیاس کرنا ورست نہوگا کم وہ کٹرت پرمستقرہ کیونکہ یہ ہریا خیس ہے ۔

یں کہتا ہوں اولاً حب بم نے کل کی طبار کاحکم لگایا جا ری ہونے کی جسے توکرنے کے وقت کا حكم منطِّطع ہوگیا، توحب مثہرا توگو یا وہ ابھی گراہے اورانس وقت وه كترب كيونكدا عتبارسط كاب، اورجوالس كے نيے ہے وہ اس كے تا بع ب تو کثیر بین اتع ہوا اور اعلیٰ اوراسفل میں اب كثرت وقلت كاعتبار سے فرق كرفا وحدت عكم سے حنه وچ ہوگا اور انسن بن پر نیجے والے کا عب ہونالازم أثبي كا حب سے استشها و كبي كياكيا ب كيونكه نجاست راسيراس كميني مہنی ہے مگرفلت کے وقت یرضلات مفروض ہے۔ ارثانياً أرتسليم كالعطائة ويهاك يدمض وعفري نا فع برجائے گا أيمونك اخل برنے والا يانى مارى تحایمان کروه اینی انها کومپنیا اورصورتِ واحدہے تو كل جارى بوگيا اورنجا ست ارٌغيرمرئيه بهواوراسطن اگر مرئین کال دی گئ ہو تور محسے خم ہوجا ئیگی تو اس کے و شے کے کوئی معنی نہیں جب کریا فی عشرا ہوا ہو اگرچه كم بر اور و انج ست اور والد كشر بانى ك

فقد جرى كله فلايقاس عليد طهام ة الآ الاستقرام وعلى الكثرة فانها غير الجريا اقول اولا اذا حكمنا بطهام ة الحك لاجل الجريان انقطع حكووقت الوقوع فا ذاوقف فكانما الأن وقع وهو حين نك كثير اذالعب والموجه وما تحت تبعه فماوقع الافي الكثير والفصل الأن بين فماوقع الافي الكثيرة والقالة خروج الاعلى والاسفل بالكثرة والقالة خروج عن حكم الوحدة وعلى هذا يلزم تنجس الاسغل المستشهد به ايضالان النجس الراسب لويه ل اليه الاحين قلته هف وثمانيا لئن سلم فهذا مضر سيعود

نافعافات الماء الداخل حيث كان جابيا حتى الوصول الى المنتهى والصورة واحدة فقد جرسا كل فانتقت النجاسة ترأسا انكانت غير مرئية وكذا لو مرئية وتداخرت فلا معنى لعودها حين استقراع ولوعلى اللة وانتقلت الى الاعلى الكثير لوباقية طافية فلم يتنجس اذا استقر كثيرا وقد طهرات حديب بالجريان فلا يبقى الاما اذا كانت مرئية باقية تراسية وكلامهم مطلق حاولاصور تاطبة ي

طرف نفتنفل ہوگئی 'اگرچہ وہ اوپرنیررہی ہو، قرحب کثیر بانی مظہراً ہو قروہ ٹاپاک نر ہوگا اور اس کا نچلا مصر پانی کے جاری ہونے کی وجہ سے پاک ہوگیا تو ہاقی نررہے گا مگرچ مرئی ہواور تد میں ہاقی ہواوران کا کلام مطلق ہے اور تمام صور توں کوشا مل ہے ۔ د ت تالم الشاج اب بچه رم میں عبارت فق القدیر دربارة وطن فیرکه بحرکر بھی نا باک رہے گااُسی عدم آسلیم جہاں پر وال در دنج است فیرم تبریا مرتبر کر کال دی حرور زائل ہوجا تی۔

حب پانی برت کے سرراخ سے
اور پیلے جائے برت کی سط پراور پانی وہ در دہ ہو
اس طرر پرکد اگر کسے فیلو بھر کراس سے بانی لیا اور اس کے
نیچ برت نر کھلی و مفسد کے گرف سے فاستہ ہوگا اور اگر نیچ ال
برت کھل کی یا وہ پانی دہ در دہ نر تھا قودہ پانی فاسد
ہروتا کے گا۔ دت)

ان علاالماء من ثقب الجمد وانبسط على وجه الجمد وكان عشراف عشرفانكان بحيث لوغرف منه لا ينحسر ما تحتد من الجمد لمريفسد بوقوع المفسدوانكان ينحسدا وكان دون عشرف عشو مفسل فيه .

پہلی دوکتا بوں کے الفاظریمیں کداس میں وضوعبا رُنب ورز نہیں اھر خبروار السس کا فائدہ آسٹ، ورسالہ میں آئے گاان شاء الله تعالیٰ ۱۲ مند غفر له - رت) عله ولفظ الاولين جائز فيه الوضوء والافلا اه فليتنبه فشأتيك فائد تد في الرسالة الأنتية ال شام الله نفسالي ١٢ منه غفي له درم) .

ك غنية المستعى شرح منية المصلى بجث مشرف عشر سهيل أكيشي لا بور من ١٠٠

تخفة الفقها روبدا نع بين امام فقيدا بوجعفر مبندوا في اورتبيين الحقائق مين وربارهُ أب جارى ا الم ابويست سے اورعبدالحليم على الدرر وجامع الدموز مين تصريح كى كدوونوں ما بنفوں سے بافى لينا مراد م يعنى لب بھركر لينے ميں نہ كھے اور قب تسانى سے خوم كرأس كا اندازه پانچے انگل دُل ہے۔

قبت آن ف کماکر اگر پانی کا با لائی سعد ایسا ده در ده بو کرمپُوَ بعرف ب پانی کی زمین نه کھے بعنی دو فو ں با تھوں سے پانی اسٹانے سے ۔ اورعن کی مقدار میں یا بعض مشاکخ کا قول ہے اوراسی رفقوئی ہے جیسا کہ خلاصہ میں ہے ا ادریہ وہ ہے جس کو مقدار وں میں سے اختیار کیا ہے ' اور عنی تقریباً پانچ انگل ہے الح : (ت) حيث قال (انكان) وجه الماء (عشراف عشد لا ينحسواس ضه بالغرفة) اى برفع السماء بالكفين وهذا قول بعض المشايخ فى تقد برالعمق وعليه الفتوى كما ف الخلاصة وهوعلى مااختاس من لمقدام والعمق الذى هو خمس احسا بع تقيم الم

آلاب کو بھر کراً بال دیں گے قرامس صورتِ زاع میں دہے گا ہی نہیں اور بالفرض اگر کھی ایسی صورت ہوکر اُت عظیم بہاؤ کا پانی آئے اور کنار سے ہی پر دک رہے قرید بغایت نا در ہے اور احکام فقیمیہ میں نا در کا ای ظافین ہوتا ۔ بیہ اُس حکم دا کرسا کر کا منشا اور بہ ہے اُس تعلیل کا مفا د کہ کل حا د خدل صاد نبجسا یہ ہے وہ غایت مذرکہ تا لاب میں باہرے آنے والے پانی کوجاری مان کر بھی بحال نجاست مرتب قیم تم اللب کو نا پاک کھی اُسے کہ بی کمیر ہوا گرچ مسئلہ وضین ومسئلہ نجاست غیر مرتبہ یا مرتبہ مؤج کا اب بھی جواب نہوا۔ افتول مگر اس تقریر پر وہ صورت وار دہ ہے کہ اگر پانی تا لاب میں داخل ہو کہ ہے وہ ور وہ ہوایا بھر نجاست سے ملاقر نایاک نہ ہوگا کہ وہ دہ در وہ ہی یائے اُنگل دک بھی تو در کا رہ

اگر کیے طف پید اس وُری مساحت بین اُ تنا و ل بیدا ہونا بعید نہیں کر پھیلیا تو بہتے میں ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ طف سے پیط کمبیں کھر کر وُل پیدا کرئے بچرطے ۔ یہی بسرے کرصورتِ مذکورہ نمانیہ میں ان ففلوں سے ارشا دیئروئی :

اور پانی باک جگه اکتف برگیا اور وه وه دروه ہے۔ دت،

www.alahazratnetwork.org

اگروُه پانی جو تالاب میں داخل ہور ہا ہے پاکیجگر عظمرگیا یہاں تک کہ دہ وردہ ہو گیا۔

اوراگر پاک جگه پانی داخل ہو کر محقهر گیا بیها ن تک که ده در ده ہوگیا - (ت)

اكروُه يا فى جرمالاب ين اخل برقابية اخلاص ترى ياك

انكان الماء الذى يدخل فى الغدير ليستقر فى مكان طاهر حة صابر عشدا ف عشوت مسي

واجتنبع الماء في مكان طاهر وهو عشرف

عىشوك فلاصمىن ؛

فع العدر و بح الرائي بير ؛ انكان دخل في مكان طاهر واستقر فيب حتى صار عشواف عشري

انكاف الماء الذى يدخل العنديرا وكا

له فآوٰی قاضی خان فصل المار الراک که خلاصته الفتاوٰے فصل فے الحیاض

سے فح القدر

فصل المارا لماكد فوكلننو لكھنۇ الرام فصل فے الحياص ر الرہ الغديليظيم فريد دھنوييس كھو الراء ورينصرف وه در ده بونے كے ليكسى مكان مي عظمركر عم بوليناكيوں دركار بوتا.

افتول اس وقت کا دُل کیا فائدہ وے گاجبکہ اُسے آئے بڑھ رنجاستوں سے ملن ہے بڑھے گا پھرائسی بھنے چھیلنے سے جزائر میں وہ جمرز رہنے دیں گے۔

الكيك الفال نجاست دن مح مكن كدا بني بره وكراس سے طے۔

افول يتصور مفوض كوفلات باور خانيمي الفاظ ندكوره كے بعد تصريح ب ، تد تعدى المه موضع النجائية (بعر ناست كي مرك تا وزكر جائے ۔ ت) بقيد كتب ندكوره بين ب ، تسده النجائية (بعر نا ست ك بنج جائے ۔ ت) بالجا كات جر ريكسى طرح أس آنے والے ان كا بھي بلن وض من جربان ورست نهن آيا .

وافا افتول وبالشرالة فتى تحقيق يهى به كوده جارى نهيں ورندا گرمثلاً نصعت لوئے ميں نا پاک پائى بوجس ميں نجاست غير مرتبيہ ہريا مرئير تھى اور نكال دى اُس كے بعد لوٹا بجر ديا اور كناروں سے بي فوظ علا بلك بحوا بحق نبال دي اُس كے بعد لوٹا بجر ديا اور كناروں سے بي في اور لوٹا بلك بحوا بحق فرال ديا ہو گئا ور وہ نجاست غير مرتبر كو فئا كرديتا ہے اور اُس ميں كوئى مسا حت بڑط نهيرا اور بعد فغا سے نجاست فلت پر ستقرار كيا مضرحالا نكواس كاكوئى قائل نہيں يوشا يكى كوئ و اصلا سرط مند فاس مندو خيرا اس كاكوئى قائل نہيں يوشا يكى كوئى اصلا سرط مندو خيرا و الله و خيرا و افغا زندولي ميں فرط يا اداكان المنحو خيرا

على تعنبيك اس سندى تحنیق طبیل بساله ہنتہ الجیر میں اُتی ہو باں سے بتو فیقِ اللی یہ قو فیق نل ہر ہوگا كه بانى كے فی نفسه كثیر ہونے كے ليے متن دركار نہیں موت اتنا ہو كەزبین كہیں كھل نہ ہوا دریہ جواتنا عمق شرط كيا گيا كہ بانى لينے سے زمین نہ كھے اُس حالت میں ہے كما س كے اندروضو وعنسل كریں اسس تعدیر پر قوجیسہ مذكور كى گفجا كيش ہی سیں واحد تعالیٰ اعلم ۱۲ منه خفزلہ ۲۰۰۷

ك مليه

ت قامنی خان الماءالراکد نول کشور تکھنو ارم عله بحالائق ابحاث الما ایچ،ایم سعید کمپنی کراچی ارم ، د عله نیمة المصل فصل فے الحیض عکبه قادریہ جامعه نظامیدرضویہ لاہور بزازبين بفامروض كوصفت كرت سيمطلق ركد كرفرهايا ، شعر د خل ماء كمثية (تحسيسر كثير ياني واخل بريت عنيميان كحكم كتعليل يون فرائي:

(فیل لیس بنجس) مکونه کیٹوا او کمها تقدم (کماگیا ہے کریٹی نہیں ہے) کیونکر پر بڑا ہے او جیساکہ

رسب کے سال رجا ہے۔(ت)

قربراعتراص بجی اسی قول دوم پرر یا مگرید کران کا کلام مرئیر با قید سے مضوص کیاجا ئے۔ اب رہے وجوہ خلتہ ندكورة بحث اول ا قنول وبه استعين جوظوت صب وحفظ آب ك يے برا مس بي يانى كى حكت عرفاً جریان منبیں کملاتی مشک کی ترمیں کٹورا بھر مانی ہوائے دیا نربا ندھ کرزیر الا کیجے کرمانی إ دھرسے اوھر اُد حرسے ادحر ملے اسے کوئی مباری ہونا ند کے گا۔ حب و بانے سے کل کر سے گا اب کہیں گے کہ یاتی مها یهاں سے تیزں وہوہ کا جواب ہولیا کہ بطن ظرف بین ترکز ک کوع فا جاری نہیں گئے اور مکا ن اور انس کی دیواری کوئی ظون ابنبي اور منزطون سے مگرنه ظرف حبس ملكم محل جربان مجل عن اللب اوروض ك الريم كبير جو، تو بحدا متُرتعا لي قول عموري يرغر ش تقيق مستقر برا أوركبون نه بهوكه:

العمل على قول الاعتدد يدالله علم علم اكثرك قول يرى برتاب، اور الله كالماته

مالانكظبييت يراكنه اورسهم مصائب مبس كرفنار ہوں اورماسدوں نے امگ کی قسم کے فساد بریا کر رکھے ہیں

المدنى سے مدد مانكى جاتى اوراسى پرىجروسا کیا جاتا ہے اورطاقت وقوت اللہ ہی سے ملت ہے

ہر مبنداور باعظمت ہے ، ہمیں امتد کا فی ہے اور معتر کارسازے ، بہترین آق اوربہتری مدد گاری

وشمنون فيصدم تحاوزكيا اوزطلم كيار ادرمين اللأكم كرم ك اميدكرتا بول حالب انكسارى ميس

اورا دندکا فی کارسازے اورا منڈ کافی مدد گارہے

زران كتب خانه ليشاور ۴/۸ سهيل اكيدى لا بور ص ١٠١

الجماعة هذا كله ما فاص على قلب zratnet بن العدة يرس المرتاب ، يرسب كو فقير كول الفقيد ؟ من فيض النطبيف الخبير ؟ مسع يرأرًا ، جريان باخر خدا كفيف كرم سے ب تشتة البال ؛ وتراكير البلبال ؛ وهجوم المحتَّاد؛ بانواع الضاد؛ والله المستعانُّ وعليه التكادن و ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وحسينا الله و نعسم الوكيل؛ نعم المولى ونعم النصير ؛ ب عدت العادوت و حامروا ورحوت الله عحب الرا وكفيٰ ب الله ولسيب

وكغث بالله نصيرا له بزازيرمع الهندب أوسع فحالجيق ك غنية المستملي عشرفے عشر

ومما **قلت** نيه صلى الله تعالى عليه وسل^ا مستجوا بذيله الاحرم كو ب م سول الله انت المستحب يئ

فلااخشى الاعادىكيف جاسوا بغضلك الرتبى ان عن قرسب

تسزق كيدهم والقوم بامروا

مسول الله انت بعثت فين

كويمام حمة حصت حصيت تخوفني العلاى كيدا متيب اجون ياامات الخائفيت

وصاقلت قديعا في مبيع الأخوسنة

العنه و ثلثًا مُدَّة فرأيت الأجابية بغرق العامرُّ hazratn (الناسط يعيم ربيع الأخر منسلاط مين وفوق المطلب والام ادة 4 سريعيا في الساعة ولله الحمدا بدائ وأسجومثله سرمدائ

الحمد المتوحد | إبجلاله المتفرد وصلاته دوماعلى خيرالانا مرمحمد والألوالاصحابهم مأواى عند شدالك فالى العظيم توسلى المكتابه وباحسم وبنت اق بكلامه اوبمن هدة وبمن هدة وبطيية وبهن بخوت وبمنبرو بمسجد

عله هوجبريل عليه الصلاة والسلام ونبيت صلى الله تعالى عليه وسلرو حملة القرآن من اله وصحبه واحته اصلى الله تعالى عليه وعليهم سلم) ١١ منه عغرله (م)

میں نے حضور اکرم صلی اعتر تعالیٰ علیہ وسلم کی شان اقدس میں أب كے وامن كى بنا و حاصل كرنے كے ليے يداشعار كه بين ا عداد كرك رسول إكب بي مدوطلب کی جاتی ہے ، تواب مجھے وشمنوں کا کچھ خوف نہیں کدوہ کیا ظلم ڈھائیں گے، مجھے آپ کے فضل سے امیدہے كرعنقرب ان كامكريارہ يارہ ہوجا ئیگا اوروہ ہلاک ہوجا میں گے .

اورعوض كيا ہے ا سے الملہ كے رسول! أك ہم میں مبعوث کئے گئے رحمت بنا کر اور مضبوط قلعہ بناكر - مجھے تئمن اپنی مضبوط چا یوںسے ڈرائے دهمكان بل استوفرده لوگوں كى بناه إم محصيناه :35

كهائقا تو اميدس فزون زجرت انكيز طورير میری مرادی نوری بوکنیس و مشرا لحد ، خدا کر ب الميشرايساسي بوتارس

تمام تعریفیں خدائے مکتا کوسزا وار میں جواپنے جلال میں مکیا ہے ، اور اس کی رحمتیں مدام ، بهترين مخلوق محمدير نازل بهوں'ا وراکل واصحاب یر ، جرمختیوں میں میری بناہ گاہ ہیں ، تو خدا وند عظیم کی بارگاه بین میں وسیلدلاتا ہوں 'اس كى كتاب ادراتحد كا - اوران كاج الله ك كلام كو اوروه جرل عليا لسلام اورصور حلى الأعليه ومسلم اور حالمين قرأن أي ملى الشعليروم كال اصحاب اور امت بی سے ہیں ۱۲ منه غفرلہ (ت)

لائے اور جفوں نے بوایت وی اور جن سے برایت لى جاتى ہے ، اور مدینہ منورہ کوا وران کوجو مدینتر میں رہتے ہیں ،اورمنبرا ورسی شریعن کواوران تمام کوجہنیں خرستنودی میسرآئی رب کی مانب سے - اے اللہ وسسنوں نے مج پر ہلر بول دیا ہے ہر دُوری سے ان کے پیادوں اوران کے سواروں مے برصرت تجاوز كرف والفظالم في البوتابت قدم كى لغربش كى اميد كرتے ہيں، أور ورايت يا فترك ذلت كے خواع و ميں ، مگرآب كا غلام بے خوت كيزنكرجراك كيارتا بالسوك تايدى جاتى مں ان کی لاقت وقوت سے خوفزوہ نہیں۔میرے مدد كاركا باتحد مضبوط ترسيد - يا الله إن ك تركو عدد في كرافيد ما اور مكارك مكرت مجع بيا له ، اور ا پنے صلوۃ وسلام کوسنی ترحبیب پرسمیشنازل فوا، اور أن كي آل يرج مجرد وسخاكي بارسش بيس، اوراسي ا يرجوفوا مُدك باول بن حبت ك قرمان بان ك ورخت پر مبترین گانے گاتی رہیں۔

ادرانس صلوة وسلام كے طفیل احررضا كو ؟ آقا كا امان يا فترغلام بنا دے -اورافت بارئ تعالی صلوة وسلام اور برکتیں نازل فرطئ أكاق ، كريم اور مبارك پر ، اوران كى آل واصحاب ادر بيليٹے اوران كى جاعت پر ، وه صل لوۃ جرگر ہوں

مو کھول مے اور مددعطا کرئے ، اور مہیں ماسدوں کے صدیدے ادر کینے پوروں کے کینوں سے اور مرکشوں کی شرارت سے بچا نے بلفیل قل ہراندا حدالنے ، واللہ سجانہ و تعالی اعلم - دت)

وبكل من وجرالرضا لاهم وجرالرضا في خيلهم وبرجالهم هاوين بركة متبت هاوين بركة متبت لاخترى عبدك أمن لا اخترى من با عبد ذلة مهت با لا اخترى من با هم و الإ ل ا مطار الندا و الإ ل ا مطار الندا و ا جعل بها احمد برضا و ا جعل بها احمد برضا

عبدا بحسون اسسيد والله تعالى و تبارك كو صلى وسلو و بابرك ف على المولى الكريم المبابرك في ألسه و ال هجيه فو وابنه و حزيد كو صلاة تخسل العقد كو تُوسِلُ المدد كو وتقينا شسر حاسداذ إحسد كو مكرها قد اذا حقراً وضوعا ند اذاعن كو بحرمة قل هو الله احده والله الصمد و لمريد دولم يولده ولمريك له كفوا احده و الله سبخنه وتعالى اعلم وعلمه جل مجرة اتو واحكور